شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 199

فك الارتباط الأردني الفلسطيني





يهودية تتاجر بالتراث العربي في أوروبا



حكاية

الشاب المربوط بالجنازير

طفل في كيس النفايات!

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

المحطة الأخيرة



هذه الحسناء تقول: أجمل ما في الحياة ما لا تراه.. والأجمل أن تنال ما تتمنى

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



الأخلاق أولا

ما أسهل أن نتحدث وما أصعب أن نصمت!!. نكون جهابذة في الرأي والفكر ونحن نطرح النظريات، غير أن الذي يدهشنا فعلا، أننا لا نستطيع تنفيذ فكرة واحدة مما نقول ومما نقتنع، والغريب في الامر أن الكثير من العلماء والمفكرين العرب، هم الذين نصبوا أنفسهم في هذه المواقع، وأقاموا الطقوس ورسموا هالة لأنفسهم، ولم يكن الناس هم الذين وضعوهم في هذه المراكز، والاغرب من كل هذا أن جميع هؤلاء المفكرين والعلماء على مستوى واحد، ولا يقبل أي منهم تقديم زميله عليه أو التنازل للوقوف في الصف الثاني..

أحد هؤلاء أستاذ في الجامعة، وبالرغم من أنه لا زال شابا، الا أنه حصل على لقب (دكتور)، مما جعله يضع نفسه في مقام الحكماء واصحاب النظريات، ولم يخفف من غروره صغر سنه..

لقد ألقى هذا الرجل خطابا في احدى الندوات، وحاول أن يقول شيئا، وفعل، ولكن ما قاله لم يقنع أحدا من زملائه، بل إن بعضهم اعتبر حديثه قمة الجهل، وأن أفكاره كانت سطحية ورهيفة، وعندما يستغرب أحد الحضور ويتساءل: كيف يمكن أن يكون هذا الرجل في مركز أكاديمي ويقوم بتدريس جيل من الطلبة وهو على هذا المستوى الضحل من المعرفة؟! قد نسمع من يقول: ومتى كانت المعرفة هي المقياس؟! وفي أي بلد في العالم يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب؟ إن هنالك مواصفات كثيرة مطلوبة في اي شخص مرشح لاشغال هذه الوظيفة أو تلك، وهذه المواصفات لا تعني بالضرورة أن يكون العلم في المقام الأول، بقدر ما تكون هنالك أشياء أخرى، لا أشك في أن الجميع يدركها، وأنا لست بحاجة لذكرها في هذا المقال.

الأسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2$; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

أحباءنا

على العهد كنا وسنبقى.. وعلى الألفة والمودة نمضي معا.. في تواصل دائم مقيم.. وعلى بساط من أمل وعطاء مستديم..

ونحن في «شيحان» اذ نشد على أيديكم لنعاهدكم، أن تنثر على دروبكم الورود والرياحين.. ونزرع في حقولكم وقلوبكم.. كل خير وجديد ومفيد.

بالأمس القريب تحدث جلالة الملك الحسين، حديث القلب الى القلب.. وبنبرة هادئة واثقة وقناعة اكيدة، أعلن الحسين.. قراره بفك العلاقة القانونية والادارية، بين الضفة الغربية والمملكة الأردنية الهاشمية، استجابة لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية، ونداءات الأشقاء العرب..

ولئن اتخذ الأردن هذا القرار، فانه لا يتحلل أبدا من مسؤولياته القومية.. ولا يتخلى أبدا عن القضية الفلسطينية، باعتبارها قضية العرب المركزية..

إننا نضرع الى الله العلي القدير أن يكون هذا القرار الجريء فعلا، اضافة نوعية لنضال الاخوة الفلسطينيين ومسيرتهم الشجاعة.

ولنا أمل أن يظل نموذج الوحدة الفلسطينية الأردنية هو النموذج الأمثل والأوحد..

ولنا أمل أن يضيء ذات يوم من جديد نجم الوحدة هذه.. فيبدد ظلام اليأس والانقسام والترهل..

وعلى الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلكس 601991 - ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL'JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421
الناشران
عدنان الحروب
سليم ريحاني

الحسين يعلن فك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين

في خطاب سياسي شامل وجهه إلى الأمة في الحادي والثلاثين من تموز الماضي أعلن جلالة الملك الحسين فك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين القائمة منذ عام ١٩٥٠ على أساس الوحدة الاندماجية التي عمرت أكثر من غيرها من تجارب الوحدة التي شهدتها الأقطار العربية في العصر الحديث، بل لقد كانت النواة الصالحة للوحدة العربية الشاملة..

وجاء هذا الاعلان استجابة لرغبة فلسطينية خالصة حملتها ودعت إليها منظمة التحرير الفلسطينية، ولتصميم عربي عكسته قرارات قمتي الرباط وفاس. كما جاء هذا الاعلان، احتراما لهذا التصميم الفلسطيني ولتلك الرغبة العربية.

وقد تضمن خطاب الحسين شرحا للأسباب والمبررات التي أدت إلى التجاوب مع الرغبة الفلسطينية والعربية، وتتويجا للاجراءات التي اتخذت مؤخرا، وأبرزها حل مجلس النواب الأردني اعتبارا من ٣٠ تموز الماضي وإلغاء الخطة الأردنية للتنمية في الأرض المحتلة، وإلغاء لجان العطاءات والمشتريات المتفرعة عنها، كما تضمن توضيحا كاملا للمرحلة المقبلة وخاصة فيما يتعلق بالوحدة الوطنية ودعم نضال الشعب الفلسطيني والتوجه الوطني الفلسطيني وابراز الهوية الفلسطينية، ودور الأردن وواجبه القومي كدولة مواجهة تجاه القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي، إضافة لكون الاجراءات تتصل بالأرض الفلسطينية المحتلة وأهلها وليس بالمواطنين الأردنيين من أصل فلسطيني في المملكة.

إن القراءة المتأنية في خطاب الحسين - رغم أنه جاء توضيحا للاجراءات التي اتخذت، ولرسم معالم الطريق في المرحلة المقبلة - تعكس لنا جملة حقائق تناولها الخطاب وركز عليها، ومن أبرزها:

الانفصال..

لقد شرح الحسين باسهاب العلاقة الأردنية الفلسطينية في العصر الحديث التي توجت باعلان وحدة الضفتين في نيسان عام ١٩٥٠، الذي أكد على المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبملء الحق وعدم المساس بالتسوية النهائية لقضيتها العادلة في نطاق الأماني القومية والتعاون العربي والعدالة الدولية.

وجاء قرار فك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين في ضوء دراسة عميقة مستفيضة، وفي إطار سلسلة من الاجراءات لدعم التوجه الفلسطيني وابراز الهوية الفلسطينية، وذلك بعد ثمانية وثلاثين عاما من وحدة الضفتين، وبعد أربعة عشر عاما من قرار قمة الرباط، باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وبعد ستة أعوام من قرار قمة فاس التي أجمعت على قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كأساس من أسس التسوية السلمية ونتيجة لها.

لقد ركز الأردن خلال الواحد والعشرين عاما من الاحتلال على تحرير الأرض والمقدسات من الاحتلال الاسرائيلي، ولم يكن في تصوره أن المحافظة على العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين يمكن أن تشكل عقبة أمام تحرير الارض المحتلة ولهذا لم يجد خلال الفترة التي انقضت، قبل اتخاذ الاجراءات الأخيرة ما يستوجب اتخاذها، وبخاصة أن موقفه الداعي والمؤيد لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره كان واضحا لا لبس فيه.

الوحدة الوطنية

لقد شدد الحسين في خطابه على موضوع الوحدة الوطنية التي هي قاعدة استقرار الأردن وسبب نمائه وازدهاره وأساس أمنه الوطني ومبعث ثقته في المستقبل، كما أنها تجسيد حي لمبادىء الثورة العربية الكبرى التي ورثها ويعتز بحملها، ونموذج حي للتعددية البناءة ونواة سليمة لأي صيغة عربية وحدوية أشمل.

إن صون الوحدة الوطنية، كما أكد جلالة الملك الحسين أمر مقدس لا تهاون فيه، وأي محاولة للعبث بها تحت أي لافتة أو عنوان هي عبارة عن مساعدة للعدو لتنفيذ سياسته التوسعية على حساب الأردن وفلسطين على حد سواء، كما أن تدعيم الوحدة الوطنية وتمتينها هو المواطنة الحقة والقومية الأصيلة، ومن هنا أيضا فإن مسؤولية المحافظة عليها تقع على عاتق الجميع، ولن يكون في هذا البلد متسع للمفسدين والعابثين بأمنه ووحدته الوطنية التي تتطلب النظام والانضباط الذي يشد أبناء الشعب الواحد جميعا في بنيان واحد منسجم منيع يسد الطريق على الأعداء ويفتح افاق الأمل للأجيال المقبلة.

التعددية البناءة

وتطرق جلالة الحسين في خطابه الشامل إلى موضوع التعددية البناءة التي يعيشها الأردن منذ تأسيسه وشهد بسببها التقدم والازدهار في كل مناحي الحياة. إن التعددية تزيد من ايمان الأردن بقدسية الوحدة الوطنية وأهمية دوره القومي من خلال طرح نفسه نموذجا لاندماج فئات عربية مختلفة على أرضه في إطار مواطنة صالحة وشعب أردني واحد، وهذا النموذج الذي يعيشه الأردن على أرضه هو الذي يمنحه الثقة بحتمية تحقيق الوحدة العربية، مع الادراك الكامل بأن المحافظة على الذات الوطنية لا تتعارض مع تحقيق صيغ وحدوية مؤسسية يمكن أن تنتظم العرب جميعا، وهناك أمثلة حية على ذلك في الوطن العربي، ودول أخرى أبرزها المجموعة الأوروبية التي تتجه نحو تحقيق وحدة أوروبية سياسية بعد أن نجحت في تحقيق التكامل الاقتصادي بين أعضائها.



الهوية الفلسطينية

وفي الفترة الأخيرة تبين أن هناك توجها فلسطينيا وعربيا عاما يؤمن بضرورة ابراز الهوية الفلسطينية بشكل كامل في كل جهد أو نشاط يتصل بالقضية الفلسطينية وتطوراتها، كما اتضح أن هناك قناعة عامة بأن بقاء العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية، وما يترتب عليها من تعامل أردني خاص مع الفلسطينيين تحت الاحتلال من خلال المؤسسات الأردنية في الأرض المحتلة يتناقض مع هذا التوجه مثلما سيكون عائقا أمام النضال الفلسطيني الساعي لكسب التأييد الدولي للقضية الفلسطينية باعتبارها قضية وطنية عادلة لشعب مناضل ضد احتلال أجنبي.

هذا التوجه المنبثق عن رغبة فلسطينية، وتصميم عربي أكيد على نصرة القضية الفلسطينية، يقتضي من الأردن، بطبيعة الحال، أن يكون جزءا منه ويتجاوب مع متطلباته، فالأردن أولا وأخيرا جزء من الأمة العربية، وحريص على نصرة قضاياها، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وطالما أن هناك قناعة جماعية بأن النضال من أجل تحرير الأرض الفلسطينية المحتلة يمكن أن يدعم بفك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين، فلا بد أن يتجاوب الأردن مع هذه القناعة ويفعل ما هو مطلوب منه، وكما تجاوب مع مقررات قمة الرباط بمواصلة التعامل مع الضفة الغربية المحتلة من خلال المؤسسات الأردنية دعما لصمود الفلسطينيين هناك، فهو يتجاوب اليوم مع رغبة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ومع التوجه العربي لتأكيد الهوية الفلسطينية الخالصة في سائر عناصرها شكلا ومضمونا، ويحدوه الأمل في أن تكون هذه الخطوة اضافة نوعية لنضال الشعب الفلسطيني المتنامي من أجل الحرية والاستقلال.

الأردنيون والفلسطينيون

من أبرز الحقائق التي تناولها الحسين في خطابه السياسي الشامل، هي واقع الفلسطينيين في الأردن، حيث أوضح أن الاجراءات التي اتخذها الأردن والمتعلقة بالضفة الغربية، انما تتصل فقط بالأرض الفلسطينية المحتلة وأهلها، وليس بالمواطنين الأردنيين من أصل فلسطيني في المملكة الأردنية الهاشمية، الذين لهم كامل حقوق المواطنة وعليهم كامل التزاماتها مثل أي مواطن آخر مهما كان أصله.

والأردنيون من أصل فلسطيني جزء من الدولة الأردنية التي ينتسبون إليها، ويعيشون على أرضها، ويشاركون في حياتها وسائر أنشطتها. كما أن الأردن ليس فلسطين، والدولة الفلسطينية المستقلة ستقوم على الأرض الفلسطينية المحتلة بعد تحريرها، وعليها تتجسد الهوية الفلسطينية ويزهر النضال الفلسطيني، كما تؤكد ذلك الانتفاضة المباركة المظفرة للشعب الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال.

دور قومي..

وإذا كان الأردن قد اتخذ هذه الاجراءات استجابة لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية وقناعة جماعية عربية، فهو لن يتخلى عن دوره القومي في يوم من الأيام، سواء تجاه النزاع العربي الاسرائيلي، أو تجاه القضية الفلسطينية، ولن يتخلى عن ايمانه بالوحدة العربية، وسيواصل الأردن دعم صمود الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته المباركة في الأرض المحتلة وفق طاقاته وامكاناته.

إن الأردن لم ولن يتخلى عن دعم ومساعدة الشعب الفلسطيني حتى يبلغ غاياته الوطنية، وارتباط الأردن بفلسطين أقوى بكثير من سائر الدول العربية الشقيقة وحدوده مع اسرائيل هي أطول من حدود أي دولة عربية معها، بل أطول من حدود الضفة الغربية وقطاع غزة مجتمعين.

جهود السلام..

من الحقائق البارزة التي طرحها جلالة الملك الحسين في خطابه التاريخي، النزاع العربي الاسرائيلي وجهود السلام في المنطقة، والأردن لن يتخلى عن التزامه بالمشاركة في عملية السلام التي أسهم في ايصالها إلى مرحلة تحقيق الاجماع الدولي على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط للتوصل إلى تسوية سلمية شاملة وعادلة للنزاع العربي الاسرائيلي، وتسوية القضية الفلسطينية من جميع جوانبها، وقد حدد الأردن موقفه في هذا المجال بالمبادىء الستة التي سبق وأعلنها على الملأ.

إن الأردن طرف رئيسي في النزاع العربي الاسرائيلي، وفي مسيرة السلام، وهو يتحمل مسؤولياته الوطنية والقومية على هذا الأساس ولن يتخلى عنها أبدا.

ودور الأردن القومي سيظل بالنسبة لفلسطين وأهلها، هو دور أداء الواجب والاستعداد للتضحية من موقع المواجهة مع الكيان الاسرائيلي ومن موقف الالتزام والصمود على أطول خطوط النار ضد التوسع، وفي اتجاه هدف التحرير والخلاص.

رسائل ملكية للزعماء العرب حول أبعاد الإجراءات الأردنية

استقبل السيد (مروان القاسم) رئيس الديوان الملكي الهاشمي الأسبوع الماضي سفراء الدول العربية الشقيقة في عمان، وسلمهم رسائل ملكية خاصة الى أصحاب الجلالة والفخامة والسيادة والسمو، الملوك والرؤساء والأمراء العرب، تتعلق بخلفيات وتطورات وأبعاد الاجراءات الأردنية الأخيرة، منها إلغاء الخطة الأردنية للتنمية في الأراضي المحتلة، تمشيا مع موقف الأردن الثابت تجاه القضية الفلسطينية، وانسجاما مع التوجه العربي الذي ساد قمة الجزائر، واستجابة لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية لتمكينها من القيام بمسؤولياتها كاملة.

وقد تم تسليم سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن رسائل إلى رؤسائها، كما وجه جلالة الملك الحسين رسائل ملكية، إلى حكومة اليابان وإلى رئيس المجموعة الأوروبية، يحث فيها الدول الصديقة على الاستمرار في دعم وتمويل المشاريع الانمائية في الأراضي المحتلة من خلال المؤسسات الفلسطينية المعنية.

اتصال هاتفي بين الحسين والأسد

جرى الأسبوع الماضي اتصال هاتفي، بين جلالة الملك الحسين، وسيادة الرئيس حافظ الأسد، رئيس الجمهورية العربية السورية، وتم خلاله تبادل الآراء ووجهات النظر حول عدد من القضايا المستجدة على الساحة العربية، وذلك في نطاق التشاور المستمر بين الزعيمين الكبيرين.

إرادة ملكية بحل مجلس النواب

صدرت الأسبوع الماضي إرادة ملكية سامية بحل مجلس النواب ابتداء من ٣٠ تموز الماضي.

رسالة للحسين من مبارك



- الحسين وصدقي

استقبل جلالة الملك الحسين الأسبوع الماضي، الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية، رئيس الجانب المصري لاجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة، وأعضاء الجانب المصري في اللجنة.

وقد نقل الدكتور صدقي إلى جلالته رسالة من أخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، واستمع جلالته إلى شرح حول المراحل التي قطعتها مسيرة التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة سمو الأمير الحسن ولي العهد، والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء رئيس الجانب الأردني لاجتماعات اللجنة، والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، والسيد عدنان أبو عودة وزير البلاط، والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

اجتماع بين وزيري الخارجية الأردني والمصري

اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور عصمت عبد المجيد، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا المستجدة على الساحة العربية والقضايا الدولية، ذات الاهتمام المشترك، والتنسيق للسياسة الخارجية في البلدين، إزاء القضايا المطروحة على الساحة الدولية إضافة إلى متابعة أعمال اللجنة المشتركة للشؤون القنصلية بين البلدين، التي تم تشكيلها مؤخرا.



- المصري وعبد المجيد

د. صدقي يلتقي الجاليه المصرية في الأردن

التقى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية الأسبوع الماضي، بممثلي الجالية المصرية في الأردن.

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

إلغـــاء خطـــة التنمـــية في الأرض المحتـــلة

الأردن يؤكـد إلتزامـــه بدعـــم الانتفاضــة الفلسطينية

إلغاء الخطة لن يمس بأي حال الوحدة الوطنية

من النتائج المباشرة التي أسفرت عنها قمة الجزائـر في حزيـران الماضي، إناطة مسؤولية الأراضي الفلسطينيـة بمنظمـة التحريـر الفلسطينية، باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وذلك بطلب من المنظمة، واستجابة لرغبتها في استقلالية العمل الفلسطيني.

والأردن، الذي يرتبط بالقضية الفلسطينية، بوشائج متينة لا تنفصم عراها، بحكم موقعه الجغرافي وعلاقاته التاريخية بفلسطين، وصلات القربى بين الشعبين الأردني والفلسطيني، قام ولا يزال يقوم بدور قومي كبير في دعم الشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال، ويمده بأسباب المنعة التي من شأنها تعزيز ثباته على أرضه، وتمكينه من الصمود، في مواجهة المخططات الصهيونية الرامية إلى اقتلاعه من أرضه وتشريده ونفيه، وتفريغ الأرض الفلسطينية من أصحابها الشرعيين، لاقامة المزيد من المستوطنات عليها.

ولعل المساعدات التي قدمها الأردن للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لا تحصى، سواء كانت مادية أو سياسية أو اقتصادية، كدفع رواتب الموظفين وفتح الجسور، وتصدير منتجات الضفة والقطاع، إضافة إلى خدمات المدارس والانشاءات والمعاهد والجامعات.

ومن أبرز ما قدمته الأردن على طريق دعم صمود الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، (خطة تنمية الأراضي المحتلة) التي بدىء بتنفيذها عام ١٩٨٦، وتقدر كلفتها بـ ١,٣ مليار دولار، وتتضمن تنفيذ عدد من المشروعات التنموية ودعم المؤسسات التعليمية والجمعيات والهيئات الخيرية، وقطاع التعليم والجهاز الصحي والبلديات، ومؤسسات الخدمات العامة، ودعم اقتصاد الأراضي المحتلة للحيلولة دون ربطه بعجلة الاقتصاد الاسرائيلي.

الغاء خطة التنمية

وفي الثامن والعشرين من شهر تموز الماضي، عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، وقرر الغاء الخطة الأردنية للتنمية في الأرض المحتلة، وحل سائر لجان التنمية، والعطاءات والمشتريات العاملة في إطار خطة التنمية، والاستمرار بالاتصال مع الحكومات الشقيقة والصديقة، وحثها على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني، تحت الاحتلال لتمكينه من تنفيذ مشاريعه التنموية.

وأكدت الحكومة الأردنية في بيان أصدرته عقب انتهاء الجلسة، مواصلتها مساعدة الشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة، بكل وسيلة متاحة، وضمن إمكاناتها معبرة في نفس الوقت، عن عزمها على اتخاذ أية اجراءات تقع في إطار سلطتها، وتسهم في دعم التوجه الوطني الفلسطيني، ومؤكدة أن هذه الاجراءات لن تمس بأي حال الوحدة التي كانت دائما وستبقى مصونة غالية.. وقاعدة صلبة لمنعة هذا الوطن.. ونواة أصيلة لوحدة عربية أشمل، مع أي دولة عربية شقيقة.

وأوضح البيان أن الأردن سيستمر في أداء دوره القومي كدولة من دول المواجهة، وكطرف رئيسي من أطراف النزاع العربي الاسرائيلي بالتعاون والتنسيق مع أشقائه العرب، من أجل انقاذ الأرض العربية المحتلة ودرتها القدس العربية الاسلامية.

لماذا هذا القرار ؟

ولكن لماذا هذا القرار، ولماذا اتخذ في هذا الوقت بالذات ؟ لقد أثيرت تساؤلات كثيرة، حول خطة تنمية الأراضي المحتلة، منذ أن عقد الأردن العزم على وضع هذه الخطة.. وشملت التساؤلات أبعاد الخطة وأهدافها ومراميها، وظلت الخطة موضع جدال وخلاف طوال هذه المدة، ووصل هذا الجدل في بعض الأحيان إلى حد التشكيك في أهداف الخطة وغاياتها، بعضها بحسن نية وبعضها عن قصد وسوء نية.

والأردن الذي عانى الكثير من حملات التشكيك وجد نفسه مضطرا، لحسم هذا الأمر بالبيان الذي أصدره مجلس الوزراء في الثامن والعشرين من الشهر الماضي، وأعلن فيه إلغاء خطة التنمية للأراضي المحتلة، وإنهاء أعمال اللجان المتصلة بها، إيمانا منه بأحقية الشعب الفلسطيني، في اختيار ممثله الشرعي، واحتراما لنضال هذا الشعب وصموده في وجه الاحتلال.

لقد حرص البيان على توضيح موقف الأردن، ووضع النقاط على الحروف، دفعا لأي تفسير أو اجتهاد يبعد هذه الخطوة عن مقصدها الحقيقي، أو يحاول أن يتوه في استنتاجاته، ويبعد في تأويلاته عن الواقع.

وقد عكس البيان عددا من الحقائق التي تبين بهدوء وبلا أدنى انفعال، حقيقة الموقف الأردني : أبرز هذه الحقائق أن هذه الخطوة من قبل الأردن، لا تعني لا من قريب أو بعيد ابتعادا عن القضية الفلسطينية، أو أي شكل من أشكال التخلي عن الالتزام القومي، بقرارات القمة العربية المتعلقة بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي، ووحيد للشعب الفلسطيني.

كما أبرز البيان أن الأردن بتوجهه هذا، إنما يزيل كل الشكوك أو الحساسيات التي قد تنشأ في موضوع التمثيل الفلسطيني، ولن يترك مجالا بعد اليوم، لأي تزاحم أو تنافس مع منظمة التحرير.

ومن الحقائق التي أكد عليها الأردن، هي أن هذا الاجراء أو غيره، من الاجراءات التي تنسجم مع هذا الخط تمثل توجها قوميا، وليست ردة فعل قطرية، كما يحاول البعض أن يفسرها، كما أنها تعبر عن ايمان الأردن بأن الشعب الفلسطيني، هو الطرف الأساسي في قضيته..

كما أن من هذه الحقائق، أن الاجراء الذي اتخذه الأردن لن يمس الوحدة الوطنية، التي ستظل الانجاز الأغلى والأثمن، الذي يجب أن يصان ويفرز والتي ستبقى النواة الطيبة لأية وحدة عربية مقبلة.

أبعاد القرار

اضطلع الأردن بمسؤوليات وطنية وقومية تجاه الأهل الصامدين في الأراضي العربية المحتلة لفترة طويلة، منطلقا من ايمانه بأن ممارسته لمسؤولياته الوطنية والقومية، لا تنطوي على أي تنافس في تمثيل الشعب الفلسطيني، لأن عملية التمثيل أنيطت بمنظمة التحرير الفلسطينية، باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، منذ قمة الرباط.

ولأن الأردن معني مباشرة، بازالة الشكوك التي أثيرت بغير وجه حق، حول مزاحمته للمنظمة في هذه العملية، ولأن الأردن كذلك، لا تخالجه أية مطامع أو مطامح في الأرض الفلسطينية، أو في تشكيل المستقبل الذي تتطلع إليه منظمة التحرير للشعب الفلسطيني، فقد اثر اتخاذ هذا القرار القومي، ليؤكد به هذا التوجه الثابت، ويدحض به التصورات الظالمة، التي تحاول تفسير خطة التنمية الأردنية في الضفة الغربية المحتلة على غير حقيقتها... فجاء القرار بالغاء هذه الخطة لا تهربا أو نكوصا عن المسؤولية القومية التي يتمسك بها، وإنما استجابة لتطلع المنظمة، إلى تأكيد وحدانيتها في تمثيل الشعب الفلسطيني، وهي الوحدانية لتي أرادت أن تمد ظلها على التنمية في الأرض المحتلة.

إن القرار الأردني لم يغفل دعوة الدول العربية، إلى مدّ يد العون إلى الأهل في الوطن المحتل، ولم يتراجع عن التزام الأردن بدوره القومي، كدولة مواجهة، وكطرف أساسي في النزاع العربي الاسرائيلي... وهذا يعني بوضوح أن الدور الأردني باق ومستمر، على النحو الذي لا يؤدي إلى أية حساسيات لدى منظمة التحرير الفلسطينية، ولكنه في الوقت ذاته سيبقى دورا مستمدا من قرارات الدولة وقناعاتها والمسؤولية القومية التي تؤمن بها.

كما يجب التأكيد على أن القرار لن تكون له أية انعكاسات سلبية على الوحدة الوطنية، التي تتوج العلاقات بين مواطنينا. إن الأردن الذي أقدم على اتخاذ هذا القرار، يؤمن إيمانا جازما، بأن التوجه القومي الذي ينطوي عليه لن يخفى على الشعب الفلسطيني والأمة العربية.. وهو توجه ينبع في جميع الأحوال من حرص الأردن على تحاشي أية حساسيات لا داعي لها، والتزام الأردن بتكريس الجهد في سبيل النضال المشترك ضد العدوان الاسرائيلي الذي يتعين على العرب جميعا أن يكسروا شوكته، ويحرروا أرضهم من شروره، ليتمكنوا من ارساء السلام والاستقرار في ربوعها الطيبة.

قرارات القمم العربية

لقد جاء القرار الاردني على ضوء قرارات قمة الجزائر، التي عكست التوجه والالتزام العربي، بمساندة الشعب الفلسطيني في نضاله البطولي، لتحقيق أهدافه الوطنية، ومتطلبات العمل لابراز الهوية الفلسطينية وتمكين منظمة التحرير الفلسطينية، من القيام بمسؤولياتها كاملة، والتزاما بمقررات قمة الرباط التي أكدت على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمقررات قمة فاس، التي دعت إلى إقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.. وانطلاقا من تمسك الأردن بموقفه الثابت المعلن تجاه القضية الفلسطينية، ودعمه لنضال الشعب العربي الفلسطيني المشروع لاستعادة حقوقه الوطنية الثابتة، وممارسة حقه في تقرير مصيره، بما في ذلك إقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.

إن القرار الأردني جاء ترجمة واقعية للتصور الأردني، كما عبر عنه جلالة الملك الحسين في كلمته في قمة الجزائر، التي أكد فيها أن ليس للأردن مطمع أو مطمح في أرض فلسطين، وبين فيها موجبات العمل العربي المشترك لمساندة الشعب الفلسطيني، ودعم انتفاضته البطولية، وايمانا من الاردن بان الشعب الفلسطيني هو الطرف الأساسي في حل قضيته، ودفعا لأي شبهة قد تنشأ حول تعامل الأردن مع الشعب الفلسطيني في أرضه المحتلة، بحكم صلة الأردن الوثيقة تاريخيا وجغرافيا بالشعب الفلسطيني، وتجاوبا مع رغبة وتوجهات منظمة التحرير الفلسطينية.

ردود الفعل الفلسطينية على قرار فك العلاقة

توالت ردود الفعل الفلسطينية والأصداء الواسعة على خطاب جلالة الملك الحسين، الذي وجهه إلى الأمة في الأسبوع الماضي، مثلما توالت على ما سبق الخطاب السامي من اجراءات اتخذتها الحكومة استجابة لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية والاجماع العربي.

المتتبع لردود الفعل يجد تباينا بين القيادة والقاعدة... فالقيادات الفلسطينية رحبت بالاجراءات الأردنية الأخيرة، واعتبرتها خطوة في الاتجاه الصحيح، باعتبارها جاءت استجابة لرغبة منظمة التحرير وانسجاما مع الاجماع العربي..

أما الشخصيات الفلسطينية في الداخل، «الضفة والقطاع»، فقد تراوح موقفها بين الارتياح والقلق والحزن، فالأهل هناك، هم الأكثر تأثرا بنتائج الاجراءات التي اتخذت، وانعكاساتها على الأصعدة السياسية والاقتصادية والحياتية في الأراضي المحتلة، وخاصة منها ما يتعلق بفك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين، والغاء خطة التنمية الأردنية في الأراضي المحتلة.

«شيحان» رصدت ردود الفعل الفلسطينية ازاء هذا القرار وسجلت الوقائع التالية :

السيد فاروق القدومي

دعا السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى مواصلة الحوار بين المنظمة والأردن..

وأضاف في حديث أمام المجلس المركزي لمنظمة التحرير الذي كان مجتمعا في بغداد غداة إعلان الحكومة الأردنية فك العلاقات القانونية والادارية مع الضفة الغربية.. أضاف بأنه يجب أن نكون مستعدين للحوار مع الأردن بروح أخوية لايجاد حلول للمشكلات التي تظهر من وقت لآخر.

حواتمة..

السيد نايف حواتمة، أمين عام الجبهة الديمقراطية رحب بالاجراءات الأردنية، وقال إن القرارات التي اتخذها الأردن بحل مجلس النواب وإلغاء خطة التنمية الأردنية في الأراضي المحتلة وفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية، هي خطوات في الاتجاه الصحيح، وأضاف أن العودة إلى ابراز الهوية الفلسطينية هي ضربة موجعة للعدو الصهيوني الذي يتنكر للوجود الفلسطيني وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي إقامة دولته المستقلة، وأضاف أن تلك القرارات جاءت منسجمة مع إرادة الشعب الفلسطيني والاجماع العربي والدولي إلا أنها لا تجد معارضة إلا من اسرائيل وأمريكا..

أبو شريف..

بسام أبو شريف، الناطق الاعلامي باسم منظمة التحرير الفلسطينية، قال إن القرار الأردني يساعد على إقامة اتحاد كونفدرالي بين الأردن والمنظمة في المستقبل، مشيرا إلى أنه يتماشى مع مقررات مؤتمرات القمة العربية، لا سيما قمة الجزائر، وأضاف أن هذه الخطوة أكدت أنه لا يمكن إحلال السلام والاستقرار في الشرق الأوسط دون منظمة التحرير الفلسطينية، وأكد أن التعاون مع الأردن بات أمرا منطقيا لاعطاء دفعة لعملية السلام وعقد (الدولي)

«الشعبية»..

متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لم يذكر اسمه وصف القرارات الأردنية بأنها خطوة على طريق الاستقلال الفلسطيني الوطني مرحبا بها وداعيا إلى تعزيزها..

محافظ القدس

أما السيد أنور الخطيب محافظ القدس، فقد قال إن الجهات العربية والفلسطينية التي دفعت الأردن إلى فك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين، لم تأخذ بعين الاعتبار انعكاسات ذلك على الشعب الفلسطيني المقيم في الأراضي المحتلة، ورد الفعل الاسرائيلي الذي يتحكم بالأرض والانسان. وأضاف بأن هذه ليست المرة الأولى التي يتخذ فيها العرب قرارات دون أن يدركوا تأثيراتها على المناطق المحتلة، مشيرا إلى أنه بعد قمة الرباط بدأت أشرس هجمة استيطانية. وأكد السيد الخطيب أن القرارات الأخيرة ستعطي الفرصة لاسرائيل لاتخاذ اجراءات أقلها تطبيق القانون الاسرائيلي بقسوته ومصاعبه على المناطق المحتلة، كما أن المؤسسات الاسلامية ستكون مهددة أكثر من أي وقت مضى..

ثم تساءل السيد الخطيب عن مصير المحاكم الشرعية ولجنة إعمار الأقصى المرتبطة برئاستها في عمان، مذكرا أن السلطات الاسرائيلية عرضت في بداية الاحتلال فكرة الانفاق على المحاكم الشرعية شريطة أن يحلف القضاة الشرعيون يمين الولاء أمام رئيس الكيان الصهيوني... لكنهم - كما قال - رفضوا ذلك لأن القاضي الشرعي الذي لا يعين من قبل جهة اسلامية تكون قراراته باطلة.

أما عن نظرته للحل السياسي للقضية الفلسطينية فقد قال : «إنني أقول للسيد ياسر عرفات إذا كان هناك أمل في أي حل سياسي للقضية الفلسطينية فلن يكون إلا عن طريق تنسيق أردني - فلسطيني مشترك».

سنيورة..

أما السيد حنا سنيورة، رئيس تحرير صحيفة الفجر فقد علق على موضوع فك العلاقة القانونية قائلا ان فك الارتباط يعني موافقة الأردن على انشاء دولة فلسطينية بين اسرائيل والأردن.

ودعا السيد سنيورة الى اقامة علاقات جديدة متكافئة بين الشعبين الأردني والفلسطيني.

الشوا..

أما الحاج رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة سابقا، فقد قال بأنه ينبغي الانتظار لمدة ثلاثة أسابيع ليتضح ما إذا كانت التدابير المتخذة تشكل بحق قطيعة كاملة بين الأردن والمناطق المحتلة.

الجعبري..

السيد وحيد الجعبري، قال في معرض رده على القرارات الأردنية الأخيرة، بأنها أضرت بالفلسطينيين وأحزنتهم. وأضاف أن جميع الفلسطينيين الذين أتوا للاجتماع به أعربوا عن قلقهم ازاء تلك القرارات.

الفارس..

أما السيد تحسين الفارس - نائب منطقة نابلس قبل حل البرلمان الأردني - فقد ناشد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أن تتفهم حاجات الأهل في الضفة الغربية المحتلة، وأن تقيم تنسيقا عن قرب مع الأردن، مشيرا إلى خطورة العيش بلا صفة قانونية معترف بها دوليا، وأضاف مطالبا المنظمة أن تلح على عمان للبقاء في ظل التشريع الأردني حتى يتم إعلان قيام الدولة الفلسطينية، وذلك تجنبا لمخاطر غير متوقعة.

الأعرج..

من جهته، أبدى السيد فرج الأعرج رئيس بلدية بيت جالا بالضفة الغربية تحفظات كثيرة بشأن العواقب القانونية والادارية التي قد تترتب على فك هذه العلاقة، وقال إنه لا يمكن فصم روابط الدم والمصير بين الشعبين، مؤكدا أن الأردن اتخذ هذا القرار بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد الحاح الدول العربية.. معربا عن أمله إلا يترتب على حل البرلمان وإلغاء خطة التنمية في الأراضي المحتلة أي أثر بالنسبة لجوازات السفر الأردنية الممنوحة للفلسطينيين في الأراضي المحتلة، وعلى تصدير المنتوجات الزراعية عبر الجسرين.

وتساءل السيد الأعرج عما إذا كانت الدول العربية ستوافق على استقبال الفلسطينيين الذين يسافرون من تل أبيب بجوازات سفر اسرائيلية.

«القدس»...

صحيفة القدس، وفي تعليقها على الاجراءات الأخيرة.

قالت : إن قرار «إنهاء الوحدة» بين الضفتين سيؤدي إلى تضييق الخناق السياسي والاقتصادي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

أما صحيفة النهار، فقد رأت أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تملك في الوقت الراهن الامكانات لتقوم بالمهام الادارية والتنفيذية في ظل الاحتلال، وقالت أن قطع العلاقات الأردنية مع الضفة الغربية هو أخر ما كنا نفكر فيه ونخشى أن تثبت الأيام أن هذه الاجراءات ستطيل الليل الذي خيم على الأرض المحتلة.

قراءات

القدومي... نعم للحوار مع الأردن بروح أخوية

أبو شريف... التعاون مع الأردن بات أمرا منطقيا

حواتمة... القرارات الأردنية ضربة موجعة للعدو الصهيوني..

الشعبية... خطوة على طريق الاستقلال الفلسطيني..

الخطيب... ما هو مصير المحاكم الشرعية ولجنة إعمار الأقصى ؟..

سنيورة... القرارات تعني موافقة الأردن على انشاء دولة فلسطينية..

الأعرج... لا يمكن فصم روابط الدم والمصير بين الشعبين الأردني والفلسطيني..

الفارس... ما مدى خطورة العيش بلا صفة قانونية معترف بها دوليا..

الجعبري... القرارات أضرت بالفلسطينيين وأحزنتهم..

الشوا... علينا الانتظار ثلاثة أسابيع..

صحيفة (النهار).. فك العلاقة أخر ما كنا نفكر فيه..

وراء الأحداث

عربيا

قطر والإتحاد السوفياتي والخطوة المنتظرة

أعلن في كل من الدوحة وموسكو عن قيام علاقات دبلوماسية كاملة بين دولة قطر والاتحاد السوفياتي، وقد اعلنت وكالة تاس السوفياتية الرسمية ان لقاء قد تم في باريس بين اوليغ كريفونوغوفا القائم باعمال السفارة السوفياتية في فرنسا وعبد الرحمن بن حمد العطيه السفير فوق العادة لدولة قطر في فرنسا، واثمر هذا اللقاء عن توقيع بيان مشترك حول اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، استنادا الى تعليمات حكومتيهما بهذا الشأن.

ان دولة قطر الشقيقة وهي تنضم الى مجموعة الدول العربية الأخرى التي سبقتها في طرق الباب السوفياتي لاقامة علاقات دبلوماسية مع هذه الدولة العظمى، تكون بخطوتها هذه قد حققت انجازا هاما، خاصة في هذه المرحلة بالذات على طريق العمل البناء مع جميع الدول الأخرى من أجل صيانة الأمن والسلام في العالم وفي منطقتنا العربية بالذات، والاتحاد السوفياتي وهو الدولة العظمى التي لا يمكن تجاهلها ولا بأي شكل من الأشكال نظرا لدوره البارز والمؤثر في جميع الأحداث الدائرة، واحتكاكه المباشر بها، يكون قد خطا هو الاخر خطوة كبيرة على طريق توسيع علاقاته مع عالمنا العربي لما فيه منفعة كلا الطرفين.

لقد سبقت قطر دول خليجية ثلاث واقامت علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي، وهي الكويت وسلطنة عمان، ودولة الامارات العربية المتحدة، والمشاورات جارية لانضمام المملكة العربية السعودية الى شقيقاتها الخليجيات وتوسيع دبلوماسيتها المؤثرة لتشمل الطرف السوفياتي، فالعربية السعودية هي اول دولة اقامت علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي الا ان هذه العلاقات قطعت لاسباب لم تعد قائمة اليوم، ومن هنا فان الحديث عن اعادة هذه العلاقات لن يكون سابقا لأوانه، وسيلقى الترحيب الكامل من جميع الجهات، الا تلك التي يهمها ان يبقى وطننا العربي ودبلوماسيتنا العربية حبيسة الاوهام والشكوك، وتبقى دوامة القلق من (الخطر السوفياتي) قائمة ما دام الاتحاد السوفياتي قادرا على مد يد العون والمساهمة في حل القضايا المستعصية التي نسعى جميعا الى حلها. اننا نملك القدرة على استيعاب تناقضات هذا العالم والتعامل معها بما يرضينا ويدفع بعجلة تطورنا الى الامام، ما دمنا حريصين على سيادة فكرنا ونهجنا وكل ما يتعلق باستراتيجيتنا المستقبلية الواحدة. ان احدا لن يكون قادرا على فرض ما لا نرضاه علينا، وان احدا لن يكرهنا على الدوران في فلكه، ما دمنا نعرف حدودنا ونرى فلكنا ونبصر ابعاده. والاتحاد السوفياتي الذي أكد دائما وابدا حرصه على تعاون بناء مشترك يخدم مصلحته ومصلحة كل دولة تمد له يد الصداقة، والتعاون، اكد مرة أخرى رغبته الأكيدة في علاقات طيبة مع جميع الدول العربية، هذه العلاقات التي يجب ان تقوم على اساس من الاحترام المتبادل والمنفعة المشتركة وفقا لميثاق الامم المتحدة وعلى اساس مبادىء التعايش السلمي والمساواة ووحدة اراضي كلا الطرفين وعدم تدخل احدهما في الشؤون الداخلية للاخر.

حقل الشوك

صحافة الزواحف

عادل حجازين

إذا مدّ الأردن ذراعه في بنك الدم القومي متبرعا للجسد الفلسطيني النازف... تطلع علينا صحافة الزواحف لتقول بأن الأردن يريد بدمائه استملاك الجسد الفلسطيني.

وإذا رأى الأطباء عدم جدوى التبرع بالدم، أو الاكتفاء بما تم... تطلع علينا ذات الصحافة... بما معناه :

كان الأردن مع أبنائه في وقت لم يكونوا بحاجة فيه إليه، وتركهم وهم في أمس الحاجة إليه.

وإذا تقاسم أطفال الأردن هنا وهناك رغيف الخبز طلعت علينا ذات الصحافة بالمثل القائل «إطعم الفم تستحي العين».

وإذا امتنع الأردن استجابة للاجماع العربي ونزولا عند رغبة ممثلي أبنائه هناك... طلعت علينا صحافة الزواحف بمقولة : إن الأردن (يغلّ يده)..!!

الأردن يا صحافة الزواحف لا يطالب، على الورق، بالحقوق الثابتة للفلسطينيين، في الوقت الذي يدفع فيه ثمن الورق والحبر !

مشكلة الأردن.. يا صحافة الزواحف.. أو عيبه الوحيد، أنه لا يقتني طبولا فارغة، ترسل صوت صداه على الهواء مباشرة.. ولا يغذي الأقلام الفارغة بالحبر الملوث لتزييف الحقائق.

الأردن يا صحافة الزواحف، لم يتخرج من مدرسة الشعارات، ولن تكون الشعارات من ضمن مسافاته بإذن الله...

إنه وطن الرجال الذين لا يؤمنون إلا بالأفعال.. إذن فلتهتموا يا طباخي الكلمة، بمراقبة سعر الدولار صعودا وهبوطا، فتلك هي أعزّ اهتماماتكم القومية.

اكتبوا عن مآتمكم، وعن أسيادكم الذين يلوحون لكم بالعملة الصعبة... فذاك أجدى لكم...

واتركوا الحديث عن الأردن لمن يدركون حقيقة الأردن...

فالشرفاء وحدهم هم الذين يدركونها، لذلك أعذركم إن كنتم لا تدركون..

استمرار التعديل في قيادة الحزب الحاكم في تونس

○ استمر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في عملية التغيير في قيادة الحزب الحاكم والحكومة، فعين مكتبا سياسيا للحزب لا يضم سوى اثنين فقط كان لهما ارتباط بالرئيس السابق الحبيب بو رقيبة. وقلل عدد اعضاء المكتب السياسي الى النصف ليضم ستة اعضاء فقط. والاثنان اللذان عينا في المكتب السياسي منذ اقالة بو رقيبة هما رئيس الوزراء الهادي البكوش الذي تولى منصبا جديدا هو نائب رئيس الحزب، والسيد اسماعيل خليل محافظ البنك المركزي.

وقالت وسائل الاعلام الرسمية ان السيد عبد الرحيم زواري سيحل محل السيد البكوش في منصب الامين العام للحزب، ويذكر أن السيد زواري كان قد عمل في احدى المراحل وزيرا للداخلية.

اما السيد الحبيب عمار فقد بقي وزير الدولة للشؤون الداخلية واحتفظ بعضويته في المكتب السياسي للحزب.

وانضم الى المكتب عضوان جديدان هما وزير الخارجية عبد الحميد الشيخ والسيد عبدالله خليل المسؤول عن شؤون الدفاع لدى الرئاسة. وتولى السيد خليل ايضا منصب امين صندوق الحزب.

وقد عين الرئيس بن علي يوم الاحد الماضي اعضاء اللجنة المركزية لحزب التجمع الاشتراكي الدستوري التي تم توسيع نطاقها لتضم الان ٢٠٠ عضو.

وقد أعرب المؤتمر غير العادي للتجمع الدستوري الديمقراطي - الحزب الحاكم في تونس - عن دعمه للجهود المبذولة من اجل اقامة مغرب كبير بلا حدود يؤمن التكامل والتضامن بين بلدان هذه المنطقة. واعرب المؤتمر الذي اختتم اعماله يوم الاحد الماضي عن ارتياحه لاعادة الرئيس زين العابدين بن علي الى تونس، ذلك على المستوى العربي والمغربي والافريقي والاسلامي.

وأكد المؤتمرون ايضا دعمهم للانتفاضة التي أشعلها الشعب الفلسطيني البطل، واعلنوا عن تضامنهم في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي، واعلنوا عن مساندتهم لصمود وانتصارات الشعب العراقي. واشار المؤتمر الى دعم الشباب وتشجيعهم للعمل وتأمين العمل لهم لأن هناك ٣٥٠ الف عاطل عن العمل من اصل مليوني شخص قوة عاملة.

أخبار عربية

★ سوريا. ذكرى تاسيس الجيش السوري:

○ ادلى العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة أركان الجيش والقوات السورية المسلحة امس لجريدة البعث السورية بمناسبة الاحتفال الثالث والاربعين لتأسيس الجيش السوري. انه ليس امام العرب من خيار لمواجهة اسرائيل سوى القتال المسلح، اذ ليس هناك في الافق ما يشير بعقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط.

وقال العماد الشهابي.. «نحن دعاة سلام عادل وشامل يقوم على تحرير الارض واعادة الحقوق المغتصبة لاصحابها، الا ان واقع العدوان الصهيوني على ارضنا وعلى شعبنا ومواصلة احتلاله وممارسته التوسعية والقمعية الاستيطانية يحتم علينا اختيار القتال المسلح، وهذا الخيار لا يعفي اي عربي من واجبه القومي في هذه المعركة، والامة العربية من محيطها الى خليجها مطالبة بالتصدي للعدوان مع استخدام اسلحتها العسكرية والاقتصادية والاجتماعية اذا فشلت الجهود السلمية الدبلوماسية. واضاف ان سوريا مطمئنة لما حققته في مجال التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني، وتطور الجيش السوري وتحوله الى قوة قتالية يحسب لها العدو الف حساب واصبحت القوات السورية المسلحة جيش الامة العربية. وقد تطرق العماد الشهابي الى دور القوات السورية في لبنان وقال «في جميع مراحل المحنة التي يمر بها القطر اللبناني الشقيق، كان موقف سوريا موقف الشقيق الداعم الساعي الى نشر الامن في ربوع لبنان والى مساعدته في استعادة عافيته.

★ مصر والعراق. أسرى

○ جرت في الاسبوع الماضي اتصالات مكثفة بين مصر والعراق على اعتبار الاسرى المصريين المحتجزين في المعتقلات الايرانية ضمن الاسرى العراقيين. وأبدت العراق استعدادها للمساواة بين الاسرى المصريين والعراقيين في صرف التعويضات والمستحقات والتكريم.

وجاء في تقارير ايرانية ان عدد الاسرى المصريين وصل الى حوالي ٢٠ الف اسير. هذا وقد ذكرت الانباء ان هناك مخاوف مصرية من احتمالات رفض ايران تسليم الاسرى المصريين في اطار التبادل واصرارها على معاملتهم كمرتزقة لاحراج الحكومة المصرية وايهام العالم باشتراك مصر في حرب الخليج.

★ لبنان: نهاية سعيدة

○ تحدث الرئيس اللبناني امين الجميل في خطاب له بمناسبة عيد الجيش قائلا: ان المرحلة الحرجة التي مزقتها الحرب قد انحسرت، وهناك أمل الان بنهاية سعيدة، وقد اكتسبنا بفعل سنوات المحن ولحرب الطويلة، كثيرا من العظات والعبر. وبخصوص الانتخابات الرئاسية قال الرئيس الجميل: اذا كانت الاستحقاقات المطروحة استحقاقات مصيرية، فإن المواجهة لها تكون بالقرار اللبناني الموحد الحر المنزه والذي يجسد الضمير الوطني والمصلحة اللبنانية العليا.

★ الكويت : تهديد

هدد وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح الولايات المتحدة الأمريكية، بتوجه الكويت إلى أي بلد اخر لشراء الاسلحة إذا لم توافق واشنطن على بيع الكويت صواريخ جو / أرض من نوع (مافريك)، لتزويد الطائرات المطاردة (ف - ١٨) بها والتي من المقرر أن تحصل عليها الكويت ضمن صفقة خاصة. وجاء تهديد الوزير الكويتي في مقابلة أجرتها معه صحيفة الوطن الكويتية. بقي أن نذكر أن الحكومة الكويتية هددت أكثر من مرة على لسان مسؤوليها بالتوجه إلى مصادر أخرى للسلاح وإلغاء الصفقة كاملة مع الولايات المتحدة الأمريكية.

★ العراق. تأجيل انتخابات

○ أجل العراق موعد الانتخابات العامة لستة أشهر بسبب استمرار الحرب، وانشغال الساسة العراقيين ومؤسسات الدولة في المعارك التي تدور على جبهتي الحرب الوسطى والجنوبية، رغم قبول ايران لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

والجدير بالذكر ان المجلس الوطني العراقي مكون من ٢٥٠ عضوا انتخبوا في آب من عام ١٩٨٤، والمقرر أن تجدد الانتخابات في أيار الماضي.

نيلسون مانديلا قصة نضال

○ في الثامن عشر من تموز الماضي بلغ نيلسون مانديلا من العمر سبعين عاما، لكنه احتفل بتلك المناسبة خلف القضبان في سجن بولسمور الذي يقع بالقرب من «كيب تاون»..

ما قصة ذلك الزعيم الذي تعرفه شعوب العالم بأسره؟ وما هي الجريمة التي استحق عليها الاشغال الشاقة مدى الحياة؟

جريمة مانديلا انه ناضل في سبيل الحرية والمساواة ومن اجل منح الحقوق السياسية للاغلبية السوداء في جنوب افريقيا.

ورغم انه يرزح في السجن منذ اكثر من ربع قرن الا انه لا زال مع شعبه المظلوم المناضل الذي يعتبره زعيمه الاوحد.

ولـــد نيلسون في ١٩١٨/٧/١٨ في قريـــة «كونو» التي تقع في المنطقة الشرقية من محافظة الكاب في اقصى جنوب افريقيا، وهو الابن الاكبر لزعيم القبيلة.. وعندما كان في الثانية عشرة من عمره مات والده.. وحسب التقاليد فقد تم تعيين «ديفيد داليندييو» وصيا عليه، وبعد ان تخرج من المدرسة الثانوية التابعة للارسالية التبشيرية في «هيلد تاون» التحق بجامعة «فورت هاير» لدراسة الحقوق.

الاضراب الاول

إبان دراسته في جامعة فورت هاير لم تعجبه ممارسات ادارة الجامعة لقمع نشاطات مجلس ممثلي الطلاب، فنظم اضرابا طلابيا قررت الجامعة على اثره فصله. عندذاك غادر نيلسون الى «يوهانسبرج»، وانخرط في العمل السياسي وتمكن ايضا من دراسة الحقوق بالانتساب، وبعد حصوله على ليسانس الحقوق اصبح محاميا وافتتح مكتبا للمحاماة في وسط يوهانسبرج هو وصديقه «اوليفر تامبو» الرئيس الحالي للمؤتمر الوطني الافريقي، حيث كسبا العديد من القضايا دفاعا عن مصالح السود.

المؤتمر الوطني الافريقي

في عام ١٩٤٤ اصبح نيلسون مانديلا عضوا في المؤتمر الوطني الافريقي ضمن رابطة الشبيبة التي نادت باجراء فعاليات سياسية جماهيرية اكثر نشاطا ضد نظام «الابارتهيد»، وقد تجسدت هذه الفعاليات في حملة العصيان على قانون ١٩٥٢... وقد ترأس مانديلا حملة العصيان تلك ثم انتخب رئيسا للمؤتمر الوطني الافريقي في محافظة ترنسفال.

النضال التحرري

في عام ١٩٥٥ وقع حدث في جنوب افريقيا يمكن وصفه بالحدث الرئيسي في تاريخ النضال التحرري.. ونقصد به اقرار ميثاق الحرية حيث صاغ الشعب نفسه ميثاق الحرية من خلال الاقتراحات التي تقدم بها ومن ثم اقرها المندوبون الذين جرى انتخابهم الى مؤتمر الشعب..

ونيلسون مانديلا هو الذي نظم هذا العمل التاريخي. وميثاق الحرية هذا كان ولا زال ملهما لشعب جنوب افريقيا ومحددا لافاق نضاله ضد نظام الابارتهيد، ومن اجل بناء دولة جديدة وحرة في جنوب افريقيا.. لكن سلطات بريتوريا التي راعها مدى وقوة المقاومة، اقدمت على فعلة لم يسبق لها مثيل من القمع والتنكيل ضد الحركة التحررية.. ففي غضون ليلة واحدة بالتحديد ليلة ٥ كانون اول ١٩٥٦ القت السلطات القبض على ١٥٦ من قيادات حركة المقاومة والاعضاء الفاعلين فيها ووجهت اليهم تهمة خيانة الدولة. وقد استمرت المحاكمة لاكثر من اربع سنوات دون ان يتمكن النظام من اثبات التهمة. في تلك المحاكمة اطلقت النكات وكان اشهرها ان سلطات نظام الابارتهيد جمعت بنفسها وفي سجنها برلمانا شعبيا على اعتبار ان المعتقلين يمثلون كافة فئات شعب جنوب افريقيا وعبروا عن مصالحه الحقيقية، وقد كان نيلسون مانديلا من ضمن الـ ١٥٦ معتقلا.

اختفاء مانديلا

عام ١٩٦٠ حظرت نشاطات المؤتمر الوطني الافريقي مما اضطر نيلسون الى الاختفاء والالتجاء الى النشاطات السرية.. وفي ظروف عصيبة اظهر مانديلا قدراته التنظيمية، ففي اواخر ايار ١٩٦١ بدأ الاضراب العام لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على اعلان «جمهورية بيضاء عنصرية» في جنوب افريقيا، واشرف نيلسون بنفسه على تأسيس منظمة «حرية الشعب» الجناح العسكري للمؤتمر الوطني الافريقي، وكان هو القائد الأول لنواة الجيش الشعبي فيما بعد.

ظل مانديلا مختفيا حتى اب ١٩٦٢.. عندما القي القبض عليه من قبل مخبري البوليس، وتحولت محاكمته حينذاك الى منبر للاعلان عن معتقداته اذ قال:

«لقد كرست حياتي كلها للنضال شعب جنوب افريقيا.. ولقد ناضلت ضد سيطرة البيض وضد سيطرة السود سواء بسواء، وغايتي هي مجتمع ديمقراطي حر يعيش فيه الكل في وئام ويتمتعون بفرص متكافئة.. هذه هي الغاية التي اعيش من اجلها والتي آمل في بلوغها».

وبالطبع فان تلك الاهداف والاماني المعلنة كانت بنظر الحكومة العنصرية «جريمة لا تغتفر» حكم مانديلا على اثرها بالحبس سبع سنوات.

عقوبة جديدة قبل انقضاء العقوبة الاولى

في عام ١٩٦٤ جرت في جنوب افريقيا ما يعرف «بمحاكمة ريفوني» التي حكم فيها بالسجن مدى الحياة على زعماء الحركة التحررية.. وكان نيلسون احد هؤلاء الزعماء مع انه كان يقضي وقتها عقوبة السجن الاولى، وبعدها نقل المحكوم عليهم الى سجن الاشغال الشاقة في جزيرة روبين حيث رزح نيلسون مانديلا ورفاقه في النضال حتى عام ١٩٨٢ عندما نقلوا الى سجن «بولسمور».

واخيرا..

ان سلطات بريتوريا تحتفظ بنيلسون مانديلا في السجن منذ اكثر من ربع قرن.. وهي تبذل كل ما في وسعها لينساه الناس او على الاقل حتى لا تعرفه الاجيال الجديدة.. لكن كل تلك المحاولات باءت بالفشل لأن شعبية مانديلا ومكانته في القلوب تنمو يوما بعد يومه

نيلسون

حديث السبت

★ قطر.. وصواريخ ستينغر

○ الولايات المتحدة الاميركية اقامت الدنيا واقعدتها لأن قطر رفضت اعادة صواريخ ستنغر التي حصلت عليها بوسائلها الخاصة، اما الحق الوحيد الذي تتمسك به واشنطن في مطالبتها باعادة الصواريخ فهو صناعتها لها بغض النظر عن الجهة التي استغنت عن هذه (الصنيعة) وباعتها أو لعلها أهدتها لدولة قطر. والسؤال الآن: لماذا تطالب واشنطن باعادة الصواريخ ما دامت قد قبضت الثمن سواء كان عينيا أو ماديا ومن اية جهة كانت؟ قطر لم تشتر الصواريخ من واشنطن لأن واشنطن ما كانت لتوافق على بيع مثل هذا السلاح لأية دولة عربية حتى لو كانت بعيدة عن حدود الدولة الصهيونية، فالكونغرس الاميركي سبق وان صوت جهارا وقال لنا الف مرة ان القضية لا تحتمل المناورة لأن المبدأ هو الذي يحكم ومبدؤنا معروف وواضح لا سلاح الا السلاح الذي نعطيه لكم، ولا قرار الا اذا وافقت عليه اسرائيل! قلنا ان «ستنغر» لم تحصل عليه قطر من الولايات المتحدة الاميركية، بمعنى ان اسرائيل احتجت وابدى شامير امتعاضه، وانطلق رابين لتدارس الموقف مع حلفائه، ويحظى بوثيقة جديدة تؤكد التحالف الاستراتيجي.. (ولا تزعل) يا شامير غلطة ومرت. والآن جاء دور واشنطن لتصحح الخطأ، وكعادتها اتهمت وهددت وتوعدت.

واشنطن لم تعترف لمن سلمت هذه الصواريخ لأنها غالبا ما حافظت على صفقاتها سرية ما استطاعت، لكنها عجزت دوما عن الحفاظ على اسرارها، فمن لا يعرف اليوم ان (المجاهدين) العرب ردوا على اعقابهم خائبين عندما طالبوا بمثل هذه الصواريخ لمواجهة طائرات الفانتوم الاسرائيلية.

ما الذي تريده واشنطن بالضبط؟ لا حق لأحد منا ان يدعي انه لا يعرف، فنحن جميعا من الخليج الى المحيط نعرف ما تريده واشنطن تماما، لكننا ولسبب ما - نحتمل ونصبر اكثر مما يجب..

قطر واجهت واشنطن ورفضت اعادة الصواريخ ولو كره شامير، وقطر ايضا ردت باكثر من ذلك فاقامت علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي، ومن يدري فقد لا تحتاج قطر مستقبلا ان تشتري السلاح من السوق السوداء الاميركية ولا من اية جهة أخرى! فلا (تصرخ) واشنطن ولا «تقوم قيامة» اسرائيل.

جهاد

دوليـا

★ الفلبين. انفجار

○ انفجرت قنبلة موقوتة في احدى الجامعات الفلبينية جنوب العاصمة مانيلا اثناء تجمع للبحث في مسألة الحكم الذاتي للمسلمين هناك، وبضم التجمع وفودا اسلامية ومسيحية كان من المقرر أن تعقد مؤتمرا لمدة يومين، لوضع مقررات الحكم الذاتي البينـ ملايين مسلم فلبيني، وذكر ناطق عسكري ان هذا الانفجار تعطيل هذا المؤتمر، ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عنه.

★ جنيف. الشرق الاوسط

○ اجرى مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي محادثات مع مدير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف وتناولت هذه المحادثات مشكلة الشرق الاوسط وجهود السلام وحرب الخليج.

★ واشنطن. عمليات سرية

○ ذكرت صحيفة الواشنطن بوست ان الرئيس رونالد ريغان وافق على عمليات سرية جديدة بقصد الاطاحة برجل بنما القوي مانويل نورييغا، وذكرت الصحيفة ان هذه العمليات قد تكون من نوع العمليات شبه العسكرية لانتزاع السلطة من الجنرال نورييغا كخطفه مثلا.

★ الصين. قلق امريكي

○ اجرى مدير الوكالة الامريكية لمراقبة الاسلحة ونزع السلاح الجنرال وليم بيرني محادثات مع المسؤولين الصينيين في بكين حول بيع الصين لعدد من دول الشرق الاوسط صواريخ بعيدة المدى وابدى الجنرال وليم قلق الولايات المتحدة للمسؤولين الصينيين

★ المانيا. غواصات

○ بدأت في المانيا الغربية اتصالات عربية مع المسؤولين هناك لاقناعهم بالزام الشركات الالمانية التي تتفاوض مع اسرائيل لبناء غواصات لجيش الاحتلال الاسرائيلي بوقف هذه الصفقة، وذلك تنفيذا للقانون الالماني الذي يحظر تصدير معدات حربية لمناطق التوتر.

مـال وأعمـال

○ وردتنا الرسالة التالية من خمسة سائقين يقطنون ويعملون في محافظة المفرق ننشرها بعد اختصارها.

□ السيد رئيس تحرير شيحان:

○ نود ان ننقل اليكم ملاحظة تخص جميع سائقي «البكب» في المحافظة لوضعها امام من يعنيه الأمر، وبعد..

فقد فوجئنا مؤخرا بشواخص مرورية على مداخل مدينة المفرق تمنع دخول «سيارات البكب الدبل كبين» الخصوصي والعمومي الى مدينة المفرق..

تعلمون ويعلم الجميع ان محافظة المفرق تتصف بانها مجتمع بدوي يملك الكثير من سكانها اوسائط نقل «بكب» تساعدهم في التنقل وفي شراء حوائجهم، ولتوخي الحقيقة نقول ان البلدية اعدت لسياراتنا هذه موقفا خاصا، لكن هذا الموقف بعيد جدا عن وسط المحافظة، اذ انه بالقرب من مدرسة الصناعة، وهذا الوضع يتطلب منا شراء حاجياتنا ومن ثم نقلها الى الموقف الجديد، وناهيك عن ذلك.. فقد يضطر سائق البكب الى نقل زوجته او احد اولاده او احد اقاربه الى عيادة طبيب، وفي هذه الحالة سيكون رقيب السير له بالمرصاد، وقد يتهم انه ينقل ركابا بالأجرة.. أسئلة كثيرة تطرح نفسها ١- هل يعقل أن على سائق البكب الذي يحمل ابنه المريض، أن يتوقف في موقف البكبات ثم يطلب تكسي اجرة لنقل ابنه الى الطبيب؟

٢- اي المحافظتين اولى بمنع دخول البكبات اليها محافظة العاصمة ام محافظة المفرق؟، فمثل هذا القرار اولى ان يطبق في مدينة عمان.

٣- اذا كان هذا القرار قد جاء بناء على شكوى «كما يقول سائقو الباصات» فحواها ان سائق البكب ينقل ركابا بالاجرة وينافس سائقي الباصات، فهناك عدة طرق لمعالجة الوضع..

★★★

○ وبدورنا.. فاننا نعتقد ان الرسالة «قطعت قول كل خطيب» وهي اوضح من ان توضح، لكننا نملك فقط ان نقول.. نحن بانتظار التوضيح.

ســلام الخليـج وأثـره على سـوق العمل الأردني

○ لا يختلف اثنان على ان الاقتصاد الاردني كان «اذا ما استثنينا الاقتصاد العراقي» من اكثر الاقتصاديات العربية تأثرا بالحرب العراقية الايرانية، ولم يكن ذلك التأثر الا انعكاسا طبيعيا لمواقف الاردن وقناعاته ازاء تلك الحرب.

ولأن اثار التراجع الاقتصادي تنعكس اول ما تنعكس على سوق العمل، فقد غزت البطالة السوق الاردني، وكادت أن تتفاقم لولا وعي اصحاب القرار الذين حاولوا التخفيف من حدتها من خلال عدة قرارات كان أهمها اعطاء الأولوية في العمل للعامل الاردني ومراقبة تطبيق تلك القرارات بحزم.

فحرب الثماني سنوات اضطرت العراق الشقيق الى التوقف عن دفع التزاماته المالية للأردن.. تلك التي تقررت في قمة بغداد ١٩٧٨ مثلما اضطرته ظروفه الى التوقف عن تمويل المشاريع الاردنية التي كان قد تعهد بتمويلها.

قد يقول قائل.. توقف الحرب فعليا لن يسمح للعراق بتسديد التزاماته فورا، خاصة وانه سيخرج من المعركة العسكرية ليدخل معركة التنمية واعادة الاعمار والبناء بعد ان كانت ايران خلال سنوات الحرب لا تجد أهدافا تضربها سوى المرافق المدنية.

نعم هذا صحيح.. وتلك النتيجة هي التي ستساهم في التأثير على سوق العمل الاردني.. فمعركة التنمية واعادة الاعمار تحتاج لزمن قد يصل لعدة سنوات، ومعركة التنمية ستحتاج الى ايد عاملة متخصصة وغير متخصصة.. وستفتح الابواب امام المقاولات والاستثمارات.. الخ.

لكن لماذا افترضنا ان العراق الشقيق سيستورد ايدي عاملة اردنية؟ ولماذا افترضنا انه سيفتح الباب امام المقاولات والاستثمارات الاردنية؟.. افترضنا ذلك انطلاقا من العلاقة المميزة التي تربط البلدين الشقيقين على المستويين الرسمي والشعبي.. وانطلاقا من ادراكنا لخبرة العامل الاردني فنيا كان أم حرفيا..

نأمل ذلك دون ان ننسى أن «البطالة العربية» لن نجتث من جذورها الا «بالوحدة العربية».

المحرر

الاقتصاد السوفيتي: نتائج نصف السنة الأولى

اعلن نيكولاي بيلوف النائب الاول لرئيس لجنة الاحصاء في الاتحاد السوفييتي ان النصف الاول من هذا العام شهد تحسنا ملموسا في الوضع الاقتصادي في البلاد، فذكر ان المهام الرئيسية الواردة في الخطة الاقتصادية قد نفذت وازدادت انتاجية العمل بمقدار ٥ر٥٪ كما ازداد الانتاج الصناعي بمقدار ٧ر٤٪، وعموما فقد ازدادت مداخيل الافراد بمعدل ٥٪.

على صعيد اخر فقد ذكر المسؤول السوفياتي ان تطورا واضحا لوحظ في مجال البناء السكني.

وفيما يتعلق بالاقتصاد الخارجي ذكر ان هناك تحولات جديدة، فعلى سبيل المثال منحت الحكومة حق الخروج المباشر الى الاسواق الخارجية لاكثر من ٢٥ مؤسسة ووزارة، وقد بلغت حصتها من حجم الصادرات العام ١٨٪، ومن الاستيراد ٢٨٪. من ناحية أخرى فقد شهدت البلاد اشكالا جديدة من التعاون مع الشركاء الاجانب، فقد سجلت في الاتحاد السوفياتي حتى الآن ٦٦ مؤسسة مشتركة و ١٨ اتحادا دوليا بمشاركة المؤسسات المحلية. وبشكل عام فقد ازداد حجم التداول التجاري الخارجي مقارنة مع النصف الاول للعام الماضي بمقدار ٥٪ وبلغ ٥ر٦٦ مليار روبل.

المستهلك العربي.. إلى أين؟!

يتحمل المستهلك في الوطن العربي عبئا ثقيلا، وينهم «بالمغالاة» لتلقيه كافة ما يطرح امامه في الاسواق دون نقاش، ولهذا تستطيع بعض الجهات القفز عن المستهلك واغراقه بالمواد الضرورية وغير الضرورية وتحميله ما لا طاقة له به من خلال تسهيلات الدفع والدعاية و.. و.. الخ.

وجولة سريعة في الاسواق العربية توضح لنا الاستهتار بالمستهلك حيث تعج الاسواق بالمواد «المزخرفة قليلة الفاعلية»، وترى صناعات اجنبية ابتداء من «كاسات تايوان» شرقا وانتهاء بلحوم استراليا غربا.

من هنا فاننا نطالب بالحد من الاستهتار بالمستهلك العربي. في نفس الوقت الذي ندعو فيه المستهلك الى حماية نفسه، اما ذاتيا او من خلال جمعيات لحمايته كتلك المنتشرة في الولايات المتحدة واوروبا..

يعجبني

وزارة التنمية الاجتماعية تبذل جهودا مميزة للتخفيف من معاناة العائلات الفقيرة، فهي تقدم مساعدات نقدية وعينية لها.. ولكن حبذا لو ان الوزارة تفتح المجال امام المواطنين للابلاغ عن عائلات مستورة ترفض ان تكون هي البادئة بالاعلان عن حاجتها:

لا يعجبني

عملية توزيع الاضاحي على المستحقين بحاجة الى اعادة نظر.. لا اذيع سرا اذا قلت ان بعض بطاقات التوزيع تباع، وكان هناك متخصصون يتفننون في شرائها باسعار زهيدة جدا.. فقد وصل سعر البطاقة الى ثلاثة دنانير فقط.

أخبار اقتصادية

★ الاردن. تعاون

○ ابدى عدد من الصناعيين اليابانيين استعدادهم للتعاون مع الاردن في مجال الصناعة الصغيرة والمتوسطة، اذا توفرت لهم معلومات عن رغبة الصناعيين الاردنيين بذلك، وتم توزيع استبيان اردني على عدد من الصناعيين الاردنيين واليابانيين بهذا الخصوص.

★ جدة. البنك الاسلامي

○ عقد في جدة الدورة ٩٩ لمجلس الادارة التنفيذي للبنك الاسلامي لمدة يومين وناقش خلالها عددا من المشاريع الانمائية الجديدة وتقديم القروض والمساعدات لعدد من الدول الاعضاء، وكذلك المعونات الخاصة لبعض الدول غير الاعضاء بالاضافة الى مناقشة ما تم انجازه من مشاريع.

★ تونس. لجنة تجارية

○ اجتمعت في تونس لجنة المفاوضات التجارية العربية الرابعة، واستعرضت اللجنة قائمة بالسلع العربية الممكن تبادلها بين الدول الموقعة على اتفاقية تنمية التبادل التجاري العربي، وناقشت اللجنة وسائل تسهيل انتقال السلع ورفع الحواجز الجمركية للمساعدة في ايجاد التكامل التجاري بين الدول العربية.

★ مصر. نفط

○ ذكرت الصحف المصرية ان مصر قررت رفع اسعار نفطها الخام بقيمة ١٠ر١ دولار، والجدير بالذكر ان اسعار النفط الخام في مصر انخفضت في الشهر الماضي بقيمة ٨٢ر١، وتبيع مصر نفطها في السوق الحرة وتجري تعديلات الاسعار طبقا لتقلبات السوق.

★ الخليج العربي. زيارة

○ يقوم وفد مصرفي من ابو ظبي بزيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق اسبوعا، وسيجري الوفد مباحثات في المجال المصرفي والتعاون التجاري، ويترأس الوفد الشيخ سرور بن سلطان رئيس مجلس ادارة بنك ابو ظبي.

★ السودان. جراد

○ طلب السودان مساعدة دولية لمواجهة هجمات الجراد الكثيفة التي اجتاحت البلاد، وافاد وزير الزراعة السوداني ان الجراد الصحراوي اجتاح البلاد من الشرق والغرب ومن المتوقع ان تزداد هجمات الجراد التي لم تستطع الدولة القضاء سوى على ثلاثة اسراب من ثلاثين سربا. وقدرت نفقات مكافحته باكثر من خمسة ملايين دولار.

★ القاهرة. صندوق النقد الدولي

○ يقوم وفد من صندوق النقد الدولي برئاسة مدير عمليات الشرق الاوسط الدكتور عبد الشكور شعلان، باجراء مفاوضات مع الحكومة المصرية بشأن تطورات الموقف مع الدول الدائنة لمصر واستكمال مراحل انشاء السوق المصرفية الحرة، والغاء المرحلة الثالثة لمجمع البنك المركزي

★ الهند. رشوة

○ تحقق الحكومة الهندية في رشوة تتعلق بمؤسسة سوميتومو اليابانية ومساعدين لرئيس الحكومة السيد راجيف غاندي، ونشرت صحيفة «ستايتسمان» صورتين تظهران شركة سوميتومو تدفع مبلغا، ذكرت الصحيفة انه ٦ر٤ دولار، إلى شركة يملكها لاليت سوري، وهو رجل اعمال في دلهي له صلات وثيقة مع السيد غاندي.

واثار هذا الخبر عاصفة من الاسئلة داخل البرلمان الهندي ووجهت الاسئلة الى شركة سوميتومو من اجل توضيح هذه الاتهامات.

حكاية الشاب

منذ سنتين ونصف يقبع

جاءنا فاعل خير، كما فضل ان ندعوه، وسرد على مسامعنا قصة لم نصدقها بادىء الأمر، بدأها بسؤال هز مشاعرنا واوثق السنتنا برهة من الوقت قال:

- هل تصدقون أن هناك انسانا كبله أهله بالجنازير منذ ما يزيد عن عامين؟ والادهى من ذلك كله انهم بنوا له ملجأ خاصا لا تزيد مساحته عن مترين والقوه فيه، ومنذ ذلك الحين وهو قابع في ذلك الملجأ عاريا كما أنجبته أمه يتحدث مع الجدران ولا يأكل الا القليل، يبول ويتغوط في مكانه الذي ينام فيه بلا فراش او لحاف او وسادة سوى ذراعه، ولا يرى النور الا مرتين أو ثلاثة في اليوم حين تفتح والدته طرف الباب وتناوله الوعاء فيتناوله ويلتهم ما به ثم يرميه بعيدا، ويعود الى حواره الاعتيادي، يخاطب الجدران والصراصير ومختلف انواع الحشرات التي تقاسمه سكنى ملجئه المظلم.

هذا ما اخبرنا به «فاعل الخير» في مكاتب الجريدة، وقد خرج الرجل غير واثق من اننا صدقناه لكنه ومن قبيل استكمال فعل الخير الذي بدأه، ناولنا رقم هاتفه وعنوانه ثم ودعنا وخرج



لم يصدق «فاعل الخير»...

لم نهمل الامر، ولم تمح كلمات الرجل من أذهاننا، ومكذا بدأت النقاشات والمشاورات وانتهى بنا الأمر الى القرار - سنتابع القضية.

أننا في الطريق اليه عندما ايقظه جرس هاتفنا من نومه صباحا، لكنه رحب مؤكدا ان ذوي «السجين» يرحبون بنا ايضا، ولا يمانعون مطلقا من نشر حكاية ابنهم كاملة.

استمرت رحلتنا ساعتين كاملتين بعدها انتهينا الى احدى القرى في محافظة اربد، وبعد وقت قصير كانت سيارتنا تقف



بين خرائب احد المنازل القديمة ومعنا «فاعل الخير» الذي سبقنا الى البيت المقصود. رحب بنا كما توقعنا تماما، فيما كنا ننتظر المفاجأة بفارغ صبر، وكل يتلفت يمنة ويسرة بحثا عن ذلك الملجأ الذي رسمته في اذهاننا كلمات صديقنا، طلبنا اصطحابنا الى السجين قبل كل شيء الا أن الاصول القروية اوجبت الانتظار والتعرف على الأهل أولا، الأم سيدة عجوز تركت السنوات وشقاؤها بصماتها على وجهها وعلى راحتيها، الأب عجوز هو الاخر راح يمص لفافته الغليظة دون أن يحرك ساكنا. بعد وقفة التعارف السريعة اطل «صديقنا» وبيده مفتاح ضخم واشار بأن نتبعه ففعلنا. وعلى مقربة من مدخل البيت انتصب ما يشبه الكوخ الصغير بلا نوافذ سوى باب خشبي مترهل، امامه تماما وقفنا. لا بد انه هنا. نهامس الزملاء، وتأكد ذلك عندما دس «فاعل الخير» المفتاح الضخم في ثقب الباب واداره مرة ثم اخرى، وثالثة، إلى أن انفتح مخرجا صريرا بغيضا يصم الاذان. في الظلام لاحت مؤخرة رأس كثيف الشعر أخذ الضوء يزحف فوقها رويدا رويدا الى ان بدت واضحة المعالم تماما.

- هذا هو.

قال الرجل واشار بسبابته!

كان الضوء قد بهر عيني السجين، فالتفت وقد غطاهما براحته بادىء الأمر ثم اغمضهما تماما بعد ذلك وراح يتمتم بكلمات عجز اي منا عن فهمها.

اليكم ما رأيناه بالضبط:

.. الجسد المسجى في الظلمة عار تماما، والمكان ضيق لا يتسع له الا اذا اسند ظهره للجدار أو اتكأ على كوعيه، وعلى هذا النحو تمدد السجين عندما باغتناه.. الرائحة المنبعثة من المكان كريهة جدا تشبه رائحة الزريبة الى حد بعيد، كان من الصعب اذ ذاك تحملها ولو لدقيقة واحدة، لكننا اقتربنا اكثر لتتضح لنا معالم جديدة حجبتها بهاتة الضوء وضآلته، شعر طويل اشعث يلتقي بذقن طويلة هي الأخرى، ومن تلك الكتلة السوداء الداكنة برزت عينان جاحظتان احداهما مفقوءة بيضاء تماما، الذراعان اللتان أسندتا الجسد واهنتان ضعيفتان التصق كوعاهما بارضية الكوخ كأنهما قطعتان من خشب. الصدر الضيق تجعد وبرزت الاضلاع من خلاله، فتركت خطوطا منتظمة امكن عدها، البطن تقوس الى الداخل حتى تراءى وكأنه يلتصق بالظهر، من هناك تمتد ساقان نحيلتان حتى نهاية الركن احداهما مقيدة بحلقة حديدية ضخمة يتدلى منها جنزير دائري الحلقات كتلك التي توثق بها البهائم ينتهي الجنزير بحلقة أخرى مغروسة في الارضية الاسمنتية.

هذا ما رأيناه بأم اعيننا قبل ان تصطف في اذهاننا علامات الاستفهام بالعشرات، السؤال الاكبر هو لماذا؟ وعبثا استطعنا معرفة الجواب من السجين نفسه، فهو لا يتحدث وانما يهذي ويتمتم بأصوات يصعب القول بأنها كلمات.

- ألا يتحدث؟ سألنا فاعل الخير

- بلى.. بلى.. لقد سألته قبل فترة ان كان يعرفني او لا فأجاب بأنه يعرفني وذكر اسمي، وتأكيدا لكلامه توجه صديقنا الى السجين واعاد عليه السؤال:

- من أنا؟

لكنه لم يجب بل نجهم وزفر قاه بعصبية ثم رفع يده مشيرا الينا ان نبتعد. فابتعدنا يتقد فينا الفضول لمعرفة الحقيقة كاملة. الخطوط الاولى رسمها «فاعل الخير» وهو كما اتضح لنا قريب «السجين» وقد قصدنا لنساهم في ايصال هذه الحالة الى كل من يعنيهم الأمر املا ان يستجيب ذوو الشأن ويقوموا بزيارته ودراسة حالته النادرة والغريبة ومن ثم ايداعه المكان الخاص بأمثاله لأنه اليوم بات يشكل عبئا حقيقيا ضاق به صدر الام رغم رحابته.

قسم التحقيقات

المربوط بالجنازير

في "الزنزانة" وحيدا.. عاريا

جذور المأساة

كل أهل القرية يعرفون ان «محمد» السجين كان طالبا ذكيا وانسانا نبيلا يتحلى باخلاق يذكره اصدقاؤه بها، ويقولون اسفا كان.. وكان.. وكان اكثر من مجرد طالب عاد أقنعه النجاح وحسب لقد سعى الى التفوق دوما، فكان الاول بين زملائه حتى تعدى المرحلة الاعدادية، وكم أسف لأنه حصل على الدرجة الثالثة معتبرا ذلك تراجعا عاقب نفسه عليه بمضاعفة الاجتهاد الى ان تخطى المرحلة الثانوية بمعدل جيد خوله الالتحاق بأية جامعة دون منازع، لكن الاحوال المالية السيئة لم تكن تسمح له بأن يتجاوز حدوده ويقفز فوق كل الحواجز، فأذعن محمد للأمر الواقع وصار ينتظر المعجزة في أن تساعده جهة ما في الدراسة والحصول على شهادة جامعية في العلوم السياسية، كما كان يحلم، إلا أن معجزة لم تحط ولم ينس محمد كما نسي من قبله ومن بعده الكثيرون، ومرت الحضارة به قابعا بين أوراقه وكراساته واجتازته ليستيقظ ذات يوم وقد تبدل كل شيء، فالذين علمهم وساعدهم في معرفة ابسط الحقائق نالوا مقاعدهم في الجامعات وخطوا اولى الخطوات، وبقي هو حبيس الظروف التي تمنى قهرها وحاول بشتى الوسائل، ولكنها قهرته.

بعد نيله شهادة التوجيهية عُين استاذا في قرية مجاورة، ولما كانت كل امانيه قد دفنت، فقد استحال عليه اتقان مهنته فضرب التلاميذ واعتدى عليهم، وكانت تلك اولى علامات سقوطه وتقهقره. فطرد من مهنة التدريس ليعود متجولا في ازقة القرية يرقب افول الشمس وينسج في ذهنه اولى خيوط عالم جديد، هذا العالم الذي ندعوه نحن بالجنون. يقول والده والحسرة تترقرق في عينيه: صار يعتدي على الناس ويدخل بيوتهم دونما انذار، ويتلفظ بكلمات بذيئة، ثم بعد فترة من الوقت، اصبح اكثر عدوانية وبدأ يضرب ويعتدي ويهيم على وجهه عدة ايام ولا يعود الا بعدما اجده انا واعيده رغما عنه. وماذا كان بوسعي أن أفعل له؟ لقد أخجلني الناس بكثرة شكاويهم حتى أنني تمنيت له الموت، واخيرا لم يكن امامي سوى تقييده وحبسه.

طفولة بعين واحدة

مرة قال «محمد» لأبيه:

- انت السبب.. لقد اصيبت عيني ولم تعالجني.. انني ناقص وأختلف عن كل زملائي. أنت الذي جعلني دميما بشعا اخجل من نفسي، لماذا لم تعالجني؟ ولم تركتني اكبر بعين واحدة؟

أما والده فقال لنا:

- ومن اين كان لي ان اعالجه. اذكر انني بحثت فلم اجد في بيتي سوى سبعة قروش، فمن اين ادفع اجور علاجه؟ لقد عرفت انه يعاني وانه سيكبر بعين واحدة لكنني كنت عاجزا عن تقديم اي شيء.. اي شيء.

وكيف حدث أن أصيبت عينه؟

- حدث هذا عندما كان عمره ثلاث سنوات، كان يلعب فتعثر وسقط على غصن شجرة جاف اصاب عينه اصابة شديدة افقدته اياها مع مرور الوقت وقلة العناية. في حينه لم نعلق اهمية كبيرة على ذلك، واكتفينا بالطب الشعبي الذي لم ينفعه.

ولما كبر محمد وفتح عينيه مرة امام المراة اكتشف انه يختلف، وانه بعين واحدة فقط، وان الأخرى دامسة في البياض، أما ما أفقده صوابه فكان ادراكه التام بأنه كان سيكبر كغيره من الناس بعينين اثنتين سوداوين يعتز ويفخر بهما لكنها الظروف.. هي ذاتها التي حالت دون دخوله الجامعة حرمته من احدى عينيه، ولما عجز عن فهم كل الحقائق التي سيقت لاقناعه بقبول الواقع، راح يحقد على كل شيء وحتى على نفسه التي اسيقظت على هذا النحو، فاعنكف رافضا الحياة على طريقته فيما كان الوباء ينخر دماغه ببطء.

السجن

قبل ثلاثة أعوام، افاق والد محمد من نومه مبكرا وقصد مدينة اربد ليبتاع جنزيرا مسنا ويرجع بعد ذلك الى قريته عاقدا العزم على تخليص نفسه من عبء ابنه وتذمرات الناس منه ومن تصرفاته، كان محمد بانتظاره عندما عاد، واستقبله كما يستقبل الابناء اباءهم العائدين من المدن الزاخرة بالهدايا، وفتح يديه مرحبا، لكن الأب اخرج من كيسه جنزيرا وانحنى بهدوء الى قدمي ابنه، اوثق احداهما بحلقة حديدية ثم سحب الجنزير وقصد الملجأ الذي اعده مسبقا.

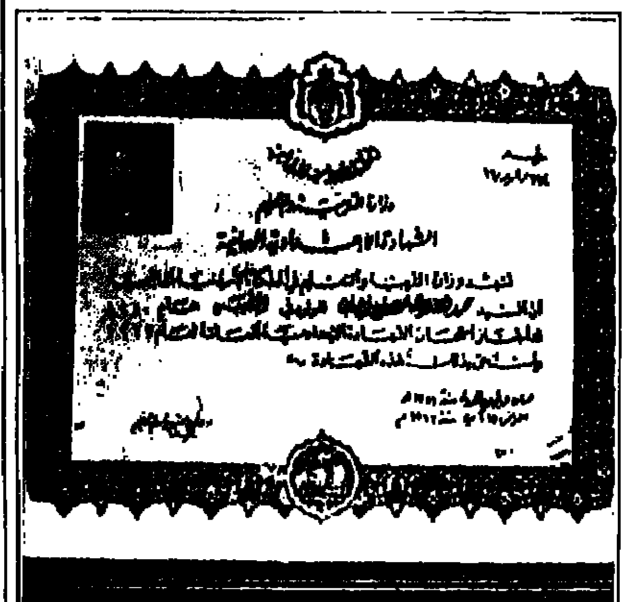
لم يقل محمد ولا كلمة واحدة، ولم يبد اية مقاومة تذكر، سعى والده الذي سبقه الى الداخل ليوثق الحلقة الأخرى، بعدها خرج وبقي محمد.. وفي صباح اليوم التالي نادى والده وسأله برفق:

- هل ستقيدني هكذا الى الابد؟

- بلى - اجاب الاب - الى الابد ما دمت تسبب لي المشاكل، فهل تضمن عدم دخولك الى منازل الاخرين والاساءة اليهم.

- لا ادري.. لا ادري.. ردد محمد، ولوى عنقه وراح ينتحب.

ومنذ ذلك اليوم وهو يرزح في اصفاده يصغي لهبات الرياح وهي تداعب اوراق الدالية في باحة الزريبة، والصرير السلاسل التي توثقه بذلك الجدار الرطب منذ سنوات ثلاث، شتاء وصيفا يرفض الملابس والفراش واي غطاء يستدفىء به. اذا جاع نادى، واذا خطرت بباله رغبة البصاق على حظه العاثر رفع يده وضرب الجدار شاتما اياه ولاعنا كل الظروف التي شيدته من حوله.



الحلقة السادسة من ردود القراء حول موضوع

رجل يتحول إلى فتاة

نشرت «شيحان» في عددها رقم (١٩٢) الصادر بتاريخ ١٨ حزيران سنة ١٩٨٨ تحقيقا بعنوان «رجل يتحول إلى فتاة» يحكي قصة طالب الطب سيد محمد عبدالله الذي أجرى عملية جراحية تحول بمقتضاها إلى فتاة تحمل اسم «سالي» وذلك بعدما تبين أنه كان أحد ضحايا مرض «التران سكس» وهو مرض نادر يحدث بنسبة عشرة في المليون.. يحمل صاحبه أعضاء الذكورة وفي الوقت نفسه تكون نسبة الأنوثة في الهرمونات والجينات مرتفعة لديه.

وثمة معركة ضارية تدور منذ أشهر عديدة حول هذا الشخص الذي يصر أنه أنثى، وبين أطراف أخرى كثيرة ناكرة ومستنكرة تصر أنه ذكر وتؤكد أن العملية الجراحية التي أجريت له لم يكن لها أية دواع طبية لأنه بمقتضاها فقد كافة مقومات الرجولة في الوقت الذي لم يكتسب فيه من معالم الأنوثة شيئا، فلا رحم ولا مبايض ولا دورة ولا حمل ولا إنجاب.

وتعيش «سالي» الان حالة من الضياع بعد أن قرر عميد طب الأزهر فصلها من الكلية وإبلاغ قرار الفصل إلى جميع الجامعات المصرية.. فضلا عن أنها عاجزة عن تغيير هويتها بما يتناسب مع وضعها الجديد الذي الت إليه.. الأمر الذي يغلق أمامها جميع أبواب الحياة بما فيها العمل أو السفر أو الزواج. وستظل كذلك حتى يصدر الأزهر الشريف رأي الدين، والنيابة العامة رأي القانون، ونقابة الأطباء رأي الطب.

★ نضال محمد المر - كلية الاتصالات - ص.ب ٢٧٠٣ - عمان

في البداية أود أن أقدم شكري لجريدة شيحان الغراء وأقدم شكري ايضا الى الاخت عزة الحديدي، على ما تبذل من جهد لرفعة وتقدم الجريدة.

اما بالنسبة لرأيي حول موضوع (رجل يتحول الى فتاة)، فانني أحتقر ذلك المخلوق الذي أبى على نفسه ان يكون من بني البشر الذكور، لمجرد فكرة خطرت في باله واراد تنفيذها، فكان له ما اراد، فحول نفسه بذلك الى مخلوق ليس هو بذكر كامل الذكورة ولا بأنثى كاملة الانوثة، وانني احترم واقدر عميد كلية الازهر على قراره بفصل ذلك المخلوق الغريب، اما بالنسبة للدكتور عشم الله الذي اجرى العملية فيجب تقديمه للمحاكمه، وبالنسبة لذلك المخلوق الغريب، فيجب ان يتم القضاء عليه رجما بالحجارة حتى لا تسول نفس اي انسان اخر بفعل ما فعله ذلك الرجل سابقا، والمخلوق الغريب الان.

★ ليلى ابو محفوظ - الزرقاء - الغويرية.

قرأت قصتك يا سالي وأنا غير مصدقة انك كنت في يوم من الايام رجلا، فشكلك جميل جدا، ويختلف عما كنت عليه وانت «سيد» الرجل.

وفي الحقيقة انت فعلت عين الصواب بتحولك الى فتاة، بالرغم من انك كنت رجلا كامل الرجولة، ودليل ذلك وجود الاجهزة التناسلية الذكرية، واستعمالك شفرات الحلاقة، بالرغم من التصرفات الانثوية في افعالك وعلاقاتك مع الناس.

اتمنى لك التوفيق يا سالي واهلا بك في بلدك الثاني الاردن.

★ هالة - اربد:

لقد قرأت الحلقة الثالثة من ردود القراء حول موضوع سالي، وشدني موضوع (يوسف ابو طه) حيث قال انه ربما يكون السبب راجعا الى كثرة اختلاطه بالجنس الاخر، وهذا رأي خاطىء، او ربما يكون صحيحا، ولكن نحن نعلم ان جامعة الازهر للرجال فقط، اي ان عنصر النساء غير موجود حتى يتأثر بهن، وهو مهما احتك بالنساء فلن يكتسب من النساء بعض الصفات الانثوية.

★ وليد ابو مرار - كلية مجتمع السلط:

أعتقد أن طالب الطب (سيد) قد تسرع في اجراء عملية التحويل، وكان عليه الانتظار حتى ينال شهادته أولا، كما انني ايضا اعارض هذا الشاب على تصرفه الذي لا يليق به كرجل مسلم اولا وعربي ثانيا، اذ انني اعتقد ان هذا المرض الذي يدعى (Tran Sex) هو مرض زائف لا حقيقة له، وانما هو مستورد من بلاد الغرب، فالرجل هناك يتشبه بالنساء والعكس، ولكن في مجتمعنا الشرقي الأصيل لا توجد مثل هذه التفاهات التي تثير الاشمئزاز والتقزز لدى كل من يطلع عليها، وأود أن اذكر هذا الشاب بقول الرسول صلى الله عليه وسلم «لعن الله المتشبهات من النساء بالرجال والمتشبهين من الرجال بالنساء». واخيرا نحن الرجال براء منك، ولا نرحب بك وبأمثالك ابدا في عالمنا - عالم الرجال ..

★ ماجدة سميح العقرباوي/الزرقاء:

الى سالي:

عندما قرأت قصتك يا عزيزتي فرحت بشجاعتك. الحياة يا عزيزتي صعبة ويجب أن تخوضيها بكفاح، وما أتمناه من الله عز وجل ان يوفقك في حياتك العلمية والعملية.

★ ماجد أحمد حسن النسور - السلط - ص.ب ٦٩:

لن أقول للاخ سيد لماذا تحولت الى فتاة بحكم تعصبي للرجال، ولكن سأدع الموضوع يطرح طرحا عقلانيا، فحالات التحول التي حدثت في العالم، من الرجال الى النساء قلة، ومن النساء الى الرجال اكثر بقليل، وكانت تحتمل النقاش لسبب واحد هو صعوبة الاستمرار على هذه الشاكلة، لكون الشخص المتحول كان يحمل اكثر من صفة من صفات الجنس الاخر، ولا اعني هنا الناحية النفسية مثل الاخ سيد - ولكن المقصود هنا الناحية الفسيولوجية والتركيب الجسماني، فمثلا، حالات التحول السابقة من الرجال الى النساء، كان معظمها لأن الرجل المتحول كانت لديه بعض سمات الانوثة الظاهرة، وليست المصطنعة، كحالة الاخ سيد وبدون استعمال الهرمونات الانثوية، كظهور الصدر وكبره، أو سقوط الشعر عن الاماكن المخصصة للرجال، أو بمعنى اخر ان يكون من الجنس الثالث.

اما بالنسبة للاخ سيد، فقد كان رجلا بكل معنى الكلمة، وان كان ذلك ظاهريا، لولا بعض الشذوذ الذي لديه، فلم تظهر على الاخ سيد أي ملامح انثوية فسيولوجية، بل كان لديه كل ما يلزم الرجل من شعر وجه وصدر طبيعي، قبل استعمال الهرمونات الانثوية.. الخ، وهذا ما يؤكده الفحص الطبي الذي اجري له..

وانطلاقا من هذا المبدأ، يجب أن تعامل هذه الحالة وتناقش على أنها نوع من الشذوذ والمرض النفسي من ناحية، ومن ناحية أخرى مساس هذا المتصرف وخدشه للحياء العام، ناهيك عن تغييره لخلقته التي خلقه الله عليها، مما يجعله أمرا محرما، ولا بد من تحمله للعواقب سواء بطرده من الجامعة أو عدم اخراج اي وثيقة له (بسحنته) الجديدة وجنسه الذي لا استطيع تحديده.

وأقول بالنسبة لبعض الأخوة والاخوات الذين ناصروه - مع احترامي لآرائهم - انه ليس من التفهم في شيء ولا من العقلانية، ولا من الدين في شيء ان نعتبر ذلك من التقدم، أو من الحرية الشخصية المطلقة، ومناصرتكم له لا يعفيه من هذا العار.

★ صالح قاسم نمر ابو الرب - الزرقاء:

بما أن عقارب الساعة لا يمكن أن ترجع للخلف، ولا يمكن لسالي أن ترجع (السيد)، وبناء على الدراسة الكافية والوافية من قبل صاحبة العلاقة (سالي)، وبما أنها قد درست مادة الطب بالذات، وتعرف معرفة تامة بمكونات الجسم البشري وتركيبة اعضائه، وبما أنها بالغة عاقلة ومسؤولة عن نفسها مسؤولية كاملة، وبما أن قضيتها خاصة بها وحدها من جميع اطرافها القضائية والقانونية والعشائرية والنفسية والعائلية، فانني أقول وبصراحة للأخت سالي راجيا أن تقرأ ما أقول عبر جريدة شيحان: سيري على بركة الله ولا تنظري يا سالي للخلف أبدا، بل الى الأمام، ولا تجعلي للأوهام طريقا في حياتك وشقي طريقك بنفسك، وتوكلي على الله واثبتي انوثتك التي اخترتيها لنفسك، وسوف تجدين من يمد لك يد المساعدة ومن يريد الزواج منك ويأخذك الى عش الزوجية، راجيا أن تلقى رسالتي هذه طريقها مرة اخرى اليك، مع تمنياتي لك بالسعادة والهناء.

★ ثائر محمود الخطيب - الحسا:

★ لا اعرف من اي الأبواب ابدأ معك لاني أكن في صميمي اكبر واكبر من أي تعبير. ان الذي جنيته على نفسك جريمة وتستحق عليها العقاب، كنا نسمع مثل هذه القضايا في بلاد الغرب، ونسخر منها، والان أصبحت في بلادنا، ونحن اصبحنا محط سخرية. لو كان والدك حي يرزق لما فعلت هذا لانه بالتأكيد سوف يتبرأ منك، وهل تعتقد بأن والدتك راضية عنك، اذا كنت انت لم تكن راضيا عن نفسك. اقسم لك بأنك شاب بكامل الرجولة حتى وانت تضع المكياج، وتقلد الفتيات بحركاتك.

اريد ان اوجه لك يا اخ سيد هذ، السؤال: ما الذي استفدته من العملية؟ لقد ضاع مستقبلك ودمرت حياتك بيديك، بعد أن اوشكت ان تصبح طبيبا، انت تريد الراحة النفسية والجسمية، وتعتقد بأن الذي جنيته راحة لك، اريد ان اؤكد لك بأن المجتمع لن يرحمك ابدا، والدكتور الذي اجرى لك العملية ليس عليه اي ذنب ابدا.

سبحان الله حتى ابتسامتك زائفة، كل شيء فيك زائف، الان لا يشغلك الا فن الماكياج، ولبس اجمل الثياب واحلى الأقراط، هذا هو الشيء الذي كنت تنوي الوصول اليه، ووصلت اليه فعلا. عد الى نفسك مرة ثانية، وسوف تتأكد بنفسك بأنك ارتكبت أبشع جريمة بحق نفسك وبحق المجتمع بأكمله.

★ خولة حسين عبد الهادي اشتيوي - مخيم البقعة:

تتبعت موضوع (رجل تحول الى فتاة) منذ البداية، وكنت مشمئزة من هذا العمل اللاأخلاقي، الذي حصل لهذا المدعو (سيد) بمحض ارادته، وذهلت عندما رأيت صورته يحمل القران الكريم، فصرخ صوت بداخلي، يريد أن يوجه كلمة لهذا المخلوق.

أقول لك:

أتضلـ وبين يديك كلام الله، فلا تجعله ستارا تختفي وراءه كما أخفيت نفسك وراء الأصباغ والثياب المزخرفة، أو تظن أن المرأة مجرد ثياب وأصباغ؟؟ الكرت نفسك عندما اراد الله لك أن تكون رجلا، واتبعت هواك واخترت لنفسك أن تكون مخلوقا غريبا، لا هو برجل ولن يكون في يوم من الايام عكس ما أراد الله تعالى له، فمن تظن نفسك حتى تتجرأ على بديع صنع الله بهذه الطريقة؟. أقول لك أيها المتطفل على عالم النساء المسلمات اللاتي لا يحملن القران رياء مثلك، وانما تحمله كل مسلمة في داخلها فيكسوها وقارا وحياء وشرفا: يكفيك انت ومؤيديك لهثا وراء فجور وكفر الدول الغربية التي تلاشت فيها الأخلاق والقيم، فأصبح فيها الانسان عبدا لرغباته، فادعيت العلم بالطب ومرض «التران سكس» هذا الذي اوجعت دمغتنا به، مع أنه لا يوجد في عالمنا الاسلامي، وحاشا لله أن يوجد. فهذا المرض وليد مستنقعات الكفر والجهل بالدين، فادفنه بداخلك، وعش ألمه لوحدك ولا تجعل أبخرته تلوث نقاء الهواء، فأنا كلي أمل أن لا تنال الأردن بأمثالك بالدراسة في جامعاتها، لأنه ليس مجتمعا مسلما هذا الذي يوافقك ويجعلك تستمر لتحصل على شهادة تدعي أنها ستكون شهادة طب، وانما ستكون سيفا تذبح به أبناءنا وأطفالنا.

بعد كل هذا عد الى ربك واعرف ذاتك ونفسك من خلاله، واشكر الله على جميل صنعه وخلقه، وادعو لك بالهداية، ولكني لا أملكها أو لم يقل الله تعالى لنبيه الكريم «انك لا تهدي من أحببت، ولكن الله يهدي من يشاء».

★ الحاج سالم حماد عواجلة - الشونة الجنوبية:

لقد قرأت في جريدة شيحان لعددين متتاليين قضية «سيد - سالي»، وكان من الاجدر أن يؤخذ برأي الشريعة الاسلامية، والذي ننتظر الجواب عليه.

ان هذه القضية قد أخذت اكبر من حجمها، وتعددت اراء الناس فيها، منهم من يطلب الرحمة والعفو والمساعدة الى (سيد - سالي)، والبعض الاخر يطلب الاعدام، وقطع دابر الفتنة لتكون عبرة لمن يعتبر، وهناك من يهنىء ويرحب بما جرى.

ان العالم بأجمعه مليء ببني البشر الصالحين، الصادقين والمؤمنين، وعكس ذلك موجود بكثرة ممن يحملون بذور الشر والفساد والفتنة، وهذه سنة الكون فيها خير وشر، صالح وطالح، فاسق ومؤمن، وان الله جل جلاله، خلق الجنة والنار لكونه يعلم من يدخلها من عباده وكل بعمله.

وأنا أعرف بأن هذه القصة هزت مشاعر كل من قرأها في العالم الاسلامي، ان ما أقصده أنه يوجد علميا انسان جسده مذكر من الخارج ونفسيته وعواطفه واحاسيسه مؤنثة من الداخل، وعلى كلا الحالين يجب مساعدة «سيد - سالي» لمتابعة دراستها، سواء أكان ذكرا أم أنثى أو خنثى، مع العلم بأن الرأي الاول والاخير، لله جلت قدرته وعز شأنه.

العدد القادم

الحلقة الاخيرة من الردود

الى كل من طلب عنوان سالي لمراسلتها:

جمهورية مصر العربية - القاهرة - الزيتون

٢٠٦ شارع العراني المتفرع من شارع جسر السويس - ملك قسم عين شمس

الآنسة / سالي محمد عبدالله

لمع صحفية

من أجل ما فاتكم قراءته لكبار الكتاب

ما الذي يقلق شمعون بيريز؟!

أعلنت ايران عن استعدادها للاعتراف بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨، الأمر الذي يخلق ممهدات واقعية لوقف اطلاق النار في الجبهة الايرانية العراقية، ومن ثم لانهاء هذه الحرب، وهي أطول الحروب في تاريخ البشرية المعاصر. ولذا، ترحب أغلبية دول العالم بقرار ايران، وتعرب عن امالها في أن أحكام القرار سوف تطبق قريبا.

أما لدى تل أبيب فقد أثار بيان القيادة الايرانية هناك ردود فعل مغايرة تماما. وقد صرح وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بأن عقد الصلح بين العراق وايران لا بد وأن «يعرض أمن اسرائيل للخطر» لأن ميزان القوى في المنطقة سوف يتغير حتما.

وعلى ما يبدو، تدرك تل أبيب أنه إثر اتفاقيات جنيف الخاصة بأفغانستان، ووقف تبادل النار بين العراق وايران، ستتصدر مشكلة الشرق الأوسط قضايا الساعة، وبذلك ستتهيأ الظروف لحلها. إلا أن تطور الأحداث على هذا النحو لا يرضي اسرائيل اطلاقا.

فعندما ذكر الوزير الاسرائيلي احتمال تغير ميزان القوى، كان يقصد بالتأكيد أن البلدان العربية يشغل بالها بهذا القدر أو ذاك نزاع الخليج على مدى الثماني سنوات الأخيرة، ولذا فقد أزيحت المشكلة الفلسطينية والتسوية الشرق أوسطية ككل إلى المرتبة الثانية. بيد أن هذه القضية راحت من جديد تشد اهتمام الدول العربية باعتبارها إحدى أهم القضايا السياسية، وبوسع الزعماء العرب إذا استمروا في السير على نهج قمة عمان والجزائر تعزيز جبهتهم الموحدة في النضال من أجل السلام العادل والوطيد في الشرق الأوسط. وهكذا كما نرى ظهرت امكانية توحيد جهود البلدان العربية وأكثرية البلدان الأعضاء في الأمم المتحدة في سبيل عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الأوسط، وهذا ما يقلق القيادة الاسرائيلية أكثر من غيره.

وثمة استنتاج اخر، يمكن استخلاصه من تصريح شمعون بيريز: قد تقوم تل أبيب خوفا من الوضع غير المناسب لها، الناشيء في المنطقة بالخطوات الرامية إلى تغيير ميزان القوى عن طريق خلق بؤر توتر جديدة أو تصعيد أي من النزاعات الراهنة، وذلك سيتيح لها مرة أخرى تأجيل حل القضية الشرق أوسطية لوقت غير مسمى وتستجيب لهذه الأهداف تماما عملية عسكرية واسعة النطاق (في جنوب لبنان مثلا) يخطط لها بالفعل، كما حذرت الصحافة الكويتية، خاصة وأن الحجة للقيام بمثل هذه العملية موجودة دائما وهي «حماية أمن اسرائيل».

ولكن إذا كان هناك خطر على أمن اسرائيل (خطر حقيقي وليس وهميا) فهو لا يكمن في امكانية استتباب السلام في منطقة الخليج وإنما في مواصلة تل أبيب لنهجها العدواني وعنتها في تجاهل الواقع السياسي الجديد.

فلاديمير كيدروف - نوفوستي -

فكرة

عن الشرق الأوسط

مصطفى أمين

في عام عام ١٩٩٠ ستصبح كل دول اوروبا الغربية سوق مشتركا واحدا ستصبح دولة واحدة باسماء مختلفة بعد ان اصبح من حق اي مواطن في انجلترا مثلا ان يدخل تلك البلاد بلا جواز سفر، وينقل ماله من دولة إلى اخرى بغير استئذان وإذا شعر مظلم في دولة رفع دعوى امام المحكمة الاوروبية العليا يطلب العدل والانصاف واصبح من حق اي مواطن ان يرفع دعوى على حكومته امام هذه المحكمة إذا اصدرت حكومته قانونا لا يتفق مع حقوق الانسان.

وكم اتمنى لو ان الدول العربية وصلت إلى ما وصلت إليه دول اوروبا الغربية ولو بعد ١٠ سنوات اي في سنة ٢٠٠٠.

إننا نتجه إلى الغاء الرسوم الجمركية على التجارة بين مصر والأردن، فلماذا لو الغيناها مع كل بلد عربي لو بدأنا مفاوضات انشاء سوق عربية مشتركة على غرار السوق الأوروبية وفتحنا دولنا المغلقة بالضبة والمفتاح فلا تمنع صحيفة عربية من دخول بلد عربي اخر، ولا تغلق البلاد العربية في وجه المواطنين العرب ان اي ايطالي يستطيع الآن ان يعمل في اي دولة من دول اوروبا الغربية واي فرنسي يستطيع ان يشتري بيتا في المانيا الغربية واي هولندي يستطيع ان يشتري ارضا زراعية في بلجيكا.

لكل هذه السدود بين البلاد العربية ليست من صنعها انما صنعها الاستعمار ايام كانت الدول الكبرى تستعمر اغلب البلاد العربية. واستقلت الدول العربية لكنها بقيت تنفذ سياسة الاستعمار استمرت الحدود المغلقة بل زادت هذه الأسوار العالية وارتفعت حتى جاء وقت اصبح متعذرا على شعب بلد عربي ان يرى الشعب العربي الذي يجاوره.

لماذا لا نتخلص من هذه العقد ونحاول ان نعيش في المستقبل بدل ان نبقى اسرى الماضي وخلافاته لماذا لا نحدد سنة ٢٠٠٠ بداية لعصر جديد تتفق فيه الدول العربية على سوق مشترك وعلى برلمان مشترك وعلى فتح الحدود لجميع الشعوب العربية وعلى انشاء محكمة عليا عربية. الطريق مفتوح لتوحيد المناهج العربية ولدخول الكتب العربية وللتبادل التجاري ولدخول الصناعات العربية كل البلاد العربية بغير عقبات.

العالم يتغير ويتحرر، ولا يجوز ان نبقى في مكاننا ندور حول انفسنا ونضيع ايامنا في خلافات صغيرة. يجب ان نبدأ ونبحث عن حلم عربي جديد.

أصداف ولآلئ

عن مجلة الوطن العربي

صانع الهزيمة

مسكينة الشعوب التي تساق بإلهام الزعامة
ومسكينة الشعوب التي تقاد بأزرار الكومبيوتر
مسكينة الشعوب التي تقذف بابنائها في الحروب
وهي تظن انها تفعل ذلك بوحي السماء وإرضاء لها
مسكينة الشعوب التي تكتشف فجاة
ان الله لم يقاتل معها ولم يبارك حروبها
ولم يخلق من قادتها ملائكة ومن أعدائها ابالسة.

●

القيادة السياسية مزيج من الإلهام وازرار الكومبيوتر
القرار السياسي مبادرة من قائد يستلهم احاسيس شعبه
ومسكينة الشعوب التي يعيش قائدها في السماء
وهي تشقى وتتعذب وتفنى على الارض

●

الحكم اليوم معايشة للعصر وتعايش مع همومه
الحكم اليوم برامج تنمية وسباق للتطوير والانتاج
الحكم اليوم صناعة السلام وضمان الرفاه لكل مواطن
الحكم اليوم احترام لحق الناس في العيش بكرامة
الحكم اليوم كفاح مرير من أجل البقاء على أرض
ينضب عطاؤها وتقل مواردها وتزدحم بسكانها

●

ما اسهل ان تصنع الحرب وما اصعب أن تبني السلام
ما اسهل ان تدخل الحرب وما اصعب ان تخرج منها
وهذا الرجل صنع ثورة، لكن لم يعرف ماذا يفعل بها
فوضعها في تناقض مع العصر. مع التاريخ. مع المستقبل
وضعها في تناقض مع التنمية. مع السلام. مع الجيران

●

الامم تصدّر الى العالم علمها وحضارتها وثقافتها
وهذا الرجل حاول ان يصدّر الى الامة العربية
تخلف وحقد وجهالة المؤسسة التي يحكم بها
واستدعى الماضي ليجعل منه سيفا وإعصارا
يفكك بهما البنى ويهدم المجتمعات ويشتري الضمائر والقناعات

●

اذا كانت الهزيمة لها اب واحد فهذا الرجل ابوها
واذا كان للنصر الف الف اب واب
فلا احد يدعيه سوى الذين حققوه واستحقوه
بدمائهم وارواح شهدائهم وصلابة معدن رجالهم

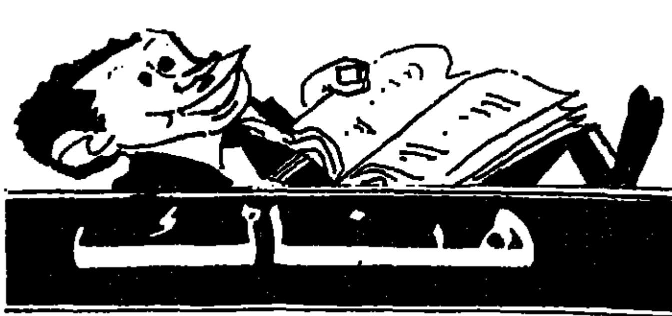
●

هؤلاء العراقيون جُبلوا من حزن أمة ودموعها
وقدرُهم دائما ان يكونوا درعا لها
يصدّون عنها سيوف أعدائها ويدفعون عنها غدر ابنائها

غسان الإمام

استراحة

من هنا.. هناك





الشاة البيضاء في القطيع الأسود

من خصائص الفهلويين والمصابين بغباء الامساك باللحظة الراهنة والقياس عليها واعتبارها المبتدأ والمنتهى، انهم يصورون انفسهم وكأنهم الشاة البيضاء الوحيدة في القطيع الأسود.

فأصول الشغل، ولوازم الصعود، تقتضي الحط من جهود الاخرين، وتقتضي تهويل جهودهم وتضخيمها والنفخ فيها حتى تصدق فيها مقولات امبراطور الدعاية الديماغوجية، غوبلز، والتي قوامها، الكذب ثم الكذب ثم الكذب.

شاهدنا فيلم «زمن حاتم زهران»، واتعظ القسم الاكبر منا بتجربة حاتم زهران، غير أن نفرا قليلا منا، استفاد من هذا الفيلم، واستنبط منه قواعد جديدة من أجل تطوير نهج النفاق والدجل والبكش. وغاب عن هؤلاء أن حاتم زهران وزمنه، هما أفرزا تفاعلات مادية وثقافية محددة، في مجتمع محدد، في زمن محدد، وأن ما يصلح للحياة في البيئة القطبية، لا يصلح للحياة في البيئة الصحراوية.

غاب عنهم ان الحلول في شخصية حاتم زهران، ممكن، اذا ما توفرت نفس الشروط والمعطيات والعناصر والاسباب، التي فرضت فلسفة الانحطاط والرزالة والمروق، المسماة حاتم زهران.

في مجتمعنا، يوجد أشباه لحاتم زهران، وتوجد نسخ مسخ من حاتم زهران، وتلقى هذه النماذج الحظوة، وتجد امكانية للصعود والتسلق. لكن ميكانيكية مجتمعنا الذي ما يزال يحتفظ بطهره وعلته وقيمه، لا يمكن ان توفر الغطاء الدائم، الذي يحول دون افتضاح الامكانيات المحدودة والضئيلة والبائسة، لهذه النماذج «المطخوخة» من الداخل، التي تلجأ الى «الهوبرة» والضجيج مقابل العمل المؤسسي ذي الشروط المحددة التي هي سكة التقدم والنجاح الوحيدة.

يستطيع المنافقون والبكاشون والدجالون ان يلتصقوا بهذا المسؤول أو ذاك، وهم ليس أمامهم سوى هذا الالتصاق الاستخذائي، الذي يجعلهم يفركون أيديهم ويجففون عرقهم «ويزررون» جاكيتاتهم، كلما أرادوا ان يقولوا للمسؤول مجرد كلمة من نوع: صباح الخير.

المعطلون من المواهب، ليس أمامهم سوى السبيل المعروف، الذي يتناقض مع الحركة الطبيعية للحياة وللعمل، هذا السبيل القائم على الدس والتملق وسفح الكرامة والانعطاف ١٩٠ درجة في أقل من ١٨٠ ثانية!

وهم مكشوفون! يا للهول! مكشوفون أمام أنفسهم، مكشوفون أمام زوجاتهم! مكشوفون امام من يقبلون التراب الذي يمشون عليه، ما داموا في المسؤولية، ومكشوفون أمام من يعمل أو يتعامل معهم.

نستذكر مقولة «ماوتسي تونغ» عن الامبريالية بأنها «نمر من ورق»، ونقول: ان المنافقين، الذين لعنهم القرآن الكريم، هم نمور من ورق غير مقوى، وانهم ايلون الى الاحتراق الذاتي والخارجي. فالسر الأوحد الذي يدير هذه الماكنات المجردة من القيم والذكاء والبصيرة، هو التودد والتطبيل والامتداح الكيفي والتزيين والتزويق، لكل ما يفعله المسؤول. ولأن المسؤول، مرشح لأن يكون غير مسؤول غدا، فانهم سرعان ما ينقضون عليه عندما يأتي (الغد) وسرعان ما يصمونه بأنه جاهل، عصابي، مريض بالنرجسية، جبار، غير حواري.. الخ. يسوقون هذه المصطلحات، ويصبونها في اذني المسؤول الجديد، على اعتبار ان الجديد يجب أن يكون نقيض القديم!

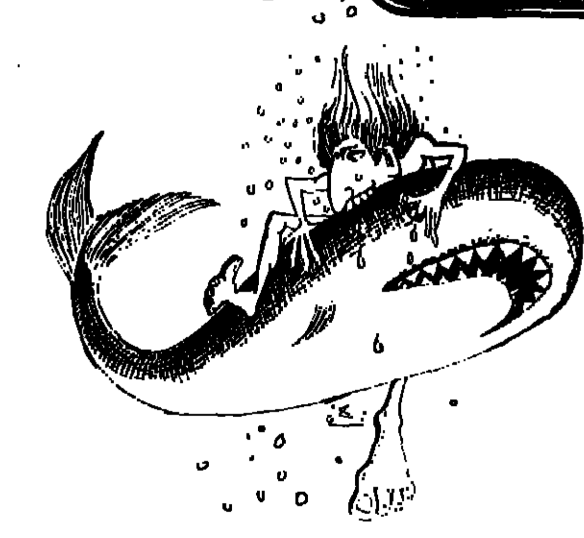
كان يقال أن الطبول الجوفاء، هي الاكثر ضجيجا والاعلى صوتا! واعتقد ان حجم الصوت يزداد كلما ازداد حجم الطبل.

ولا شك ان هذه النماذج الشوهاء، التي تفعل فعلها في جسد الحياة الادارية والاجتماعية، تجد امكانية الحياة والاستمرار اذا كانت المؤسسات تفتقر لأن تكون مؤسسات، وتخلو من الايقاع المؤسسي المطلوب. وتكون مجردة من النظام الذي يقيس بمسطرة الانتاج، لا بقدرة الشخص على التملق، ولا بدرجة ارتفاع طبقة صوته.

لا نصدر عن موضوع خاص، فكل من يقرأ هذه العجالة سيلحظ انها موضوعة عامة، وان كانت في طريقها الى الانطفاء!

محمد داودية

أمريكا: القرش المخيف



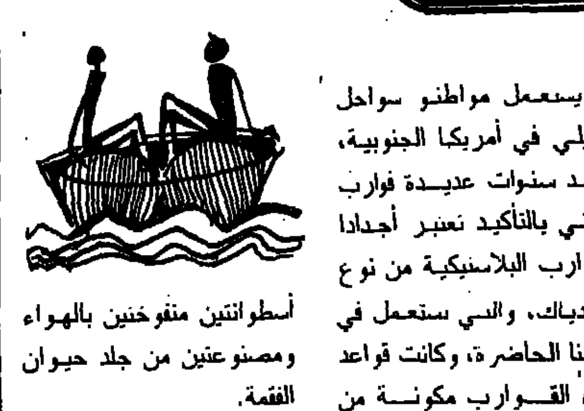
يعتبر القرش من الاسماك البحرية التي يخاف الإنسان منها جدا، رغم ان الخسائر البشرية الناتجة عنه قليلة جدا. اما الشيء المخيف في الامر فهو طريقة الموت التي يمارسها والتي تقشعر لها الأبدان. ولقد اكتشف مؤخرا مادة يمكنها عند اذابتها في الماء أن تبعد هذه الوحوش الضارية عن المكان المراد ابعادها عنه. وهي مادة مفيدة جدا عند قيام الغواصين البحريين باداء عملهم. ويصل طول قرش البحر إلى اثني عشر مترا. ويمتاز بعضلاته القوية جدا، التي تمكنه من السباحة، ومن الغوص اسرع بثلاث مرات من اكثر الغواصات سرعة. ويظهر ان القرش لا يدرك أبدا معنى الالم. فعندما يصاب او يضرب في احد مناطق جسمه الحيوية فانه يستمر في الحركة والاكل حتى دنو أجله دون ان يغير ابدا من حركته ولا تصرفاته. ولكنه وعندما يضرب وبشكل مستمر ومتواصل بادوات حادة فانه يبدا باكل لحم جسمه الجريح!..

اليابان: ديدان البحار



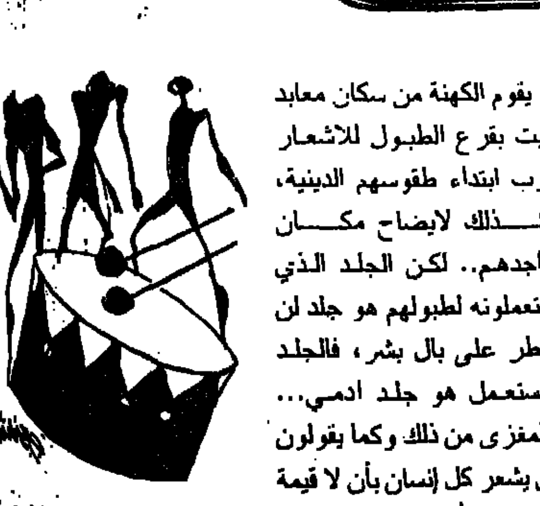
تعشعش في أعماق البحار ديدان من خمسة الاف نوع، وأغلب هذه الديدان من نوع «الديدان الأصبعية» وتمتاز بعضها بألوانها الأخاذة الجمال التي لا نشاهدها إلا في الزهور والفراش. ويتواجد نوع من هذه الديدان بكميات ضخمة على السواحل اليابانية، ويمتاز هذا النوع بإحتوائه على مادة سامة جدا للحشرات الاكلة للديدان حيث يقتلها بسمه عند تواجده على رمال الشاطىء، وبالاضافة إلى ذلك فهو غير سام البتة بالنسبة للانسان، وعليه فقد قام اليابانيون بإنتاج مبيد حشري فعال مستحدث من هذه الديدان وليس له أي تأثير ضار بالانسان!.

تشيلي: مراكب الزودياك



يستعمل مواطنو سواحل تشيلي في أمريكا الجنوبية، ومنذ سنوات عديدة قوارب والتي بالتأكيد تعتبر أجدادا للقوارب البلاستيكية من نوع رودياك، والتي تستعمل في أيامنا الحاضرة، وكانت قواعد هذه القوارب مكونة من أسطوانتين منفوختين بالهواء ومصنوعتين من جلد حيوان الفقمة.

التبت: الطبول الآدمية



يقوم الكهنة من سكان معابد التبت بقرع الطبول للاشعار بقرب ابتداء طقوسهم الدينية، وكذلك لايضاح مكان تواجدهم.. لكن الجلد الذي يستعملونه لطبولهم هو جلد لن يخطر على بال بشر، فالجلد المستعمل هو جلد ادمي... والمغزى من ذلك وكما يقولون بأن يشعر كل إنسان بأن لا قيمة له البتة وأن مصيره إلى زوال... فيحس بذلك عند كل ضربة طبل يضربها كهنة المعبد.

ابراج الحمم



تسبب الانفجارات البركانية ظواهر جيولوجية غريبة وعجيبة. ففي جميع أنحاء العالم تكونت أبراج من الحمم البركانية استقرت في مواضع لها أثناء الانفجار البركاني نتيجة لعظم كثافتها. وأشهر هذه الأبراج قاطبة هو الموجود في اسكوتلاندا، ويوجد على قمته اليوم حصن ايزمبورغ. وفي حالات أخرى تشكل من هذه الحمم جبال، أما اذا ما حدث الانفجار البركاني تحت سطح البحر تكونت الجزر مثل جزر هاواي، أوزورا، وجزر كناري وغيرها وحتى البحيرات بالامكان تشكلها من هذه الانفجارات البركانية وكذلك يمكن تشكل الأنفاق العظيمة بعد هذه الثورات الطبيعية.

أنف وأذن وحنجرة



عندما يصاب أحد مواطني تنزانيا بضعف السمع يقوم الكاهن الزنجي بإحضار قرن جاموس كبير صنعه على شكل بوق، فيضع فتحته الكبيرة على الأذن المصابة ثم يقوم بنفخ الهواء بقوة بواسطة فمه... أما نتيجة العلاج فعليكم تخيلها وحدكم !...

الفائز بأجمل تعليق



★ هذا الاسبوع وصلتنا عشرات الرسائل من قرائنا الاعزاء، وكلها حملت الينا العديد من التعليقات الطريفة والجميلة، الا ان ضيق المكان المخصص لا يسمح لنا بنشر جميع هذه التعليقات فاخترنا بعضها مع اعتذارنا الشديد للأخوة والاخوات الذين لم نتمكن من نشر تعليقاتهم، واليكم بعض اجمل ما وصلنا:

★ الصديق محمد السالم ص.ب ٢٧٦٣ ـ اربد:
ـ الزوج ثقلت عليه الحمى وصار بدي (فيان حرارة).

★ الصديق مروان فضل علو ـ جبل القصور ـ شارع الاميرة:
ـ المريض يقول للطبيب ميزان الحرارة تمدد لأن حرارتي مرتفعة جدا.

★ الصديق خلدون محمود الترك، عمارة جبل النصر:
ـ المريض يقول: يا دكتور اخرج من الغرفة مشان الممرضة تقيس درجة حرارتي.

★ الصديق رائد فهميه احمد ابو زيد، جبل النصر ـ حي الامير حسن ـ صالون حسونه للحلاقة:
ـ المريض يقول: ايش يا دكتور احنا رايحين نحارب؟

★ الصديق فوزي يوسف الزين، الاردن ـ عمان:
ـ الممرضة: من اول ما دخل المستشفى يا دكتور وهو على هالحالة ومتنح وراسه والف كلدره هالميزان آلة موسيقية.

★ الصديق فراج محمد توفيق عبد العظيم، ص.ب ١٨٤٤١٨ عمان الوسط:
ـ الدكتور يقول للمريض: والله انك تستحق الـ ٥ ليرات على هالفكرة الجميلة.

★ الصديق محمد راغب فرندس، الجامعة الاردنية ص.ب ١٣١٢٧:
ـ احد الزائرين للاخر: ستركَ يا رب من كثر سخونته رح يولع هالميزان.

★ الصديق حسام احمد جابر، الجامعة الاردنية ص.ب ١٣١٢٧:
ـ احد الزائرين للاخر: هذا مريض ولا عازف قيثارة؟

هذا وقد فاز الصديق خميس عودة البدوي من مخيم البقعة ـ منطقة الخليل، جامع حرم سيدنا علي بمسابقة اجمل تعليق، الف مبروك للفائز وحظا اوفر لاصدقائنا قراء شيحان واهلا بكم. اما تعليق الصديق الفائز فكان:

★ المريض للممرضة: خالي من الله كل هذا احطو لي تمي.

يوميات كائن



★ طيارو المقاتلات الامريكية يتناولون المخدرات اثناء قيامهم بمهماتهم الرسمية.

والشطن ا...

[] مخدرات معلش.. بس ما يكونوا سهرانين للصبح مع راقصات.

★ انشاء اسرائيل هو احد خمسة انجازات حققتها البشرية بعد الحرب العالمية الثانية.

تصريح صحفي

فريدريك مايور ـ مدير اليونسكو

★ فريدريك يعتذر شفهيا عن تصريحه امام وفد يمثل المجموعة العربية.

الشرق الاوسط

[] الاخ خايف يعتذر «علنا»، فاعتذر «سرا».. الله الله يا زمن، خايف من مليون ونصف.. قاروط، ومش خايف من ١٥٠ مليون بني آدم.

الدكتورة اللبنانية هند قواص تعلن ترشيح نفسها لانتخابات الرئاسة في لبنان.

وكالات

[] اكيد الدكتورة زعيمة ميليشيا الانوثة الثورية واحنا ما معنا خبر!

دجاجة

سلة طرائف



○ ذهب أحدهم لزيارة أحد معارفه في السجن، وعندما وصل هناك، سأل الشرطي عن صاحبه، فقال الشرطي: بكل أسف لقد غادرنا صديقك هذا الصباح، بعد الافراج عنه.

فجلس الرجل على كرسي بجانب الشرطي وقال: لا بأس سأنتظر هنا، فهو سيعود في الحال كما أعلم.

★ ★ ★

○ ذهب شخص الى الدكتور، وهو يشكو من ألم في معدته، وأنه يشعر بغثيان فقال له الدكتور: يجب أن تشرب كوبا من الحليب في الصباح الباكر.

فقال المريض: ولكنك نصحتني قبل شهر، أن لا أشرب حليبا على الاطلاق.

فقال الطبيب: يجب أن تعلم أن الطب قد تقدم كثيرا خلال هذا الشهر.

★ ★ ★

○ عادت الزوجة الى البيت، وهي تلبس فستانا قصيرا جدا، وبشكل فاضح، وقالت لزوجها مداعبة: هل تعلم يا عزيزي أنني اليوم قد اشتريت فستانا جديدا، وعلى أقساط؟

فقال الزوج: واضح وقد تسلمت اليوم الدفعة الأولى من الفستان!

هي.. هو

هي

الى عزيزي الواقعي.. الى من يرتاح لمخاطبته قلمي.. أخط هذه العبارات لعلها تعبر عما يجول بخاطري، لأن قلبي مليء بالاحزان والماسي.. وأريد أن أشكو لك همومي أيها الانسان.. وأريد أن تفهمني وتفتح قلبك لي.. سيدي العزيز الذي كشف قناع الزيف عن وجه المرأة.. أنا أوافقك الرأي، فعندما قرات عن الطالبات اللواتي كن يغنين في الباص، واللواتي من المفروض أن يكن كلهن أدبا وحشمة، وان يكن القدوة الحسنة، أحسست بذلك من صدق مشاعرك وصدق كلامك، لانهن كثيرات هذه الايام.. أرجوك.. أرجوك يا سيدي لا تحكم الان.. لا تقل مقفلة أو غبية، فأنا وكما أعرف من خلال خبرتي البسيطة في الحياة أن الرجل.. طيب القلب، فهو، أبي الذي أحبه وأكن له الاحترام، وأخي الذي أفخر بوجوده، وصديقي الذي أمنه على سري.. عذرا سيدي فلك الاحترام كل الاحترام، فلولاكم لما اكتملت الحياة.. أرجوك يا عزيزي أن تفكر برسالتي جيدا فانت في موضع الطبيب، وأمامك من هو بحاجة للمسة حنان ومساعدة، فكر بكتابة كلمات لا تجرح انسانا.. أرجوك.

زهرة الأقحوان

○ عزيزي واقعي.. تحية أبعثها اليك، وأنا في اشد درجات الحقد عليك، وبودي أن أعرف سر عداوتك للمرأة، هذه المخلوقة اللطيفة والجميلة، رغم أنني معك بأن بعضنا لا يعرف الصدق. لا تحقد على النساء، بل احقد على الرجال لانهم مخادعون، كاذبون، اريد أن تفتح لي قلبك، فأنا أحببت رجلا لو طلب عيوني لأعطيته اياها ولكنه غدر بي، فأينا الخائن الغدار؟ فاذا ما غدرت بك امرأة فليس يعني ذلك أننا جميعا نستحق العقاب. أرجو أن تغير رأيك عن المرأة.

المشتاقة الى رؤياك والتي تعشقك (الوردة المفتحة يسرى)

○ الى واقعي.. تحية ولية، واشواق مغلية حارة ابعثها اليك مع باقة بصل وثوم.. ودعاء بعدم النوم، مع هبات حجارة تقسم راسك نصفين، وسلام ما يسلم منك يد ولا رجل، (وسحك) (وصفقة) تورم وجهك، وطلق المالي (بطب) بوسط راسك وينفخ كرشك.. اما بعد: تكتب لك انسانة تكن لك كل مشاعر الحقد والكراهية، أنت وأمثالك أصحاب الجنس الخشن مثل جلد التماسيح، ولسانهم مثل البلهاء، وهذا موجه لامثالك من المجروحين والمتخلفين والمذبوحين في قلوبهم، وليس لكل الرجال.. (وأخ) بس لو أعرف بنت الحلال التي أوقفتك عند حدك وعرفت كيف تتصرف مع امثالك.وأوعك تفكر انك ماكنت تعرف واحدة لان ادم (لا يمكن أن يكره حواء)

عاشقة العندليب الأسمر

ن.ح.ك ـ وادي السير

هو

للرجال.. للرجال فقط..

وبعد الى زهرة الأقحوان.. تطلبين مني الصبر واجتراح الصمت المعجزة، وأنا أرى بعض النساء ينهش لحمي مثل الكلاب الضالة.. لانني حاولت أن أذيبهن عن لحوم بعضهن البعض، وتعلقن بعنقي يحاولن قتلي غرقا، لأنني حاولت أن أجعل جسدي وروحي جسرا لهن كي لا يجرفهن تيار الخطيئة والأخطاء، .. فهل صمتي يرضيكن؟ هل موتي وأنا مكمم الفم يسعدكن؟ هل ذبحي بالاف الألسنة الحادة يشعركن بالفرح؟. انظري ماذا تقول.. عاشقة العندليب لي.. هل يرضيك هذا؟ هل هكذا تردن؟ هل يعجبكن أن أدير ظهري لكن وأقول فلتذهبن الى الجحيم؟.. هل أغض الطرف وأنا أرى المرأة تتحول الى سائمة حتى يقال هذا رجل حضاري؟.. ألم تمل اذانكن كلمات الغزل الرخيص باسم أقدس الكلمات وأطهرها؟.. وانتهكت الفضيلة باسم الحب.. لن اغضب.. لن أقول لفظا جارحا، سوف أدع لكن الألفاظ الجارحة والكلمات البذيئة. لأعطي الدليل تلو الدليل على رقي الرجل الفاضل، وسقوط حضارة المرأة العصرية الفارغة.. يا زهرة الأقحوان.. ها أنا أبتلع الجمر.. وأكظم غيظي، وأشرب من نقيع حمم البراكين المتفجرة بصدري.. كي أثبت لك ولغيرك بأنني بشر، وبأنني قادر على كبح جماح جنون الغضب، وترع كؤوس العلقم المر واللهب، وأنا الرجل المخلوق من الصلابة.. بينما بنات جنسك المسترجلات لا يعرفن الحدود..

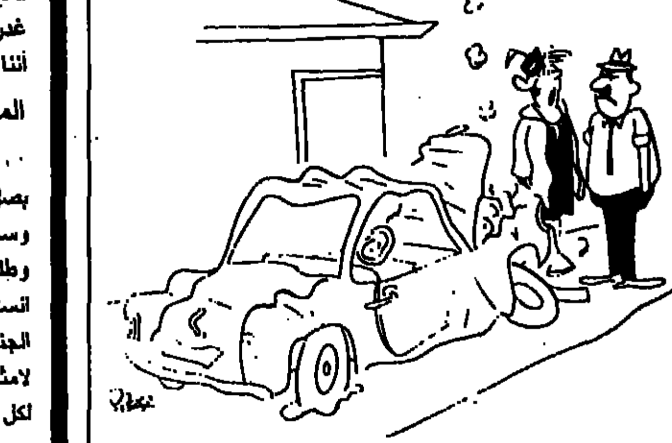
للرجال.. قلنا للرجال فقط

وأما أنت يا عاشقة العندليب.. فإنني بكل كبرياء الرجولة أترفع عن الرد عليك، وأقول: اللهم امنحني قلبا باتساع العالم ليأوي اليه الهاربون من زحمة العذاب، واجعل في صدري حبا يكفي كل المعذبين، وفي لساني أنهارا من الألفاظ العذبة، لأسقي عطش السنين في القلوب التي تشققت من يباس القهر والصدود والوحدة القاتلة. اللهم الهمني الحب والنماء بلا حدود والصبر على قاتلي.. هذا صدري مفتوح مثل شراع مسافر، هذا قلبي الممزق يفر عبر الطرقات باحثا عن الخلاص تحاصره النار، والسيوف القواطع، والحفر، والمفاهيم الخاطئة..

ويلكن.. أنا سيدكن وطاووس أحلامكن وتاج أمانيكن، فهل تخادعن أنفسكن وتعلن علي الحرب؟.. اذن فليكن.. لتبقين مثل الأشجار الجافة.. مثل الهشيم تذروه الرياح، فأنا.. أنا ربيع الحياة يا امرأة تخلت عن انوثتها.. انا الرجل.. انا سيدك يا امرأة من النوع الثالث.

الواقعي

أجمل تعليق



هات أجمل تعليق واربح خمسة دنانير

يهودية تتاجر بالتراث العربي

إذا ما سرح بنا الخيال إلى أصل الوجود والتكوين، فلا شك أن افتراضنا لما كان، سيكون : الصمت واستمرار الصمت، الذي كان سيدا مطلقا آنذاك، تلا الصمت بعد ذلك حركة، والحركة أدت إلى اهتزاز إستطاع تحريك الهواء ليقرع بالتالي طبلة الأذن البشرية، فتعرفت بذلك على الصوت، ثم تآلف كل من «الصمت والصوت» في تكوين زمني منظم، فأخرج لنا الموسيقى التي كانت وما تزال «ساحر» الشعوب الأزلي، ومنذ فطرتها الأولى... الموسيقى تعبير عن الحياة والموت... ونحن نسمع الموسيقى عندما تهب نسمة حانية فتداعب أغصان زهرة، ونسمعها أيضا عندما تهب الريح لتعصف بالرمال والنخيل وبقمم الجبال... أما سرعة الصوت، فتبلغ ٣٤٠ مترا في الثانية، وتتغير بالطبع هذه السرعة، بتغير الظروف المناخية المحيطة. وبالاضافة للهواء فإن هناك وسائط أخرى تنقل الصوت كالماء والخشب إلخ..

د. هشام خريم

وموسيقانا العربية، ما هي إلا محصلة لما اكتنزته روحنا وأحاسيسنا، من تآلفات صوتية، فالهواء العربي، الذي نتنفس، وذرات الرمال التي تحملها الريح تنثر موسيقى خاصة تعبق بها أجواؤنا، فركض الجمال عبر كثبان الرمل وهي تسابق الريح، وتحت هزات سعف النخل الشامخ، ترعرعت إيقاعات ونغمات، فأصبحت جزءا من التكوين النفسي العربي... إنه زواج أنغام الصحراء برمالها ونخيلها ومساحاتها اللانهائية، بأنغام الحضارات العريقة لليمن والحجاز والنيل وما بين النهرين..

إن أنهارنا الخالدة قامت وتقوم بعزف أجمل السمفونيات على رمال صحارينا المترامية الأطراف، فتترافص أغصان وزهور الموسيقى في عمق الصحراء، وتعطي للعالم ذلك الزخم العجيب من الأنغام، فتكوّن النافذة الكبرى التي يخرج منها ملح العواطف والأحاسيس، فتعمر قلوب المليارات من بني البشر، فموسيقانا كانت وما تزال الأصل دائما، وكانت الموسيقى قبلة السماء الدائمة للأرض، وعرسا دائما يحتفل به لميلاد الحياة والموت، كانت الموسيقى مع كل همسة وكل خطوة أخذتها لنا وليد !.

نحن أمة تبحث اليوم عن ذاتها، والموسيقى تعبير أصيل عن لون نبضات الحياة والحضارة في عروقنا، عن عمقنا وعما ينتظرنا من مستقبل واعد، لقد أخذ منا الغرب كل شيء، ونحن وللأسف الشديد قد نسينا أغلب هذا «الكل شيء» !! ، فالموسيقى الأوروبية الحديثة هي الوليد الشرعي للموسيقى البيزنطية التي رتلها الرهبان في كنائس دمشق ومصر، حيث يعتبر الراهب (يحيى الدمشقي) أبا للموسيقى البيزنطية. وصورة (يحيى الدمشقي) هذا، تزين قاعات الكونسرفوتوارات البيزنطية في أيامنا هذه..

إننا ونحن نعيش في جيلنا هذا مخاض أمة، تعزف أنفاسها موسيقى حزينة.. تعزف معاناتها، وغضبها، أفراحها، وأتراحها، إننا ننظر إلى ما حولنا فنرى الغرب وكما تعوّد، قد عاد باحثا عن أصل التكوين لينهل من نفس المعين، فالغربيون المشتغلون بالموسيقى، تتجه أنظارهم اليوم إلى بلادنا - إلى الشرق الأوسط وشمال افريقيا، وإلى تركيا - وما بين نيويورك وباريس يرتفع اليوم نجم أوفراهازا، المغنية اليهودية التي قدمت إلى أرض فلسطين من اليمن السعيد وطنها الأصلي، حيث تقوم هذه المغنية المشهورة، بممارسة تزوير التاريخ، إذ تدعي أن موسيقى اليمن اليوم، هي موسيقى اليهود اليمنيين، وهم أصحابها الأصليون.

إن «يهوى» إلههم لم يعطهم «أرض الميعاد» فقط، بل كل تراث بني يعرب من المحيط الأطلسي وإلى الخليج العربي، وكما جيّر «الاسرائيليون الجدد» تراث فلسطين من أزياء وفولكلور شعبي لأنفسهم، يقومون الآن بإكمال ما أتوا من أجله، ألا وهو تجيير كل ما هو عربي جيد، فيقوم اليهود المتحدرون من أصول عربية (٦٠٪ من سكان اسرائيل) بتجيير أزياء وموسيقى الشعوب، التي خرجوا منها لحساب «اسرائيل».

إن «اسرائيل» تحاول أيضا سرقة الروح العربية لتمد في عمرها، وتسبغ عليها أيضا شخصية عالمية متفردة، إننا وفي سياق عرضنا لما يحدث، من نهب وسلب لتراثنا، على يد الاسرائيليين، نقول : إننا نفرط بإهمالنا المشين بتراثنا. فنحن لا نقول أبدا «نحن هنا»، لا بالكلمة ولا حتى بالنغم!.

إن الغربيين اليوم، يعودون الى منابع الموسيقى التي لا تنضب، فتنتشر في بلادهم موسيقى الـ راي، سوق، أرابيسك، هارون امرام، حب خالد، حب كدا، حب مامي. اسماء سحرية تسير وراءها اليوم الموسيقى الغربية، وكأن عملية التشريق للموسيقى الغربية تخرج هناك كدين جديد! فبعد أربعمائة عام من ظهور المكتبة الشرقية لـ Bartelemy D,Herbelot وبشكل أدق منذ عام ١٦٧٥م، تتجه أنظار كتاب الموسيقى، وكذلك شركات الاسطوانات إلى الشرق الأوسط، بالاضافة إلى تركيا وشمال افريقيا... إنهم من نوادي الموسيقى في نيويورك، وحتى بين - دوش في باريس، ينظرون إلى مساحتنا الجغرافية العربية، وكأنها «أرض الميعاد» للموسيقى أيضا، فليس من قبيل الصدف أن تكون اسرائيل، وخاصة اليهود اليمنيين فيها ممن يدعون أبوتهم للموسيقى اليمنية، فينسبونها إلى «اسرائيل»، والذين تتزعمهم «أوفرا هازا»، وأن يحملوا بيدهم العصا السحرية، التي تكشف الطريق أمام الموسيقى العالمية، إن الموسيقى المغربية، والفلمينغو الأسباني (الغني بالعناصر الموسيقية العربية) وكذلك الروبيتكا اليونانية، (ذات العناصر الموسيقية العربية أيضا)، قد أثرت هذه كلها تأثيرا واضحا على مسيرة الموسيقى، التي تكتسح اليوم أوروبا والغرب عامة، والتي تسمى باسم «سوق».

وعلى سبيل المثال، فإن موسيقى اليهودي اليمني الأصل «روهار أرجوف» والذي انتحر في شهر تشرين ثاني من العام الماضي، في أحد سجون اسرائيل، تمتاز بل وتعتمد في تكوينها على الموسيقى الشعبية اليمنية، بل وعلى الموسيقى التي حملها معهم اليهود الـ «سفرديم»، أي اليهود الذين جاؤوا من البلاد العربية، واستوطنوا فلسطين عند قيام «اسرائيل». لقد درجت القيادة السياسية في اسرائيل في بادىء الأمر، وهي في غالبيتها من «الاشكيناز» - أي اليهود الذين قدموا من البلاد الأوروبية - على عدم إذاعة الأغاني والموسيقى التي يغنيها اليهود الآتين من ديار العرب، لكنهم اضطروا في النهاية - ونتيجة لجمالها وسحرها الذي يمكن الافادة منه ماديا ومعنويا (وعلى مستوى سرقة تراث الاخرين)، وكذلك لبث الحماس في قلوب أفراد جيش اسرائيل، الذي يتكون معظمه من اليهود «السفرديم»، نقول: إنهم اضطروا إلى بثها عبر الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي، وقد تأثر بموسيقى «آرغوف» المطربان اليهوديان «أهارون أمرام» و الشهيرة «أوفرا هازا». هذا وإن الموسيقى المعروفة باسم «راي»، قد أتت من الجزائر، خاصة من الشعب البسيط، الذي يسكن أزقة ميناء وهران، إنها موسيقى تشبه موسيقى التانجو، البلوز الغربي والربيتكو اليوناني، موسيقى تحاور النساء وتحكي قصص الحب، تعاقر الخمرة وتروي حياة البسطاء، ولقد قام نفر من الشباب المغاربة، ومن خلال فرق موسيقية صغيرة، كونوها بالتعريف بموسيقى ال «راي» بل وبنشرها على مستوى العالم، فأحرزوا في السنوات القليلة الماضية نجاحا باهرا، باستعمالهم الآلات الموسيقية الكلاسيكية والاليكترونية الغربية على حد سواء، ويعتبر الموسيقيان (حب خالد) و (صافي بوتيلا) من أشهر الممثلين لهذا النوع من الموسيقى، أما «ابراهيم تاتليس» فهو الممثل الأشهر للموسيقى التركية «سوق»، وهي الموسيقى الأكثر تراثية وهو يسخّر في سبيل هدفه أوركيسترا كبيرة، تماثل تقريبا الفرق الموسيقية المصرية، وتعتمد «أوركسترا» على الآلات الموسيقية الشرقية المغرّبة كآلة كو أرتينو تافيرنا ودو سين كيلزار، وهي آلات اليكترونية غنية بالعناصر الموسيقية الشرقية. إن ما أسلفناه عن محاولات لبعض المهاجرين من شمال افريقيا، ومن أتراك للتعريف بموسيقاهم عالميا، عمل يشكرون عليه، ولكن العملية هنا تبقى فردية، ويحتاج الأمر إلى دفع من الأمة كاملة بهذا الاتجاه، فالمغنية الاسرائيلية (أوفرا هازا) وهي الشهيرة عالميا بأغانيها «اليمنية»، كممثلة للفولكلور الاسرائيلي !! والتي تغني أغنية (I,m Nin Alu) تقوم الآن بتسجيل عشرين اسطوانة، تعتمد كلها في مادتها على الموسيقى الشعبية اليمنية.. وتبلغ هذه المطربة الاسرائيلية من العمر الآن ٢٩ عاما، وتغني في هذه الأيام أغنية «اسرائيلية»، ولدت في القرن السابع عشر في أرض اليمن السعيد، وكتب كلماتها سنة ١٩٨٨، كاتب الأغاني الاسرائيلي «رابي شالوم شامبازي»، ولدت هذه المطربة الاسرائيلية في هاتيكفا قرب تل أبيب، حيث استوطن والداها اليمن، وكانت أمها قد احترفت الغناء في أعراس اليهود الـ «السفرديم» ، حيث تعلمت «أوفرا» الغناء.

ومع أن اليهود الأشكيناز ينظرون إلى اليهود نظرة فوقية، إذ يعتبرونهم من الطبقة الدنيا في اسرائيل، ومن «سكان الكهوف» فإنهم يجيرون الموسيقى التي سرقوها معهم، لصالح «الفولكلور الاسرائيلي».

إننا ونحن، الأمة الباحثة عن ذاتها... في هذه الأيام العسيرة من تاريخها، حري بنا أن نعري الزيف الاسرائيلي. وحري بنا أن نتحرك ايجابا، فنمسح ما علا موسيقانا العربية من غبار.. وما لحق بها من تشويه وتحريف.. وأن نعمل على حل مشكلات الموسيقى العربية المتعلقة بإختصار عدد المقامات وتثبيتها، وعمل الميتودات للآلات، وتطبيق قواعد الهارموني «التآلف الصوتي»، والكونتربوينت الأوروبية، أو ابتكار قواعد مثلها للموسيقى العربية، بالتوزيع الأوركسترالي الخ..

لو استطاع الجيل القادم من الموسيقيين العرب حل هذه المشكلات، لأمكن أن نرى على الأقل حلا مقبولا لصيغة موسيقية عربية، تستخدم فيها المقامات والايقاعات العربية، ولاستطعنا، لأول مرة، أن نستمع إلى موسيقى عربية عالمية... إن حل هذه المشاكل، يؤهلنا لامتلاك مسرح غنائي حقيقي، لا يكون امتدادا ساذجا للمسرح الغنائي الأوروبي، بل أننا بحاجة إلى (سيبويه) موسيقى !! يصوغ للعرب قواعد موسيقاهم الأصيلة، إن تطوير الموسيقى العربية لا يتم بجرة قلم، بل تنضجه عوامل الحياة العميقة. جدير بنا أن نطور ونتطور دون الوقوع في هاوية التقليد الحرفي الأعمى، فالصهاينة في فلسطين المحتلة، يلفقون لأنفسهم غناء وموسيقى يدعون أنهما من تراثهم... بينما يحاول البعض منا، وللأسف، إلغاء الموسيقى العربية وغنائنا العربي !!..

فنون

تلفزيونيات

★ اللهم لا حسد.. ولكن غيرة..

○ عندما فكرت احدى محطات التلفزيون العربية الشقيقة بعرض مسلسل تلفزيوني من انتاج الشركة الأردنية للانتاج السينمائي والتلفزيوني والاذاعي، قامت الدنيا على تلك المحطة ولم تقعد الا بعد أن تراجعت المحطة المذكورة عن فكرتها.. علما بأن هذا المسلسل، لا يوجد فيه ما هو أردني، الا رأس المال الثابت، ستوديو وتقنيات فنية، ورأس المال الجاري، أجور الممثلين والفنيين وغيرهم.. أما الباقي، من الباب الى المحراب، فهو من البلد الشقيق الذي قامت فيه الدنيا ولم تقعد..

الذين أقاموا الدنيا ولم يقعدوها، وهددوا المحطة بالمقاطعة اذا لم ترجع عن قرارها أو تفكيرها، هم مجموعة كبيرة من المخرجين التلفزيونيين في ذلك البلد.. وكان موقفهم واضح لا لبس فيه، وهو أن هذا العمل الفني سيكون سابقة خطيرة اذا تم عرضه، لأن المسبحة ستكر بعد ذلك وسوف تعتمد المحطة على الانتاج الخارجي، وهو كثير جدا، الذي سيتحكم في المستقبل بالطاقات الداخلية لهذا البلد من جهة، ومن جهة ثانية سيشغل هذا الانتاج القادم من الخارج حيزا كبيرا في شاشتهم الوطنية، وبالتالي يحرمهم من بعض المساحة التي اعتادوا على أشغالها بشكل كامل.. ولم ولن يتنازلوا عن هذه المساحة مهما كلف الأمر.. وفعلا رضخت المحطة وتراجعت عن قرارها بشيء من القناعة، وأوقفت العمل الفني عن البث.. اللهم لا حسد.. ولكن غيرة..

★ شاشتنا الوطنية.. شاشتنا القومية..

○ من جهة ثانية، تعرض الشاشة الأردنية مسلسلا تلفزيونيا، في فترة السهرة الرئيسية، والمسلسل ليس فيه ما هو أردني، الا المنتج فقط، وهو بعنوان، امرأة.. لا تعرف اليأس، من تأليف رياض نعمان اغا، والخراج محمد فردوس أتاسي، بطولة أسعد فضة ومها الصالح، وهذا المسلسل صورة ممجوجة ومشوهة عن فيلم، فاتن حمامة السينمائي المعروف والمشهور.. «لا عزاء للسيدات»، وليس في هذا المسلسل ما يميزه عن معظم الأعمال التلفزيونية الأردنية، من حيث الجودة.. ومع ذلك يأخذ المسلسل المساحة التي من المفروض أن تكون للمسلسل المحلي، ويشغل الوقت الذي هو من حق ممثلنا وفناننا المحلي..

لسنا اقليميين.. ولن نكون.. ولكن شاشتنا الوطنية أولا.. ثم شاشتنا القومية.. ما دمنا لا نعامل بالمثل.

فنان بدوي يشدو في دمشق



يغادرنا الفنان الاردني «عبد الحافظ خوالدة» الى دمشق لتسجيل ثلاث أغنيات جديدة له وهي: «سلامات يا الغالي»، كلمات والحان الفنان «ابراهيم خليفه»، واغنية «حبيتكم» من كلمات الفنان «عبد الحافظ خوالدة» والحان الفنان «رأفت فؤاد» وأغنية «العنود»، كلمات الشاعر «عارف الالفي» والحان الفنان رأفت فؤاد.

والجدير بالذكر أن الفنان «عبد الحافظ خوالدة» من الأصوات البدوية الأردنية المميزة.

○ نهاد فتوح ابنة المطربة المعروفة، سعاد محمد، وصاحبة الصوت المميز، شقت طريقها نحو النجاح بثبات وصبر، بعيدا عن تأثير والدتها، على الرغم من كل العقبات التي تعترض كل موهبة شابة، ونهاد في ذلك تحرص على عدم المساس بهويتها وشخصيتها الفنية، القائمة على الأصالة والصدق والاختيار الدقيق.

تقول المطربة الشابة نهاد فتوح في رد على سؤال عن مواصفات الأغنية المثالية..

«في البدء لا بد من اختيار الموضوع الجديد، بعيدا عن الموضوعات الروتينية، أي الحب والعذاب والفراق، التي تتكرر باستمرار مع مجموعة كبيرة من أهل الطرب.. ثم يأتي اللحن الذي يجب أن يكون متوازنا وقادرا على أن يفعل شيئا جديدا.. إنني أرفض الجمل الموسيقية المألوفة.. وأختار الجديد للأفضل وليس للأسوأ كما أن هذا الجديد يعتمد على التوزيع الموسيقي وليس اعتماد النغمات الغربية..

ويذكر أن نهاد فتوح حاولت، في مجموعتها التي انتشرت مؤخرا، تقديم الجديد، المختلف عن اللون الذي عرفت به، حيث كانت بدايتها الفنية تحمل ترديدا لكلاسيكيات الطرب.



صراع الأحفاد.. وصراع الأدوار..!

○ اضطر المخرج عبد اللطيف زكي الى اعطاء لقب بطلة ثالثة للممثلة سهير البابلي في فيلمه «صراع الاحفاد» بعد أن رفضت القيام بدور قبلت ان تقوم به الممثلة سهير المرشدي. الفيلم الجديد من بطولة نورا ونور الشريف.

يا بلاش..

○ وصلت التنزيلات الفنية ذروتها مؤخرا في احدى الدول العربية، حيث تم الاعلان عن حفلة لمطرب «واصل»، وكان سعر التذكرة للشخص الواحد مع البوفيه بما يعادل دينارا اردنيا واحدا، البعض سمى هذه التخفيضات تنازلات..

امتعض بعض المطربين من هذه التنزيلات الفنانية التي ضربت السوق. البعض ممن لا تعنيهم منافسات المطربين والفنانين رأى أن هذا الموضوع ممتاز جدا، أما عشاق المظاهر من ذوي الدخل المرتفع، فقد «سقط من عينهم» ذلك المطرب، وبدأوا يبحثون عن حفلة فنية أخرى ذات سعر مرتفع، لأنه: ماموقف فلان أمام علان إذا حضرت حفلة بثمن زهيد؟!

○ أحد المطربين الذين يغنون في النوادي الليلية، والذين جار عليهم الزمن، بعد أن كان في عز ورفاهية، وله شهرة كبيرة، أصبح الآن يغني في نوادي الدرجة الثالثة، ويشرب وبعد الشرب يبكي.. ويندب حظه وفي بعض الاحيان يتشاجر مع زبائن النادي!

○ منتج عربي كبير، وهو أحد المساهمين الاساسيين في شركة للأنتاج السينمائي والاذاعي قام مؤخرا بتوقيع عقد لمدة ! سنوات مع احدى محطات التلفزيون ويتضمن العقد انتاج ٥٠٠ ساعا دراميه تلفزيونيه لصالح احدى المحطات العربية، كما ينتظر أن يقوم نفس المنتج بتوقيع عقد مماثل مع محطة التلفزيون الأردني بعد أن كان قد اتفق مع التلفزيون الأردني على هذا الأمر شفويا..

المهم في هذا الموضوع، ما يدور في كواليس أصحاب الشركة السيلة الذين يقولون ان المنتج المذكور ما قام بهذه الخطوة الا تحديا للشركة المساهم فيها والغرض من ذلك وضع الشركة في مأزق عدم وجود ممثلين يتعامل معهم بشروطها بعد ان تكون فرص العمل المتاحة للممثلين نتيجة العقدين المبرمين اكبر من حجم الممثلين المهم وبهذا ستجد الشركة نفسها في مأزق تراجع حجم الانتاج الذي سيؤدي الى مزيد من الخسار

أما الأهم في هذا الموضوع، فا كان صحيحا، فان الممثل الاردني والفنان بشكل عام، سيمر بسنوات قادمة مزدهرة، وشهور عمل وبحبوحة، تكون نتيجتها دفع الحركة الفنية الأردنية الى الامام.

فنون

وجه مضيء في الحركة الفنية الأردنية

هذا الرجل الصامت دائما والهادىء أبدا، ولكن الأكثر عملا وفعلا وابداعا خلف الكاميرا المحمولة.. إنه المصور التلفزيوني المحبوب من قبل كل المخرجين والممثلين والفنيين، وصاحب العين الحساسة، واللمسة الناعمة في ادارة الكاميرة، بشير الدباس، أحد أهم أربعة مصورين تلفزيونيين في الأردن، وهم: محمد حينا، حسين دعيبس، وشريف عصفور.. درس بشير الدباس التصوير السينمائي في القاهرة، وقدم حتى الآن عشرات المسلسلات التلفزيونية، ويقوم الآن بتصوير المسلسل التلفزيوني، طيور بلا أجنحة، من تأليف بشير هواري، والخراج حسن ابو شعيرة.



جين فوندا.. مبدعة

الجائزة الاساسية من جوائز «نوسوتروس»، والتي تمنح كل سنة لممثلات وممثلين ساهموا في ازدهار السينما الامريكية والاسبانيه، منحت مؤخرا للممثلة جين فوندا، تقديرا لابداعها في التمثيل ولدعمها للقضايا الانسانيه في مختلف مناطق العالم المضطهدة. وجدير بالذكر ان فوندا ابنة الممثل الاسطوري الراحل هنري فوندا، عادت من المكسيك اخيرا بعد اكمالها فيلم «الغريب العجوز»، يشاركها البطولة الممثل القدير جريجوري بيك



ستديوهات الشركة الأردنية

شيء اسمه الحب

○ مجموعة كبيرة من الممثلين الأردنيين يقفون في أحد ستديوهات الشركة الأردنية للانتاج السينمائي والتلفزيوني والاذاعي أمام كاميرا المخرج السينمائي، محمد العوالي لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد بعنوان «شيء.. اسمه الحب».. فؤاد الشوملي، الذي كتب العديد من المسلسلات الأردنية، وأحد الكتاب الرئيسيين لحلقات: حارة أبو عواد، هو كاتب القصة والسيناريو والحوار للمسلسل الجديد، شيء.. اسمه الحب.

يقول المخرج العوالي عن عمله الجديد: إنه يعالج بعض القضايا التربوية من خلال الأسرة، ويناقش خلال عشر ساعات (مدة العمل الزمنية) علاقات الأسرة ببعضها: علاقة الأب بابنه، والابن بأبيه، وعلاقة الأم بأبنائها، والأبناء بأمهم، وما يترتب على هذه العلاقة من أخطاء وسلبيات، قد تؤدي الى اهتزاز الشخصية، بسبب الضغط والحرمان والضرب أحيانا.. والواقع أن هذا العمل وعلى الرغم من أنه يتناول موضوعا يتكرر كثيرا في التلفزيون، الا أن الجديد فيه هو الدخول الى عمق الأسرة، ومحاولة القاء الضوء على الوضع النفسي والداخلي، وابراز مشاعر أفرادها وعواطفهم، أمام العديد من القضايا الاجتماعية

من جهة ثانية يقدم المسلسل الوجه الاخر للأسرة من خلال «أم نعمان» المرأة الأم، النموذج، وتقوم بهذا الدور الفنانة المبدعة جولييت عواد، التي تربي أبناءها وتنشئهم على الثقة بالنفس والتمسك بالمبادىء، والأخلاق الحميدة، وتدفعهم للدخول في التجارب الانسانية والاجتماعية دون تردد ودون خوف، ولكن على أساس من التربية الصحيحة، حتى يكون هناك فرد متماسك، وبالتالي أسرة متماسكة.. ثم في النهاية، مجتمع متماسك وقوي..

بقي أن نذكر أسماء المشاركين في هذا المسلسل الجديد وهم على التوالي: جولييت عواد، نبيل صوالحة، جاكلين سعادة، هشام هنيدي، ماهر خماش، حسن الشاعر، سهير فهد، محمد عواد، وليد البرماوي، مها الاشقر، وحابس حسين.

الكنز.. أولى مسرحيات وزارة الثقافة إلى مهرجان السويس

○ غادر عمان متوجها الى القاهرة وفد وزارة الثقافة والتراث القومي المسرحي، لتمثيل الأردن في مهرجان السويس الأول لمسرح الأطفال، الذي يقام في مدينة السويس.. والكنز هو عنوان المسرحية الأردنية التي ستشارك في فعاليات المهرجان، وهي من تأليف حسن ناجي، والخراج نبيل نجم. المسرحية تحكي عن اهمية الأرض باعتبارها ثروة وكنزا يجب عدم التفريط بها، وتعلم الأطفال كيف يحافظون في المستقبل على الأرض ويتمسكون بها بكل الوسائل الممكنة، في اسلوب استعراضي غنائي، وقد صمم المخرج نبيل نجم الرقصات، وقام بتلحين الأغاني الملحن علي أبو خضرة. يقوم بالتمثيل في مسرحية الكنز كل من الأطفال: ربا حدادين، كاتي طعمه، جهاد مناصرة، شادي مقدادي. ومن الممثلين المحترفين: عبد الكامل خلايلة، نادرة خالد، عاكف نجم، ومحتسب عارف. وقام بتصميم الديكور محمد عبد النعيم وهالة صبري.



"عمر" يزور وطنه

الفنان العالمي عمر الشريف يستعد لزيارة القاهرة قريبا لتصوير فيلمين له، وبعد ذلك يعود ليواصل اعماله الفنية في اورويا.

عمر الشريف اتفق مع المخرج هاني لاشين على القيام ببطولة فيلم «قلب الليل» من قصص نجيب محفوظ وحوار محسن زايد، كما اتفق مع المخرج عاطف الطيب على القيام ببطولة فيلم «الاسكندراني» وبدأت الاتصالات بينهما على ان يصل عمر الشريف للقاهرة قريبا.



على الوتر

★ موليير.. والاتجاه الثالث في المسرح

○ دائما كان هناك اتجاهان متباعدان ومختلفان، في حركة المسرح الأردني، وكذلك في حركة المسرح العربي بشكل عام.. الاتجاه الأول ويطلق عليه، المسرح الجاد في الطرح، سواء كان ذلك من حيث الموضوع، أو شكل تقديم الموضوع، وغالبا ما يفتقد هذا النوع من المسرح، الى الجماهير التي تدعم وجوده وتعطيه دما جديدا.. فلذلك هو مسرح ساكن.. أو بصورة أصح يبدو ساكنا، ولكنه يتحرك بطيئا.. أما الاتجاه الثاني فهو المسرح الذي يتخذ من الضحك المجاني وسيلة للمسرح سواء كان ذلك من حيث الموضوع، أو شكل تقديم هذا الموضوع. وغالبا ما يمتلىء هذا النوع من المسرح بالجماهير الغفيرة التي تدعم وجوده وتعطيه دما.. ولكن فاسدا، فلذلك هو ساكن أيضا.. أو قد يبدو ساكنا ولكنه في الواقع يتحرك بسرعة جنونية لا تظهر الا للعين الخارقة، ويسير نحو حتفه..

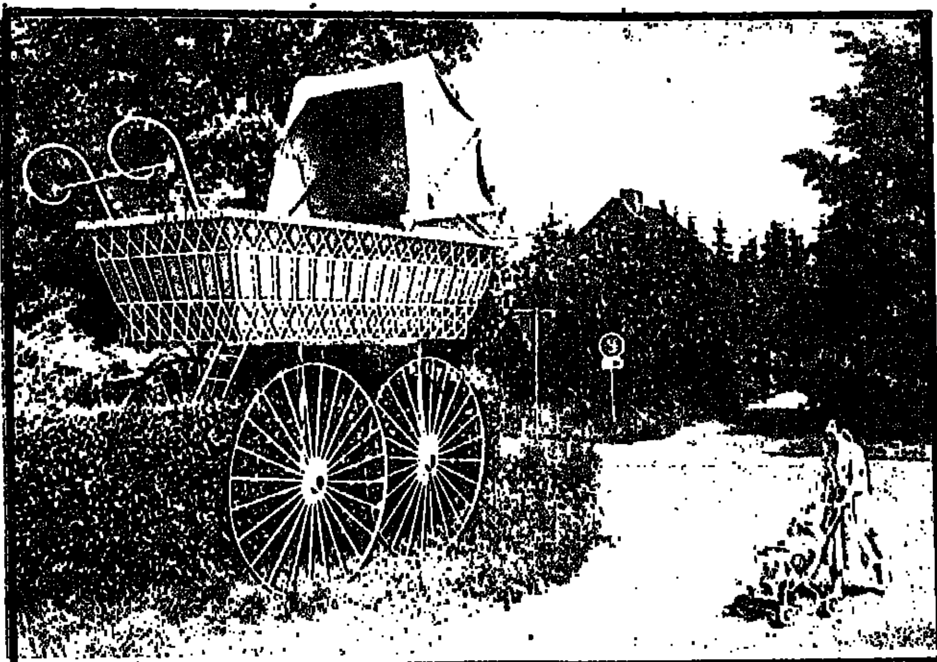
إذن الاتجاه الاول هو الباقي والدائم، ذلك أنه يتحمل في طرحه مسؤوليته الفنية والموضوعية التاريخية حين لا يقدم مسرحا مجردا يطلق في الهواء، وإنما يقدم مسرحا يرسخ في الذاكرة والضمير والتاريخ.. مسرحا يعكس وجه الانسان الحقيقي.. مشوها كان أو جميلا.. أما الاتجاه الثاني فهو المؤقت والزائل، ذلك أنه لا يضع أمام عينيه مسؤولية الفن في المجتمع، وهي مسؤولية كبيرة، تحتاج الى من يقدر على حملها.

ولكن ماذا عن الاتجاه الثالث، ذلك الاتجاه الذي يجمع بين طرفي المعادلة، جدية الموضوع، وجذب الجماهير التي تدعمه وتدعمها، تعطيه ويعطيها، تغذيه ويغذيها، ترقى به، ويرقى بها.. نحن في الأردن بحاجة لهذا الاتجاه الثالث في الحركة المسرحية، حتى يخرجها من ركودها، أو من انطلاقها السريع نحو النهاية.. واذا كنا بحاجة لهذا الاتجاه الثالث فنحن بحاجة الى شخص أشبه بموليير الفرنسي.. موليير الفرنسي؟! يبدو أننا نحلم.. ولكن ما المانع؟.. عندما يكون الواقع مستحيلا يكون الحلم أقرب الى الواقع.. انها جدلية الفن.. والفن حلم.

زهير حسن

منوعات .. منوعات .. منوعات .. منوعات .. منوعات .. منوعات .. منوعات

عربة الأطفال العملاقة



قام احد الاستوديوهات في هامبورغ بانتاج اكبر عربة أطفال في العالم حيث بلغ ارتفاعها ٥٫٤٠ مترا حسب متطلبات فيلم اعلانات خاص بعربات الأطفال، وعندما انتهى من انتاج وتصوير الفيلم، نسيت هذه العربة العملاقة في أحد المخازن لكنه وبعد وقت أهدى الاستوديو العربة هذه الى المهتمين بالأعمال الفنية، وفي يوم من الأيام وجدت هذه العربة ملقاة على قارعة إحدى الطرق.



إن لعبة النجوم في أمريكا هي لعبة قد درج عليها الصغار هناك، بل إنهم يفضلونها وبشغف شديد. ان لعبا النجوم مثل مارلين مونرو، ألفيس بريسلي، جيمس دين، مايكل جاكسون، وكثير من النجوم الكبار يشكلون في مجموعهم ليس فقط اللعب المحببة للصغار بل وللكبار أيضا. أما هذه اللعب فهي مشكلة من القيشاني أو من المواد البلاستيكية، أما المهم لهذه اللعب فهو جاكي بروتين الذي نظم معرض اللعب في باريس، ولقد اقيم المعرض أيضا في بقاع أخرى من أوروبا. ان سعر اللعبة النجمة في فرنسا يبلغ ٤٠ ـ ١١٠ دنانير تقريبا حسب الحجم واللباس.

طبيب نفسي للحيوانات



يوجد في أمريكا أكثر من ٦٠ مليون حيوان بيتي، وكثير من هذه الحيوانات تظهر عليه علامات المرض النفسي: كالكآبة، النزوع العدواني، وكره الأجانب، الخوف من الناس وحالات أخرى، ولهذا فقد وهب الدكتور ريتشارد بولسكي حياته لحل المشاكل النفسية لهذه الحيوانات. ان الطبيب البالغ من العمر أربعين عاما والمولود في كاليفورنيا هو من الأطباء النادرين في هذا المجال في الولايات المتحدة الأميركية، أما زبائنه فهي طائلة، ولقد افتتح عيادته الخاصة بالأمراض النفسية للحيوانات سنة ١٩٨١، وهي تعج دائما بالمراجعين والمرضى. أما مرضاه فهم في العادة من الكلاب، القطط، القرود، والعصافير.. الخ، والتي يتعامل معها بسهولة ويسر، وقد أصبح صديقا لها.. أما كيف يعالج الاسماك الصغيرة الذهبية فاننا لا نعرف بالضبط كيف ينجح في التعامل معها.

قطة حيرت القضاء

أحد القطط كان اسمه «بوبي»، ترك المحكمة في لندن في وضع حرج. لقد كان هذا القط يخرج دائما كل مساء، مع ان السيدة في المنزل، كانت تعلم انه يبحث عن رزقه في الأزقة والشوارع، وهو في النهاية يعود الى المنزل ليرتاح..

وفي احدى الليالي ذهبت لزيارة جارتها، فرأت قطها ينام على أحد الرفوف في منزل الجارة. وكانت الجارة تسمي القط «تومي».. وقالت: ان له عادة غريبة، وهي أنه دائما يغيب طول النهار.

عندها حدثت مشادة بين الجارتين. فكل واحدة تدعى انه لها. أما الاولى فقالت: انه يقضي طيلة اليوم عندي. واما الثانية فقالت: انه ينام دائما في منزلي. وذهبت السيدتان الى القضاء.. ووجد القضاة انفسهم في مازق. لان القانون الانجليزي يعطي الأحقية في امتلاك القط لمن يقدم له الطعام والمسكن، وكلتا السيدتين كانتا تقدمان له الطعام والمسكن!!

وبعد أن كان القضاة في موقف صعب، اتفقوا اخيرا، وخرجوا بقرار يقول: ان (بوبي) أو «تومي» سيتابع حياته كالمعتاد، فهو يبقى طيلة النهار في منزل الجارة الاولى، وينام في الليل عند الجارة الثانية. وهكذا انتهت الازمة بين الجارتين الصديقتين، والقط الطماع الذي «حول الجارتين الى ضرتين»!!.



عندما أكبر سأصبح غوريلا

إن سيارة صغيرة لن تصبح أبدا رولز رويس، لكن هذا الحيوان الأسود الصغير عندما يكبر سيصبح غوريلا. أما قصة هذه الغوريلا فهي كما يلي:

في إحدى حدائق الحيوان في مدينة كيبر البريطانية كانت كازا الغوريلا جاهزة كي تلد، ولادتها تعسرت وكان الموت يهددها في كل لحظة، ورغم محاولات الاطباء المتكررة لحمايتها. تأخر خروج الوليد ولكنه عندما خرج ظن الجميع بأنه ميت، حتى انطلقت صيحة الصغير معلنة أنه حي، فاتجهت الانظار كلها نحو الوليد، وحيث أن الأم لم يتهددها أي خطر، ونظرا لأن الأم الغوريلا كانت تعبة جدا، فانها لم تقم ابدا برعايته ولا بارضاعه.

وهكذا فإن جوليا بلاك وهي المسؤولة عن حديقة الحيوان هذه قامت برعايته، منذ اللحظة الأولى، فقامت بأخذه الى البيت لفترة من الوقت على أن تبعثه الى أمه مرة أخرى. ولقد اتخذت جوليا قرارا بعدم انجاب أطفال في هذه الأيام لأنها مضطرة الى ارضاعه كل ساعتين مرة، وكذلك تغيير الشراشف المستمر.

أحذية المشاهير

يعتبر جابو البالغ من العمر ٧٤ عاما أفضل صانع أحذيه في العالم، أي أنه يعتبر أفضل مبدع لأثمن الأحذية المصنعة باليد. وهو يبيع هذه الأحذيه لنجوم السينما والرسميين وأفراد العائلات الملكية. أما عائلة جابو فهي شهيرة بانتاج الأحذية منذ سنوات بعيدة، وهكذا فإن للمصنع الخاص بجابو تقاليده العريقة، أما زبائن جابو فمنهم ملك المغرب الحسن الثاني، ملك اسبانيا خوان كارلوس، الممثل السينمائي ألن ديلون، وكثير من الرسميين والأغنياء. أما ثمن زوج الأحذية لديه فيتراوح ما بين ١٥٠ ـ ١٢٠٠ دولار. إن كل الأحذية التي تحمل اسم «جابو» هي أحذية مصنعة باليد وتستغرق صناعة الزوج من الأحذية ستة أشهر. ويظهر ذلك بأن الزبائن هم من الصبورين جدا لكنهم يعرفون بأنهم يحصلون على أنسب الاحذية شكلا وموضوعا وبالشكل الذي يريدون. وهي منيعة ومريحة جدا.



طفل.. في كيس النفايات!



كلمة

باستهجان سألنا ضابط الشرطة:

- ولكن ما الذي وجدته شيحان غريبا في قصة كهذه؟ ولما بادلناه الاستهجان بمثله، أخرج ورقة وقرأ العنوان:

«مستشفى الزرقاء الحكومي».

حتى ذلك الحين، كان هذا هو العنوان الأخير لبطل تحقيقنا، الذي لا نعرف له اسما ولا شكلا حتى تاريخ كتابة هذه السطور.

وقبل ذلك وبعده، والآن، وفي كل مرة نُقدم فيها أنفسنا، نواجه سيلا من الاستفسارات والتساؤلات، ولسبب ما اجد نفسي وقد ربطت بين تساؤل ضابط الشرط وسؤال وجهه الي قارىء عادي لشيحان:

- احقا ان الانسان قادر على نزع انسانيته بلحظة ما، تماما كما ينزع المرء قميصه؟

ولعل القارىء العزيز انطلق باستهجانه من غرابة ما يكتب وما يقال، وما يسمع به من ماس وجرائم بعيدة عن واقعنا، أو لعله ظن ذلك ان اجابتنا على تساؤله وعلى تساؤلات غيره ممن يعجبون لما يحدث، هو بالضبط تساؤل ضابط الشرطة، الذي أضاف بعد أن قرأ العنوان على مسامعنا:

- عشرات كهذه القصص تحدث كل يوم، ولهذا فانني لا أجد غرابة فيها ابدا.

اعزاءنا: انني اسوق هذه المقدمة، لا لابرر أمرا ما، اثبتت الاحداث صدقه وواقعيته والتصاقه بنا، وإنما أكرر التأكيد على أن الغرابة في كل ما يحدث وما يدور، أخذت تتضاءل أمام مد اللامألوف وزخامته، وغدا العجيب مع مرور الوقت (عاديا) وعاديا جدا!

اذن أين الغرابة في أن رجلا تحول الى امرأة؟ وأين الغرابة في هجر الوالدين لابنائهم وتركهم بلا معيل في جحر مظلم؟ وأين الغرابة في قيام الأب «بزمي» ابنائه.. واحدا في البقعة، واخر في الزرقاء؟ والسؤال الأهم من كل هذا، لماذا نحن مستعدون لنقبل وتصديق ما يحدث في الغرب أو في اي عالم غير عالمنا؟ لكننا نشكك فيما يقال ويكتب عما يحدث عندنا وبيننا؟ نعم.. انها الرغبة في أن لا يكون هذا وأن لا تنتقل العدوى الينا، وهي الرغبة الأكيدة في أن يبقى مجتمعنا نظيفا ناصعا، من هنا فاننا نتجاهل ما يحدث، انكارا واستنكارا له، ولكن..!

ايها الأخوة.. اننا لا نعتلي المنبر لنشمت بالناس، أو نتلذذ بماسيهم ومصائبهم، ونحن بالتالي لا ندعي الفضيلة بقدر ما نسعى بكم ومعكم اليها، ولأن لنا معتقداتنا وآراءنا المميزة، في شق هذه الطريق، وصولا الى الغاية المثلى، وقد لا تكون بالضرورة في وضع الحلول أو فرضها، يكفينا ان نذكّر ونحذّر، أو على الأقل ان نفصّل لنترك لكم مجالا، وربما مجالات للاجتهادات، وابداء الآراء بغية الوصول الى الحقائق، هذه الحقائق التي تعنينا جميعا. أقول هذا لأن تحقيقنا الذي بين ايديكم اصطدم بأكثر من حاجز من الآراء والأفكار، ما الجدوى من نشره؟ ولماذا هذا التفجير؟ وما الهدف منه؟

لن نجيبكم على اسئلة نوجهها نحن.. بل سنترك الاجابات لكم ونمضي بكم الى قصتنا الجديدة.

بطل الحي حمزة

وردنا بلاغ مفاده ان صبيا عثر على طفل (ملفوف) بكيس نفايات، كتلك التي نستخدمها في المنازل، وفي الحال انطلقنا الى الزرقاء - موقع الحدث -، وبالذات الى منزل السيد تركي والد الصبي الذي عثر على الكيس، واصبح بين ليلة وضحاها بطلا للحي، أو صار الصبية ينادونه بمختلف الاسماء المترسخة في أذهانهم عن البطولة والمروءة، وما أن طلبنا مقابلة البطل «حمزة» حتى هب الأولاد كل يبحث عنه. نادوه ب «شاشي كابور» تارة، و (بمايكل نايت) تارة اخرى، ثم ما لبث ان اطل علينا صبي في العاشرة من عمره راح «يكفكف» أطراف سرواله وهو يلتقط انفاسه المتعبة، فيما تجمع أترابه من حوله، وكل يرمقه بنظرة اعجاب لا تخلو من الحسد.

- نيالك يا عم رح تطلع صورتك بشيحان.. تناهى صوت من خارج الحجرة الواسعة، اكتفى (حمزة) باختلاس النظر الينا، الا ان البطل لم يكن قادرا على اخفاء ارتباكه الذي امتزج بخوف طفولي لاح على محياه، ودونما سابق انذار قال حمزة بتلعثم:

- وجدته.. وجد... ته.... في كيس.. أخذته مني ام... نسيت اسمها!

- انت حمزة؟ سألته.

- هو.. هو.. قل ما حدث لا تخف، ردت سيدة شاركتنا الجلسة من أولها، واتضح فيما بعد أنها والدة حمزة.

- لم أنت خائف؟ هؤلاء من شيحان، تابعت السيدة.. قل لهم كل شيء بالتفصيل.

فقط انفرج حمزة وكف عن ربط حزامه، وأخذ يستعد لسرد التفاصيل.

- كنا أنا وأصدقائي نلعب، فوجدنا الطفل ملفوفا بكيس أسود، فحملناه الى البيت، وفي الطريق قابلتنا جارتنا، فأخذته مني، أما انا فهربت الى البيت، خوفا من المشاكل..

توقف حمزة عن الحديث مكتفيا بما اخبرنا به، معتقدا انه قال أكثر مما يجب، أو لعله اعتقد ان كل كلمة يقولها ستدينه هو، وليس أحدا غيره، فبين الفينة والأخرى، كان حمزة يستجدي نظرات والدته أملا أن تساعده في معرفة حدود ما يتوجب عليه قوله، وما يجب أن يخفيه، لكي يبقى بعيدا عن المشاكل.

رمــــوه.. قبل أن يبلغ يومه الرابع

كيف؟ ومتى؟ واين؟. بدا لنا ان حمزة لا يعلق عليها أية أهمية كانت، ولكي نريحه من عناء القلق والارتباك، كان لزاما علينا أن نسهل له الطريق، وهكذا قررنا معا أن ننطلق الى موقع الجريمة، يحدونا الأمل بأن تفك عقدة لسان حمزة فيقول الحقيقة كاملة دونما نقصان.

حيث لا حيث ولا عنوان

الزقاق الضيق، الذي قادنا الى خارج المدينة لم يتسع لسيارتنا وللأولاد معا، لذلك اثرنا التريث ، مر طابورهم واجتازنا، ثم انطلقنا بعد ذلك، كنا نعلم انهم في طريقهم الى الموقع أيضا، الا اننا اضطررنا الى اتخاذ أبعد الطرق، واكثرها التواء مع علمنا أننا حرمناهم من متعة التلويح بالأيدي لحمزة، الذي راح يبادلهم التحية، من خلال نافذة السيارة:

- «كمان بعيد»، قال حمزة وهو يشير للسائق بيده «من الطريق الترابي.. باقي اكثر من كيلو». ثم بعد لحظات رفع يده وهتف:

- هناك انظروا.

كان الأولاد قد تجمعوا حول كومة داكنة، تشبه المزبلة الى حد بعيد، توقفت السيارة على بعد عدة أمتار ثم انحدرنا جميعا نحو الكومة، وقبل أن نصلها بقليل انطلق حمزة بغتة من بيننا وهجم على بقايا كيس كانت الرياح قد عاثت به ومزقت اطرافه.. أمسك به حمزة وعاد الينا على عجل:

- بهذا الكيس وجدته.. هتف وسبقنا الى الأسفل لينضم الى طابور المتفرجين، انتزع من بينهم ثلاثة اخرين بمثل سنه، اقتادهم الينا.. هؤلاء كانوا معي.

وبعد ان التقطنا بعض الصور، تنحينا جانبا، ودار بيننا وبين حمزة حديث طويل، هذه المرة لم يتلعثم ابدا، وقال كل ما عنده دفعة واحدة.

التفاصيل

المكان: احدى الحواف المقفرة لمدينة الزرقاء.

الزمان: لحظة انطلاقة حمزة الى ملعبه المعتاد، سعيا لتبديد الوقت.

الحدث: حمزة ومعه مجموعة من اصدقائه ينطلقون بحثا عن علب الالمنيوم الفارغه، وهي مهنة لأغلب الصغار هذه الأيام، حيث يقومون بجمع هذه العلب ومن ثم يبيعونها بأسعار زهيدة، ويشترون بثمنها ما يعجز اباؤهم عن شرائه لهم الحلوى والبسكويت.. الخ، اما الدمى الكرات فيصنعها هؤلاء الاطفال بأنفسهم.

الطريق الترابي المتعرج، وعلب الالمنيوم المبعثرة هنا وهناك، تأخذ حمزة ومن معه بعيدا، وراء حدود الأمكنة التي ألفوها منذ ان فتحوا أعينهم وأبصروا النور، خلف قضبان النوافذ، جمعوا ما استطاعوا جمعه ثم توقفوا للتساوم كما يفعل الكبار، وفجأة وبينما المزاد على أشده، رفع حمزة يده ليصمت الجميع في الحال.

- اسمعتم؟ همس بهدوء.. واطبق الصمت من جديد، ومرت لحظة انتظار رهيبة، ثم صدرت انة عميقة، تبعها صوت اشبه بالمواء، وفي الحال استدارت الرؤوس وبحلقت الأعين بمكان الصوت، كان حمزة أول من اشار باصبعه الى كومة سوداء بجوار صخرة وهتف:

- انظروا؟

تحرك شيء ما، وتناهت خشخشة الورق ثم تسللت يد صغيرة من بين الشقوق.

- انه طفل!! صرخ احد الصبية، واندفع الجميع نحو الصخرة وسرعان ما تخطفت الايدي الكيس وازاحته، لينكشف عن مخلوق صغير فغر فاه وراح يصرخ بحرقة.

- طفل.. طفل.. تنادى الصغار، وهم يشيعون حمزة، الذي رفعه بين يديه، وطفق عائدا به الى الحي، لكن صداقتهما لم تدم اكثر من دقائق، اذ اقبلت احدى الجارات مستفسرة عما يحمله حمزة.

- طفل.. قال حمزة ببراءة، وقدم حمله للجارة التي تناولته بدورها ومضت به الى بيتها.

علم حمزة فيما بعد أن الطفل قد وصل الى احد مراكز الشرطة، لكنه لم يعرف أيها بالضبط، فودعناه شاكرين، وتابعنا طريقنا.

بلا اسم

عمن نسأل في مستشفى الزرقاء الحكومي؟ كان هذا هو السؤال الذي اضطررنا الى استبداله بشرح الحكاية كاملة لاحدى الممرضات على أمل أن تساعدنا في التعرف على الطفل الذي نقصده بالذات، ويبدو أننا أصبنا:

- لا نعرف اسمه، لكننا نعرف أن عمره أربعة أيام فقط، انه في حالة سيئة جدا اذ كان يعاني من الاسهال، مما أكد انه بقي فترة طويلة في البرد، لقد عالجناه ومن ثم حولناه الى الجهات المعنية..

تركنا المستشفى وانطلقنا الى الجهات المعنية أملا في معرفة المزيد من المعلومات، لكننا بكل أسف، عدنا وقد خابت كل آمالنا، فالجهات المعنية فتحت عيوننا على أمور كثيرة، ولن نقول أنها ذرت الرماد في عيوننا، فهذه الجهات هي ذاتها الأيدي الأمينة، التي ترعى مثل هؤلاء الأطفال، ومن هذا المنطلق فان تقديرنا واحترامنا لاعتقادات وآراء اصحاب تلك الأيدي، انما تنطلق من تقديرنا لحجم المسؤوليات الملقاة على عاتقهم، وأهمها رعايتهم لهؤلاء الاطفال، الذين سيجدون فيهم الأب والأم والأهل والأقارب، لقد أبلغنا أن أي معلومات أخرى قد نضيفها الى هذا التحقيق، قد تسيء مستقبلا الى اصحاب الشأن مباشرة، وهم الصغار الابرياء، لكننا ما زلنا عاجزين عن فهم الأسباب التي حالت دون اعطائنا معلومات عامة لا بد أنها تهم قارئنا العزيز، فعلى سبيل المثال، ما المانع من ذكر الأرقام والحقائق؟ وما الذي يمنع من الوصول الى هؤلاء الأبرياء؟ الاجابات كلها لم تقنعنا لكننا ومع ذلك ارتأينا ان نذكركم بهذه الملاحظات لعل وعسى.

عوضا عن الخاتمة

لقد وصل بطلنا الى المكان الذي يعج بأمثاله، ونحن ندرك أنهم كثر، وأن الامكنة كافية لهم، حتى لو ضاقت بهم أحضان امهاتهم وآبائهم.. بلى اننا ندرك كل ذلك ونعيه مثلما يعيه كل انسان اخر، لكن الحقيقة المرة تبقى كذلك، وهل هناك من يقوى على احالتها الى حلوة يستسيغها المذاق؟ اننا لا نعرف ابا ولا نعرف اما لهذا الطفل، الا اننا نعرف اننا جميعا أبناء لآباء وامهات، وهم - اي نزلاء المؤسسات ودور الرعاية - هم أيضا سيكبرون، وسيسألون آجلا أم عاجلا عمن ولدهم، فهل نقول لهم أنهم ماتوا؟ وهل ستقنعهم كلمات المرشدة الاجتماعية، اذا ما ابتدعت حكاية ما؟.. ربما.. وربما ستظهر الحقيقة كاملة ذات مرة، واذ ذاك تبدأ رحلة الضياع الأخرى.. ان هذا هو ما جعلنا نكبر (بالجهات المعنية) حرصها على عدم تصوير الطفل، أو التطرق الى التفاصيل، ولأننا حريصون على، و د اولئك الابرياء ليكبروا كاملين، فقد قبلنا الفكرة وتجاهلنا كل ما توصلنا اليه من حقائق دامغة بذلنا الكثير في سبيل الوصول اليها.

نعرف أيها الاصدقاء أن صفة المجهول لم تعد تلائم بطل هذا التحقيق، فقد اصبح اليوم يملك اسما وشهادة ولادة، وكل الوثائق التي يملكها أي طفل اخر، لكننا نعرف تماما أن أحدا لن يغنيه عمن ولدته حتى لو انها هي ذاتها التي حملته بين يديها المرتعشتين، وهامت به في حلكة ذات ليلة، الى ان تعثرت بكيس نفايات فأفرغته ودست جنينها فيه، ورجعت الى عتمة فؤادها وحسرتها..!

الثلاثاء.. انطلاقة جديدة للدوري الممتاز

○ كتب/صريح اللسان الهمذاني :

ينطلق الدوري الممتاز لكرة القدم لموسم ١٩٨٨ مساء يوم الثلاثاء المقبل بلقاء افتتاحي يجمع فريقي: الأهلي وسحاب (الوافد الجديد للممتاز).

جدول المباريات أقرته لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، بحيث تقام أيام الثلاثاء، الاربعاء، الخميس والجمعة مباريات كل اسبوع، على أن تقام مباريات الستاد الساعة السابعة مساء، وستاد اربد الساعة الخامسة مساء.

بطولة الدوري لهذا الموسم، لم تستعد لها الفرق العشرة الاستعداد الكافي، خاصة في الفترة الاخيرة، من جراء انشغال كافة اللاعبين لصالح المنتخبات العربية المشاركة في بطولة كأس العرب الخامسة.

الآن المعيار الحقيقي للاستعداد والاعداد للفرق يتمثل في آخر اسبوعين من ...

- دوري «٨٧».. هدف للضفتين في مرمى القادسية ... الأشبال.

○ الضفتين :

يسعى للمحافظة على اللقب

- بطل الدوري لموسم «٨٧»، يسعى للحفاظ على لقبه، وإضافة انجاز اخر له في موسم «٨٨» بعد فوزه ببطولة درع اتحاد الكرة.

... فريق الضفتين، هو أكثر الفرق استعدادا وجاهزية لبطولة الدوري، يدربه محمد مصطفى، وهو مدرب جيد. ومشاركة الفريق في تصفيات بطولة الأندية العربية أبطال الدوري التي انطلقت في اللاذقية أول أمس الخميس تعتبر دعامة أساسية له في بطولة الدوري العام.

... ومع عودة نجوم المنتجب إلى صفوف فريق الضفتين، أصبحت خطوطه متكاملة مع وجود البديل، وهي ميزة لا تتوفر في الأندية الأخرى.

طريقة لعبة الفريق ٣/٣/٤، وسيغيب عن تشكيلة الفريق ابراهيم سعدية جراء العلاج وخالد سليم لاعتزاله.

- سعدية.. غائب.

... قوة الفريق تكمن في خطه الدفاعي والمتمثل بـ : جلال علي، رائد عساف، يوسف العموري ووليد قنديل (العائد من جديد).

○ الرمثا :

فريق عنيد ومتكامل

- نستطيع أن نطلق عليه اسم «الفريق العنيد» ... ذلك أن الرمثا يرفض مطلقا أن لا يكون أحد المتنافسين باستمرار على زعامة الدوري التي نال لقبها مرتين. وقد أثبت «الرماثنة» خلال بطولة درع الاتحاد أنهم قادرون على العودة إلى طبيعتهم.. كما كانوا في بداية الثمانينات.

ومن خلال الأداء السريع للفريق وتكامل خطوط لعبه، ووجود حارس مرمى جديد يبشر بالخير (حسين الشرع)، يعني أن الرمثا لن يرضى إلا أن يكون منافسا قويا على بطولة الدوري الممتاز، وما يؤكد صحة هذه المقولة، هو جودة الهجوم (المنطقة الأمامية للفريق) بوجود فايز بديوي وخالد العقوري، الذي أجرى مؤخرا عملية الزائدة !.. كذلك

- راتب الداود.

نضوج منطقة الوسط بقيادة راتب الداود والمخضرم ناجح ذيابات. وخطة لعب الفريق ٢/٤/٤، وتتحول عادة ٣/٣/٤ في الناحية الهجومية.

○ الفيصلي :

هل تشفع له عراقته ؟!

- فريق عريق، أحرز بطولة الدوري ٢٠ مرة وهو رقم قياسي لن يصل إليه أقرب المتفائلين إلا بعد عام ٢٠٠٠ !

.. ولقد عاد للفريق مدربه مظهر السعيد - الطموح جدا - في إعادة الأمجاد إلى الفيصلي كونه صاحب أكثر البطولات في المملكة.

... نجوم الفيصلي - كافة - منتظمون بالتدريبات اليومية، خاصة خالد عوض الذي يسعى لاثبات وجوده بعد أن غاب عن تشكيلة المنتخب الوطني في بطولة كأس العرب. وقد أعاد المدرب بعض الوجوه القديمة مثل : حسام سنقرط الذي يشغل مركز الظهير الأيسر؛ مع التركيز على عماد زكريا وباسم مراد.

... مشكلة الفيصلي تكمن في خط دفاعه بعد هجرة لاعبه سامي سعيد إلى كندا. أما حراسة المرمى، فالمشكلة «انفضت» بعودة أنيس شفيق ووجود باسم تيم، إضافة للحارس الأمين «ميلاد عباسي» الذي نتمنى له الشفاء العاجل.

- حسام سنقرط.. عودة للفيصلي

... طريقة لعب الفريق ٢/٤/٤، وتتحول إلى ٣/٣/٤ في معظم الأحيان.

- الضفتين.. أكثر الفرق استعدادا للدوري.

- الرمثا.. فريق عنيد.

- الفيصلي.. عراقة و ٢٠ مرة فوزا بالدوري.

○ فريق الحسين :

الأكثر جمالا في اللعب

- يمكن أن نطلق على فريق الحسين لقب : «الفريق الأنيق» الذي يلعب كرة «حسب الأصول» - في معظم الأحيان - ، معتمدا في ذلك على تشكيلة تتقن أدوارها عبر طريقة ٢/٤/٤ . ولقد حيّر فريق الحسين جماهيره في الموسم الماضي، حينما خسر جميع مبارياته على أرضه (في اربد) وفاز في كافة مبارياته.. في عمان !

... جهاز تدريب فريق الحسين الذي يقوده د. أحمد الهزاع يعمل منذ بداية فترة الاستعداد للدوري على ايجاد فرصة ملائمة لحل هذا اللغز المحير !.. وتبدو فرصة الفريق مواتية هذا الموسم للمنافسة على اللقب - كما لمسنا ذلك في الموسم الماضي -

... من أبرز نجوم فريق الحسين : خلدون ارشيدات، هيثم عبد الهادي، كمال الشاروف، منيب غرايبة، جمال نواصرة، وزيد علوة (ضابط ايقاع الفريق).

الجزيرة :

وجوه جديدة و «توليفة» مطمئنة

- يقود الفريق د. بسام هارون، حيث اعتمد على الوجوه الجديدة نظرا لتمرد الكبار، بالاضافة إلى نجوم المنتخب الوطني : عصام التلي، توفيق الصاحب ونجيب البنا.

... هذه «التوليفة»، أثبتت أن بمقدورها أن تقود سفينة الجزيرة إلى بر الأمان من خلال عروض سيرضى عنها جمهور «الشياطين الحمر».

... أسلوب لعب الفريق لن يخرج عن ٢/٤/٤ ، معتمدا على قدرات محمود أبو طوق وأمجد ذيابات كرأسي حربة يتقنان فن التسديد بأنواعه المختلفة. ويحمي مرمى الجزيرة حارس قدير أثبت وجوده، ألا وهو معتز الريشة. وقد انضم لصفوف الفريق مؤخرا خالد الزعبي نجم فريق الرمثا سابقا، والذي اضطر على إثر انضمامه للجزيرة لفسخ عقده كمدرب لفريق الجبيهة.

- خالد الزعبي.. إلى الجزيرة.

○ الأهلي :

استعد بسرية وخطوط متكاملة

- تعاقد بعد انتهاء الموسم الكروي الماضي مع المدرب السوري فارس سلطجي وكثف الأهلي من تدريباته في الفترة الأخيرة معتمدا السرية في ذلك، حيث يزاول تدريبه على ملعبه الترابي في النادي.

... خطوط الفريق متكاملة بعودة عزت هاشم (الحارس) إلى مستواه، وشفاء محمود ماهر واسماعيل الحافي من الاصابة.

... تبقى الكلمة الفصل لدى الاخوة «الترك» : عيسى، وعدنان ويعقوب.. فماذا سيفعلون في خطي الوسط والهجوم، خاصة وأن أداء الفريق يعتمد ٢/٤/٤، مع دفع نارت يدج إلى الأمام، ليصبح الأداء بأسلوب ٣/٣/٤ .

○ عمان :

نهج جديد في طريقة اللعب

- يدربه عثمان القريني، وقد نهج الفريق منهجا جديدا في طريقة لعبه بالاعتماد على اللعب الحر دون التقيد بدفاع رجل لرجل، والذي تعوّد عليه الفريق منذ فترة طويلة، وقد ظهر ذلك واضحا من خلال مباريات الفريق الودية، حيث يسعى إلى تطبيق «الناحية الجمالية» في كرة القدم من حيث الاستحواذ والتمرير وبناء الهجمات. وقد عاد إلى صفوف الفريق كافة «الطيور»، وهم يخضعون منذ فترة لتدريبات مكثفة.. الهدف منها الوصول إلى المستوى المطلوب خاصة وأن الفريق قد خاض بطولة الدرع الأخيرة بدون فترة استعداد جيدة.

- جوهر.. صمام الامان في عمان !

طريقة لعب الفريق ٢/٤/٤ ومن أبرز النجوم : عبد الرزاق كوكش، حسن جوهر، شعبان، عاهد، موفق، أبو دية وشملاوي.

○ القادسية :

الأسلوب الانجليزي هل يطوره ؟!

- من الفرق التي سيكون لها الشأن الكبير في دوري هذا العام، نتيجة فترة الاستعداد المبكرة التي خاضها منذ مدة طويلة بقيادة المدرب عزت حمزة الذي يسعى لنهج أسلوب الكرة الانجليزية، والتي تعتمد على القوة واللياقة البدنية والكرات العرضية لاستغلال قدرات عارف مسمار وحسن جادالله في العاب الهواء.

- جاد الله.. قوة هجومية للقادسية.

... طريقة لعب الفريق ٢/٤/٤، ومن أبرز النجوم : ماهر ابو هنطش، وليد قطاقطة، خضر عيد وعاطف سالم.

○ سحاب :

جمهور عريض واسع يؤازره

- استعد فريق سحاب بقيادة مدربه حسونة يدج للدوري العام منذ فترة طويلة. وقد أثبت الفريق وجوده بالدرع ولكنه خرج من بطولة الكأس لهذا الموسم من الدور الأول، وهو الفريق الذي وصل لدور الأربعة في بطولة الكأس لموسم «٨٧» .

ويعتمد فريق سحاب الوافد الجديد للممتاز) على الحماس والاندفاع بمؤازرة جماهيره التي تسانده في كافة مبارياته.

ويلعب الفريق بأسلوب ٢/٥/٣، ويسعى المدرب إلى تحقيق ما يصبو إليه من خلال هذه الطريقة.

... قوة فريق سحاب تتمثل في هجومه بقيادة علوش والأشهب، بالاضافة إلى أبرز نجومه : عبد الله عبد الرحيم والسبتي وخضر سعيد.

○ الكرمل :

لا أخبار. فما باله ؟!

- وافد اخر جديد للدوري الممتاز، وبطل دوري أندية الدرجة الأولى في الموسم الماضي.

... لم نسمع الكثير في الفترة الأخيرة عن استعدادات الفريق للدوري، مما يوحي بأن استعداده ليس على قدر البطولة، والسبب كما علمت «شيحان» من مصادر مأذونة، أن هناك اختلافات في وجهات النظر بين أسرة الفريق والادارة !.

.. يدرب الفريق محمود أبو عابد، حيث يحاول أن يجعل من اسلوب فريقه أسلوبا دفاعيا محكما بقيادة المدافع عوض، والاعتماد على الهجمات المرتدة لتوفر مزايا جيدة في سليمان فايز وماجد صدقي.

... طموحات الفريق الذي يلعب بأسلوب ٤/٤-٢ لن تتجاوز محافظته على البقاء بين فرق الاضواء.

- الأهلي.. تدرب بسرية !

- الجزيرة.. توليفة الكبار والوجوه الجديدة.

إقرأ وطنش

رئيس اتحاد لعبة جماعية، ما عاد رئيسا للعبته، بعد أن أصبح وحيدا في اجتماعات مجلس الادارة.. بدون أعضاء !

●● الترتان.. ذلك العشب الاصطناعي الملعون.. وجد له بعض المسؤولين حلا مناسبا لانتزاعه واستبداله بعشب طبيعي.

بالمناسبة : الترتان.. كلف ألوف الدنانير.. وها نحن نخسر هذه الألوف بعد «فاجعة الترتان» التي أدت إلى كسر وإصابة وتهشم كافة اللاعبين بدون استثناء !!

●● عندما يقدم أعضاء اتحاد كرة اليد على الاستقالة الجماعية ضد رئيس الاتحاد.. فهذا انذار للمسؤولين عن تشكيل الاتحادات الرياضية، بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب !!

●● هل تبقى منصة الصحافيين التي تم وضعها خلال بطولة كأس العرب في مكانها خلال بطولة الدوري الممتاز.. والفعاليات الكروية الأخرى ؟!.. سؤال مطروح وموجه لادارة مدينة الحسين للشباب !

●● يفتح بعض المسؤولين عن الرياضة أفواههم فرحا وبهجة لاعتذار اتحاد ما عن عدم المشاركة في بطولة خارجية معينة ؟!.. شيء.. لا يصدق.. ومدهش !!

○ صريح ..

مبروك.. لقائد الوطن..

○ يصادف يوم الخميس القادم ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين المعظم على العرش..

مبروك.. لقائد الوطن.. بهذه المناسبة، وهنيئا للوطن بمليكه المفدى.. نضرع للعلي القدير أن يمد في عمر جلالته ويبقيه سندا وذخرا للوطن والأمة.

رصاصات العرس تقتل شابا وهو يشرب الشاي بمنزله!

○ قبل عدة أيام.. أراد أحد الشباب في العاصمة الجلوس في حديقة بيته لكي يتفيأ بظلال شجرة الياسمين، وبعد أن أحضرت إحدى شقيقاته له (براد) الشاي.. طلب إليها أن تدخل إلى البيت فهو يريد أن يجلس لوحده.. وأثناء تناوله فنجان الشاي.. سمع (زوامير) موكب عرائسي يمر من هناك، فوقف من باب حب الاستطلاع.. ولكن كانت له المفاجأة المؤلمة بالمرصاد.. رصاصة طائشة اثناء اطلاق العيارات النارية أودت بحياته..

ترى إلى متى سيبقى الانسان والمواطن مستهدفا (بغباء) المخططين ؟!.

آخ.. على تذكرة !!

ذهبت الى المطار، والتقيت مع صديقي المسافر، وكنا قد تواعدنا على اللقاء في المطار، حتى نسافر معا الى القاهرة، ولأنني انسان بسيط، وأعتبر ان «مطارات ربنا» كلها واحد. وأن ما هو عندنا صورة لما هو في الغرب، وبالتالي سأجد كل ما يريده مسافر على الدرجة السياحية مثلي.

وعندما أردت أن أدخل الى قاعة المغادرين، منعني الشرطي قائلا: أين التذكرة؟

قلت: ما معي، أريد أن اخذ تذكرة، واسافر.

فقال الشرطي: «حل»

قلت: ليش يا ابن الحلال؟

قال: لن تدخل بدون تذكرة.

قلت: وأين يقطعون التذاكر؟

قال: لا أعلم. حاولت مرة أخرى أن أقنع الشرطي بالدخول، ولكنه نظر الي نظرة لا استطيع أن اقول انها بريئة..

فقلت: يا عزيزي، لو استطعت الوصول الى موظفي شركة الطيران على الكاونتر، فقد أحل مشكلتي.

قال: إنها مشكلتك، وليست مشكلتي، وأنا أنفذ الأوامر فقط.

قلت: ولكن أنت تعلم أنني مسافر، وأنا لست فضوليا، «واذا بدك تفضل معاي وتأكد بنفسك»!

قال: «شو يا أخي أنت بتفكر ما في حدا بيسافر غيرك.. ليش ما معك تذكرة؟».

قلت: الحق علي فعلا، لأنني تخيلت نفسي في لندن!!

قال: شو رأيك نروح على لندن؟

قلت: اسمح لي أدخل، وأنا أعدك أن أسافر الى القاهرة عن طريق لندن!

فقال: «باين عليك دمك ثقيل».

قلت: رجعت في كلامك؟

قال: «انقلع من هون والا..»

قلت: حقك علي.. أنا الغلطان.. أخ على تذكرة!!.

اعلانات مبوبة

○ بداعي السفر.. أثاث للبيع وزوجة وثلاثة أطفال..!!.

○ قريبا جدا... سيارات «فارهة» للسكن وبأجور معقولة..!

○ أكبر محلات تجهيز العرائس.. تجدون هناك ما يسركم.. أجمل الهدايا.. وماء للشرب.. وأسعارًا مولعة...!!.

○ في الأسواق نظارات خاصة تساعد الأزواج على عدم مشاهدة حماواتهم..!!.

○ يوجد لدينا كتب لا تصلح للمطالعة وبأسعار منخفضة..!!

مطلوب (قبضاي) لملاحقة (واقعي) والقبض عليه.. للمراجعة مع جمعية مساندة النساء..!!.

○ مطلوب شريك للمساهمة في توفير رأسمال إحدى المؤسسات الثقافية... الأفكار موجودة..!!.

ع الهاتف

مع عريس في شهر العسل..!.

○ الو...
- أيوه.. تفضل..
○ طبعا حضرتك عريس في شهر العسل ؟
- نعم.
○ ألف مبروك.
- الله يبارك فيك.. العقبال عندك.
○ لا.. لا ارجوك.. يكفي، أنا سبقتك.. أنا متجوز..
- آسف جدا.
○ لا.. معليش.. بدي أسألك.. إن شاء الله شايف حالك بعد الزواج أحسن ؟
- بتك الصحيح والا ابن عمه ؟
○ الصحيح طبعا..؟.
- بس أنا خايف..
○ خايف من ايش ؟
- خايف تكون واحد من اللي بتنظروا حتى يشمتوا فيّ ؟
○ الله يسامحك.. صدقني إني لحد الان مش عارف اسمك..
- طيب لعاد ليش بتحكي معاي ؟
○ بعدين بحكيلك.. هالساعة أحكيلي كيف شايف الجيزة ؟
- زي الطبخة الزاكية.. لكن شو الفايدة لما تكون محروقة؟
○ وضح يا عريس الهنا..؟
- بس مش قادر أوضح أكثر من هيك.
○ ليش ؟
- هاه.. (بصوت منخفض).. العروسة قاعدة قريب مني..
○ يا أخي طلقها.. خليها تروح تعملك فنجان قهوة ؟
- يا خرابي.. ألته بتحلم.. هذا اللي مش ممكن يصير.
○ طيب خلينا نحكي مع بعض بالرموز ؟
- أيوه يا خوي.. الته ناوي تخرب بيتي..
○ يعني قصدك إنه بعدين المدام بتعتقد انك بتحكي مع واحدة ست ؟
- أيوه..
○ طيب أيش الحل..؟
- .... ؟
○ الو... الو...
- أيوه أنا معك.. الله فرجها.. هيها راحت من هون.. أمها نادت عليها، احكي واسأل اللي بدك اياه!!
○ هوه فال فيها حكي ؟
- شو قصدك ؟
○ سلامتك..
- الته سألتني عن شعوري بعد الجيزة ؟
○ أيوه..
- شوف.. كل شيء في هالدنيا نصيب..
○ وكيف كان نصيبك ؟
- بالمقلوب طبعا..
○ ممكن توضح أكثر ؟
- لما طلعنا نقضي شهر العسل في أوروبا.. كنت أتصور أني رايح الحس عسل.. ولما وصلنا هناك.. لقيت حالي بحلم..
○ الظاهر الله ما لحستش عسل ؟
- أيوه..
○ طيب أيش اللي لحسته ؟
- زفته.. قطران.
○ ليش التشاؤم يا رجل ؟
- أبدا.. هيه الحقيقة بعينها.
○ وأيش اللي صار هناك ؟
- بعد وصولنا الفندق بساعتين.. اتصلت معنا حماتي.. وبسرعة تغير وجه العروسة، وطلبت مني أنزل واياها نشتري من السوق هدية للست أمها، ولما حاولت اعتذر الها، ونؤجل الموضوع لليوم الثاني.. شخطت بوجهي.. وكشرت وكأنه سخطة الدنيا كلها نزلت على راسي، وصممت أنه ننزل على السوق فورا وبدون تأجيل، والا...
- والا أيش ؟
- والا كل واحد بشوف حاله..
○ اه.. فهمت.. طيب وبعدين ؟
نفذت اللي بدها اياه.. ونزلنا على السوق.. واشتريت الهدية بدون تردد..
○ ويا ترى ايش كانت الهدية ؟
- خاتم من الماس..
○ هاي أول هدية للست حماتك ؟
- طبعا لا.. هاي عاشر هدية.. غير الفراطة..
○ الله يساعدك ويكون في عونك..
- وبعدين.. اللي صار..
○ أقولك.. بيكفي..
- ليش يا ابن الحلال.. اسمه ما حكيناش إشي ؟
○ عارف كل حاجة..
- عفوا.. مين اللي بيحكي ؟
○ بلاش تعرف..
- ...... ؟..

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان [illegible]

«مراهقون بعد سن اليأس»

بعض الناس لا يستطيعون إدراك مشاعرهم ورغباتهم.. ولا يعرفون كيف يتعاملون مع أنفسهم حينما يحاولون الوصول إلى منتصف الطريق... فتظهر عليهم علامات المراهقة المتأخرة التي تمتد حتى سن اليأس.

ويميل هؤلاء الناس إلى رسم علامات التعجب حول أنفسهم، وارتداء ملابس لا تناسب أحجامهم.. ويدافعون عن أنفسهم بسيوف من شمع.. ويبررون أخطاءهم بأسلوب.. «اسمعني ولا تناقش».

وإذا كان النجاح (المزيف) يدغدغ حواسهم ويثير فيهم الهوجائية.. فلماذا يحتدون وتثور ثائرتهم إذا تحولت علامات التعجب في وقت ما إلى علامات استفهام ؟.. ولماذا يرسمون أنفسهم على أوراق قابلة للاشتعال ما دام الهدف هو الوصول ؟!.

وحينما يفقد المرء اتزانه وماء وجهه ويلهث وهو يهرول خلف السراب فإنه يتعرض بسهولة لشلل كلي يحول دون وصوله الى المحطة الأولى التي يحلم بها..!!

«زواج في المطبخ»

○ عندما التقيت به قبل حوالي عامين، كان صديقي (فلان) يتضايق جدا حينما يطلق عليه الأصدقاء بدعابة إسم (الهيكل العظمي).. فهو لا يزن بلحمه وعظمه وشحمه أكثر من خمسين كيلوغراما.

وبالأمس بعد أن (طلق) ذلك الصديق حياة العزوبية، التقيته صدفة، فوجدته على غير حال.. لقد تغيرت ملامحه وأبعاده وأماله.. لم يعد هيكلا عظميا كما كان، فلقد أصبح الان يتضايق من السمنة المفرطة التي (هبطت) على جثته فجأة.. انتفخت أوداجه بعد أن كانت - كما تصفها أمه - (مصفقة)، وعندما سألته عن سبب هذا التغيير (الجذري) المفاجيء.. قال.. إنها نعمة الزواج يا صديقي. فشتان بين حياة أمضيتها على (الساندويتش) والفول.. وحياة أعيشها مع زوجة تجيد طهي الملوخية والمقلوبة والمفتول!!

ويقابلني صديق آخر على قارعة الطريق.. فأجده قد تحول فجأة من «فيل» ضخم، الى غزال هزيل، وعندما سألته عن سبب هذا التغيير المفاجيء.. قال.. إنها نقمة الزواج يا صديقي... لقد (بليت) بزوجة لم تعلمها أمها كيف (تطبخ) المجدرة والبرغل...!!.

وللأسف... لم أقابل صديقا قط.. يحدثني عن سعادته مع زوجته أو ماذا يأمل لأبنائه.. أو ماذا أعد لهم بعد أن (أكمل دينه).. لم أجد سوى من يحدثني عن نكهة (الستيك) أو (رائحة) الكفتة الزكية التي تعدها زوجته المصون.. ويا حرام..!!.

«مهرجان.. وليس حفلا غنائيا..»

○ رغم أن (الشغل) لم يسمح لي هذا العام بحضور أو زيارة مهرجان جرش.. إلا أنني أستغرب وبعجب - وليس إعجابا - لذلك التصفيق المدوي الذي انتهجته وسائل الاعلام لابراز النجاح الكبير الذي حققته إحدى المطربات أمام حشود كثيرة من المواطنين، وكأنه لم يكن هناك مهرجان للثقافة والفنون..

أنا لست ضد الفنانة (الكبيرة) التي استحوذت على إعجاب الكثيرين.. ولست ضد التعبير عن الاعجاب بفنانة ناجحة مثل ماجدة الرومي.. ولكن - حتما - فإنني أكون ضد فكرة تحويل مهرجان جرش الدولي للثقافة والفنون إلى حفلة غنائية تستمر إلى عدة ساعات كل ليلة من ليالي الصيف..

ولماذا لا يكون للشعر مجموعه، أو لماذا لا يكون هناك أطفال يمثلون مشاهدة مسرح الأطفال..؟.. ترى هل نحن لا نأكل إلا حينما نرقص ونطبل ؟.. أو لا نخرج من بيوتنا ونترك أجهزة التلفزيون والفيديو (مغلقة).. كي نهز رؤوسنا طربا ؟!.

« جملة مفيدة »

○ العيون التي ترى.. ترهقها رؤية الأشياء المقلوبة..!

البادية

كلما طالت المسافة بيننا كلما حثثنا خطانا بالسير لنصل الى ما نريد غير آبهين بغبار الطريق، ولا بحفريات الزمان، ولا بتعب الاقدام، ولا بضباح الليل.

كلما طالت الخطى، كلما ازداد الشوق للوصول وازدادت معه القابلية لأكمال المسير..

كلما طالت خيوط الظلام وازداد اشتداد سوادها كلما اصبح هناك امل في قروب الفجر وانبلاج الصباح.

وكلما علا صوت الحق كلما انخفض صوت الطغيان وصوت الحقد وصوت الكراهية..

وتظل يا وطني.. أبيض ناصعا.. جبلا شامخا.. موقفا ومواقف لا احلى ولا اجمل يا وطن كل العرب.. يا قلعة كلما اشتدت الرياح ازدادت صلابتها.. تظل العرين الذي يلجأ اليه الجميع..

★ مسك الختام:

الاردن اللي به الطيب معهود

احبه وأحب من يسكنوه

مع باقة حب.

شاهه القضاة

كلمات جميلة يحملها الشوق للأردن، وليس هناك من فروق بين الاخوة سواء في الاردن او السعودية.. او الوطن العربي كله.. وليس اجمل من هذه المشاعر..



يا صاح

يا صاح أنا قلبي من الحب مجروح
جرح عطيب ما لقاله مداوي
لو يشتري قربه شريناه بالروح
مير البلا شوفه عذابه هلاوي
أهل دمع فوق الأوجان مسفوح
على الذي ما هوب للغدر ناوي
انا أدري انه مثلي اليوم مطروح
لا شك ما يقوى ولاناي يقاوي
لولاي أداري سر الأحباب لابوح
وبيع بيعات الهبيل الغداوي
لكن أجحد فيه عن كل ملضوح
خوف عليه من الحكي والدعاوي
حسبي على اللي حط بالدرب ماسوح
العاذل اللي جر كل البلاوي
من أول باب المواصيل مفتوح
يوم ان عذال المودة خلاوي
واليوم سد الباب لوح على لوح
واحسبت انا يا صاح قلبي شقاوي

اختارها:

ناصر أرحيل سالم خضير

بني صخر - الدوحة - قطر

هم يراودني

الى تلك الانسانة التي تقطر كتاباتها بماسي من الحزن، جاهدة في مشاعرها بالذهاب الى عالم النسيان، ولكن هيهات هل الغالي ينمى، ولكن هذه سنة الحياة، ولا بد للانسان من التفاؤل في هذه الحياة الفانية. والارتباط بعروة الله الوثقى، وعدم الاستسلام لليأس.



لا وهني اللي بدنياه مرتاح
ما هو بمثلي ذاق كل العزاره
هم يراودني للقلب يجتاح
حتى تمكن في ضميري مداره
ما مرت بدنياي ساعات الافراح
غير العناء ومخالطته العزاره
علم لفاتنا مزع الجوف برماح
ولست من جاب الخبر في نهاره
يا شاهه لا تبكين شيخا لكم راح
أبوك جعل الدرب بحسن جواره
جعله مع الابرار يشرب بالاقداح
في جنة الفردوس بيته وداره
لا تذرفين الدمع عالخد سفاح
كثر البكاء ما يفيد لو به غزاره
الميت اللي مات ما ترده النواح
ترى البكاء يا بنت يزيد ناره
ربعك هل الطولات وان صابهم صاح
باتوا نهار الكون بفعل وجساره
قوم على قطع الفيافي لهم شاح
يشهد لهم تاريخ ماضي قراره
أوصيك أنا بالصبر والصبر مفتاح
ترى العوض بالله خالق بجباره

بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٨ العدد ١٨٩ في صفحة البادية نشر مقال بعنوان أطلقوا سراح فتاتنا، كتبه الأخ فايز. من قرأ هذا المقال وبالأحرى العنوان قال: مسكينة هذه الفتاة السجينة وأي سجن مدى الحياة، والأخ فايز يطالب باطلاق سراحها. نحن يا معشر العرب والمسلمين لم يبق عندنا أي مشكلة سوى مساواة المرأة والرجل، وبالرغم من أننا مسلمون ونعلم بقرار أنفسنا أن شريعتنا الاسلامية وضعت حدودا للمرأة والرجل على حد سواء، ونطالب باطلاق سراحها. اني اناشد شباب وشابات المسلمين أن يحذروا الغزو الفكري الذي يجتاح بلاد المسلمين هذه الأيام ولنأخذ ما سمحت لنا به شريعتنا الاسلامية، ولنلته عما نهتنا عنه، ولتعلموا أنكم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر.. والله ولي التوفيق.

الدوحة - قطر



★ الأخ عواد مزعل السلايطة/مادبا:

اهلا بك وشكرا على الثقة، بالنسبة لديوان الشاعر (عبد العزيز السديدي)، غير متوفر هنا في الأردن وانما يوجد في المملكة العربية السعودية، وفي حالة توفره لدينا سوف نرسله لك ويا هلا.

★ الأخ أسامة محمود القضاة/البحرين:

أهلا بك دائما، وبالنسبة للقصيدة جيدة، ولكنها تحتاج لضبط الوزن، وهلا بك وكل عام وانت بخير.

★ الأخ عوض علي المساعيد/المفرق:

القصيدة جيدة المضمون، ولكنها جاءت على عدة بحور، واختلفت فيها الأوزان. حاول صياغتها ثانية وارجو المعذرة.

غدر الليالي



ظروفي وظروفك يا شاهه قريبات
ظروفنا مثل بعض جمعتنا
دنيا الورى يا بنت الأجواد هيهات
مهما ضحكت في غدرها لوعتنا
كثير من مثلي ومثلك كثيرات
دنيا التعاسة ليتها ساعدتنا
يا ليت أيام التعاسة صريحات
لا شك فوق احزانها عذبتنا
ما يفيدنا يا بنت الاجواد صيحات
ما نقدر نخفي جروحنا اللي كوتنا
بروحنا وسط الضماير عطيبات
على السهر أحزاننا عودتنا
انا وانت رغم كل الصعوبات
مفروض نواجه ما الليالي عطتنا
نصبر على غدر الليالي التعيسات
سود الليالي بهمها صورتنا
يا ليتها ترجع لنا ماضي فات
لكن ما ينفع جرى ويتمتنا
ما فات راح ما تفيد الحسافات
اللي حصل مقسوم لو جرحتنا
مكتوب علينا نقضي العمر صرخات
صرخات يأس والحقيقة صدمتنا
وانغامها نرسل مع الليل ويلات
وويلات مع ليل الشقا جاوبتنا
بكاميرات الغدر أصبحنا يتيمات
ليت الليالي بما جرى علمتنا
والخاتمة لك من الحزينة تحيات
تحية المشتاق يا محررتنا

فتاة البادية/المبروكة

فاطمة العنزي

واداقع العبرات

سميت باللي كلنا له حصيده
بساعة تفكر الذاكره ساعفتني
أنظم أبيات بالمعاني فريده
جوى الضماير حايرة أقلقتني
والعين تذرف من دموعه مزيده
تبرد جروح بالحشا لازمتني
لقيت مثلي من مفارق وديده
وسود الليالي مثلها اسهرتني
بعشرين عام ونيف بالليالي نزيده
سهام المنايا لوالدي شادفتني
افضي معاه الانس ونفسي تريده
اداوي جروح نازفه ما دعتني
ودم سرى بالقلب واطنب وريده
واداقع العبرات حتى اغلبتني
واللي تلوع من غلاوة فقيده
وترى العواطف بالحشى حركتني
أحاول اللي ناشره بالجريده
باسم الملتاعه وعدها سالتني
حتى يترجم صافي الفكر بيده
ومن التفاهم عدها كلمتني
ناس تشبث بالحياة الزهيده
وناس تقول المنية نستني
وناس تجاهدنا لأعمال المفيده
وبهم كثير من الشح فتني
أما فقيدك به صفات حميده
وحتى المفاخر عنها اخبرتني
والبيت عامر به محمد ووليده
هو نور عينك في دجى الليل انتي
واخوانك اللي كالفهود العنيدة
والكل منهم سيرته أعجبتني

خلف عياش العياش.

للجميع مع باقة ورد

قال لي. لماذا ارى ان بعضهم يستخدم كل الاساليب لاظهار نفسه. قلت: ان هؤلاء يحسون بنقص في انفسهم.. فهم يجتهدون في تقديم انفسهم للناس بمظهر انيق.. وكلام متعال وكماليات زائفة.. لايهام الاخرين بأنهم في المقدمة دائما.. هم صح وكل الناس غلط، ولكنهم يعيشون نفسية مزدوجة ويتصرفون كنصاب الذي يختبيء بعيدا نياكل. تم بنظاهر الصيام. ابعدنا الله عنهم..

كأنك ملكت الكون بالسيف يا لمغرور
وأنا عارف انك ميرنك بالبشر خوفك

عواد الطوله

كنت متحاملا على منتجي ومخرجي مسلسلات قصص البادية الخرافية، حتى رأيت ابناء البادية وهم يصورونها بافكار مختلفة، ويدعمهم بذلك المخرجون من ابنائها. قلت على الدنيا السلام!!!

الاخوة سكان الثياب الفاخرة والاحياء مكتملة الخدمات. ناقصة العادات. سيبقى الاصل هو المرجع الوحيد لملايين النسخ اينما توزعت. فارقى مدينة عندنا ليست سوى قربوش أمام مدنية الغرب. اليس من العار ان نفسر اعوجاج ارجلنا بطرق اجدادنا التي سلكوها؟

هذي دنياك يا لعواجي غرابيل
من شق جيب الناس شقوله جيباب

صالح بن هذال

نظرت اليها، ولم يرتد طرفي حتى قالت لي:

لماذا تنظر الي هكذا بشراهة؟.. فقلت لها: اردت ان اعرف الى اي مدى تتحملين نظرات الاستهزاء والتحقير التي يرمقك الاخرون بها. فردت: وكيف وجدتني؟ قلت: كنت اسرع من ان اختبرك.. فقد ظهر لي أنك تحتقرين نفسك اكثر من احتقار الغير لها...

فالتلي شفيك تناظر العيون
قلت آه.. يا ام العيون الوساع
شفت في عيونك افراح وشجون
تناقض صحيح، وثلاثة اربع

هي الحياة.. تعب.. شقاء.. تردد للوصول الى الراحة والسعادة.. ولكن هيهات ان يصلها الانسان قبل ان يفقد شهيته للحياة. فما الحياة سوى موقف وانتهاء، وما بقي ليس سوى سحاب صيف يظلل ولا يبلل:

يا نفس الا تشقين وانتي خبيره
ذي لعبة الدنيا ودنياك مشوار
دار الشقا دنيا، ودنيا صغيره
دار الشقا دنيا.. ويا صغرها دار

سلطانة السديري

في الختام؛ بيت:

اختصار القول يا شقى سنيني العشرين
يوم فقدتك شكيت بكوني انسان

★ هذه القصيدة مهداة الى الاخ الشاعر محمد فناطل الحجايا، مع التحية..

مديت انا القيفان ولا طال مده
همي غزير ولا ينوطه القطاس
قيفان شعري من شط البحر مستمده
لينا نامت عيون الناس قلبي بهوجاس
وجهزت انا من القيفان عشرة بعده
تلفي على ملبول المجد بعز ونوماس
حامي حمى العشاق سيفه بحده
يحل المشاكل له خبرتن مع الناس
انا برقي لمع ما بين شفه وخده
وقامت تلاطم بالحشا بروق الاحساس
حبيتها حب الطيور الصادقة والموده
حب الهنوف اللي عينها عين جرناس
لا وخسارة تروجوها شخص ما توده
ضربوها وعذبوها ولبسوها ثيابه وحباس
وصار السلصال وشمعة البيت منهده
وصابروها توه فطيم ما يدرك الناس
وسجنوها داخل البيت مرتده
مجتمع ظالم قالوا طليقه ومالها احساس
وهذا كتابي يا بو سامر أعده
قصة المحروم اللي حدوه للناس

محمد عبيد الساعي

الإسلام والحياة

سؤال عن أربع

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسال عن اربع: عن عمره فيما افناه. وعن شبابه فيما ابلاه. وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه. وعن علمه ماذا عمل فيه».

(رواه الترمذي)

قضية: إلى معالي وزير الأوقاف الأكرم

تحية طيبة وبعد:

لا احد ينكر جهودكم الطيبة المثمرة واهتمامكم باظهار كل معالم الحضارة الاسلامية بوجهها المشرق في أردننا الحبيب.. ومن اهم هذه المعالم. بناء المساجد والاهتمام بها في كل مناطق ومدن الاردن.. ولهذا اضع بين يدي معالي الوزير هذه القضية ليبقى الاردن الغالي يرقى الى اعلى مراتب الحضارة التي يسمو اليها..

ان مسجد معان الكبير لم يعد يتسع للجموع الغفيرة من المصلين، ويزداد ازدحاما.. وخاصة في ايام الجمعة والاعياد المباركة والمناسبات الدينية.. مما يؤدي الى اضطرار مئات المصلين للصلاة في ساحة المسجد الخارجية.. كما ان هذه الساحة لم تعد تكفي رغم انها بالاصل لا تصلح للصلاة اطلاقا وذلك:

اولا: لان هذه الساحة هي الممر الوحيد للمصلين الى داخل المسجد، والمرور طبعا من هذه الساحة.يسبب ازعاجا لبعض المصلين الذين يصلون فيها.

ثانيا: لا يوجد في هذه الساحة مظلات تقي من أشعة الشمس وحرها في الصيف، وكذلك من مياه الامطار والبرد القارس في الشتاء..

ثالثا: ان اغلب المصلين ياتون بسجادة خاصة لهم لاقامة الصلاة عليها، لان الحصائر التي تفرش في ساحة المسجد لا تكفي الجموع الغفيرة من المصلين الذين يضطرون لاقامة صلاتهم على البلاط أو في حديقة المسجد تحت ظلال شجر الزيتون.. ان هذه الاسباب اصبحت تسبب ازعاجا للمصلين.. وانها غير معقولة وغير مقبولة، حيث بات من الضروري جدا توسيع هذا المسجد والاعتناء والاهتمام به اكثر.. ولقد قامت مديرية اوقاف معان مشكورة قبل بضعة اشهر بفكرة توسيع المسجد السالف الذكر.. ولضم ساحته الخارجية الى المسجد ليصبح مكانا صالحا وطاهرا للصلاة فيه..

وللاسف هذه الفكرة لم تحظ بالنجاح والتوفيق، ولم تلق مؤازرات لها مما ادى الى الغاء هذه الفكرة..

ولا ادري.. اذا لم تحظ هذه الفكرة بالنجاح.. فهل عجزت وزارة الاوقاف عن تنفيذ هذه الفكرة. وهي التي تداب دوما على بناء المساجد العريقة والمميزة، والتي تلقى بكل اهتمامها في المساجد هنا وهناك..

وايضا اذا حاولت اي وزارة انشاء اي مشروع ولم تلق دعم ومؤازرة المواطنين، ولأسباب مادية ليس الا.. فهل يشطب المشروع او يلغى..؟؟

اذا كان ذلك فانه لم ولن ينشأ اي مشروع على الاطلاق.. وايضا اذا كان ذلك فاين يكون موقفنا عند باقي المجتمعات الانسانية والعربية والاسلامية.؟!

إن بامكان وزارة الأوقاف تنفيذ هذه الفكرة، وتخليص هذا المسجد من واقعه الحالي، علما بأن المسجد الكبير هو الوحيد في معان الذي تقام فيه شعائر صلاة الجمعة، وصلاة العيدين والاحتفالات الدينية.. أما باقي المساجد الموجودة في المدينة فيغلق قسم كبير منها يوم الجمعة والبعض الاخر صغير، فلا تقام الصلاة فيه. وهي باعتقادي مسجدان او ثلاثة فقط.. وعلى سبيل المثال:

ان اول يوم جمعة في شهر رمضان المبارك وصل ازدحام المصلين الى اماكن الطهارة «المراحيض» التي اغلق قسم منها قبل بضع سنوات، والقسم الاخر اشبه ما يكون من مخلفات الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك فانها لا تكفي.. وهي بحاجة الى صيانة كاملة وشاملة حتى تصبح صحية ومقبولة.

وأخيرا فانني اناشد وزيرنا الاكرم بمعالجة هذه القضية بكامل تشعبها متوسلا اليه حلها.. ولنجد عنده الجواب الشافي.. لان مثل هذه القضية لم يعتد عليها مجتمعنا الاسلامي الذي يحرص دوما على اظهار ورفع مستوانا الحضاري والاسلامي.

والله من وراء القصد..

غسان الكاتب

معان

الفكر السياسي الإسلامي

○ يمثل الفكر السياسي في الاسلام الفكر المتميز الذي يختلف عن كل ما عداه من الافكار السياسية في العصور القديمة والحديثة من حيث أنه استطاع ان يربط بين المفاهيم السياسية والمبادىء الخلقية، واصبحت مفاهيم العدل والحرية والمساواة في نظر الفكر السياسي الاسلامي مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمعاني الخلقية المطلقة التي لا تخضع للمصالح الشخصية التي تتلاعب في هذه المفاهيم.. وبالاضافة الى أن الفكر الاسلامي هو الفكر السياسي الوحيد الذي استطاع ان يُخضع الحكام والمحكومين لقواعده ومبادئه عن قناعة ورضى، نظرا لأن هذه القواعد والمبادىء وضعت لتحقيق العدالة المطلقة والمساواة الحقة بين جميع الافراد بدون تحيز لطبقة من الناس دون أخرى.

لا تفتخر عند نفسك بالحلم حتى تكون قادرا على العقوبة، ولا بالزهد حتى تكون قادرا على الدنيا. اضبط اصول دنياك بالتقدير والنظر في العواقب واذا اردت ان تغم عدوك فازدد فضلا في نفسك.

ولا تفرح اذا عظمت بالمال والسلطان فانهما ظلان زائلان

ولكن تفرح اذا عظمت بالعقل والديانة والعلم والمروءة فان هذه الصفات لا تفارقك في الدنيا والاخرة.

فاذا اشكل عليك الصواب في امر من الامور فاقصد الى ابعد مكان من هواك. فان الصواب في غالب الامر يكون في مخالفة الهوى. قال الحكيم: اعص هواك واطع من شئت. وقلما يكون الهوى في النفع كما انه قلما يكون الدواء في الحلو.

حديث شريف

روي عن بريدة الأسلمي رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا بريدة ألا أعلمك كلمات من أراد الله به خيرا علمهن اياه ثم لم ينسهن ايها أبدا؟» قال: فقلت: بلى يا رسول الله، قال: «قل اللهم إني ضعيف فقو في رضاك ضعفي، وخذ إلى الخير بناصيتي، واجعل الاسلام منتهى رضاي، اللهم إني ضعيف فقوني، وإني ذليل فأعزني، وإني فقير فأغنني، يا أرحم الراحمين».

اجابات شافية

عندما زار عمر بن الخطاب مدينة حمص جاءه اهلها يشكون واليهم سعيد بن عمار وعابوا عليه اربعة خصال لا يخرج اليهم حتى يتعالى النهار ولا يجيب احدا بليل ويعتزل الناس يوما بالشهر ويأتيه اغماء بين حين وحين ويساله عمر عن ذلك فيعلم انه يعجن كل صباح خبزه ويخبزه بنفسه ثم يخرج وانه جعل نهاره للناس وليله لله يعبده فيه وانه يغسل ثيابه مرة في الشهر وينتظر حتى تجف واما الاغماء فقال سعيد: كنت مشركا وشهدت مصرع حبيب الانصاري بمكة وقد قطعت قريش لحمه، فحملوه على جذع وقالوا له اتحب ان يكون محمد مكانك فقال: والله ما أحب أن اكون معافى في نفسي واهلي وولدي وان محمدا شيك بشوكة ثم نادى يا محمد فما اذكر ذلك اليوم وتركي نصرة حبيب وانا مشرك الا ظننت ان الله عز وجل لا يغفر لي ابدا فيصيبني ما يصيبني يا أمير المؤمنين.

عزيزي المحرر

لا انفصال

لم أكن أعلم أن مصيرنا سيكون الأرصفة، ولم أعرف أن الأرصفة ساخنة، ولكن، سأحمل كل لعناتي، وسأقذف بها على الوجوه المريضة التي أبت إلا أن تكون كما هي، باردة ساذجة!!

أنا يا فتاتي لا أعرف سوى الصواب، لا أعرف الخطأ، خاصة فيما يتعلق بالنساء، ولكن، فرقتنا الأيام، ولا هم ولا ضير، وسأنسى أن لي حبيبة كانت ذات يوم، لأنني الآن أكرهك ولا أكن لك سوى الكراهية.

سمير محمد يعقوب/عمان

صرخت فلسطين واستجارت / فلباها شعب الحجارة
ونادوا بأعلى اصواتهم / لسنا لنقهرهم بالاشارة
اليوم يا فلسطين تهللي / بانتفاضة شعبك الجبارة
وارو بدماء شهدائك / نبتة النصر المغوارة
فلسطين أبدا لا تيأسي / فالنصر ات بجدارة

نبيلة أحمد السرطاوي/الزرقاء

لن أعود

مهما ناداني الشوق اليك
فلن البي نداءه
واذا داعب عيوني طيفك
سأعرض عن رؤيته
لا، لن أعود لماض المتني يداه
...
دع الماضي ولا تشغل البال
بجديد الهوى ليعيد الذكر
كلانا ما لقيناه من أهوال
صعقتني لنستلهم العبر
لا تنجرف لتيار الشوق
فيغرقنا في أعماق البحر
فبحر الهوى لا قاع له
وزورقنا حطمته طوائش الفكر

عبدالله النجار/الكرك

○ «مرة واحد ذهب الى أمريكا فأصبح افضل حارس مرمى، وعندما رجع الى بلاده رأى حريقا كبيرا، وكان الحريق في الطابق الرابع لعمارة، وفوق العمارة امرأة تحمل طفلا، ولم يعرف رجال الاطفاء كيف ينزلون الطفل، فقام هذا الرجل يلبس ملابس الرياضة وقال للمرأة ارمي الطفل فرمته فقفز عاليا والتقطه، فصفق له الجميع «فطج» الحارس الطفل بالارض «طجتين» ثم «شاطو»!!

صلاح الدين محمد خليل
كلية وادي السير

الذكريات

كنت أعلم بأن الماضي سوف ينتهي، وأن الحاضر سوف يبتدىء، لكني جهلت كل هذا، ولحقت بالزمن لأجبره على الوقوف.. وجدت نفسي انادي على وهم كان في بالي، وعلى يقين ليس أمامي، فصرت أمشي الى نهر ليس بنهري، وطريق ليس بطريقي، الى صمت الواقع المؤلم، لكن ما زال في قلبي يقين بأنني سأجدها من جديد، سأجدها بعدما فقدتها..

افليح شوفان العظامات
البحرين - مدينة عيسى

يا من صنعتم بيننا الحدود، يا من نقضتم المواثيق والعهود، يا من كسرتم غصن الزيتون والورود، ولم يسلم من أذاكم حتى مكان السجود، وغللتم اليد الطاهرة بالقيود، واقمتم في وجه السلام السدود، بالله عليكم تفكيركم محدود لأن العربي في وقت الشدة يجود، بالروح والدم عن دينه يذود، وكيف لا وسالف الايام شهود، من عهد الحسين هدفنا المنشود، الى ما قبله من عهود، عرب احرار في صنع القرار أسود..

محمد محمد عبد العليم - مخيم البقعة

○ اجمل ابتسامة هي التي تشق طريقها وسط الدموع.
○ لا تلم صديقا رفض مساعدتك عند حاجتك اليه، بل حاسب نفسك لانك صادقت انسانا مثله.
○ الحياة لحظات تمر، والعمر زهرة تذبل، والدموع قطرات تتساقط وتجف.
○ الانسان جوهر، لا مظهر!!

فريال عوض الرقايقة/القطرانة

يا امرأة العصر والماضي الاكبر، غادري حتى القمر.. لا تسالي عن الشوق.. لا تسألي عن السحب وقطرات الندى وقت السحر.. لا تغمضي عينيك، ففيهما اغرق في البحر، لن احدثك عن الشوق وطول معاناة السفر، لماذا لا تخلعين رداء الصمت، وتصرخين كالفجر، فلا تصمتي كصمت الحجر..

عبد الكريم محمد

انتظر بحرقة الاسى، انتظر بكل اشواقي.. وبكل آمالي، شمعة منيرة تضيء سماء حياتي، نورا يضيء طريقي، طريقا يوصلني اليك، لأشكو لك طول انتظاري، وعذاب الليالي، لتزيل احزاني، وتجفف دموعي، وانا باقية على انتظارك ولو طار غروب الشمس.

عاليه محمد - المدينة المنورة

أصدقاء شيحان

الاسم: مفيد احمد موسى
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن - الزرقاء ص.ب ١٠٠٢٧

الاسم: مصطفى عصفور
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المطالعة وركوب الخيل
العنوان: الاردن - عمان، شارع رأس العين بقالة الشامي.

الاسم: محمد صالح ابو تايه
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن - معان - الجفر

الاسم: سالم حميد العمراني
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: السعودية - حقل - بريد حقل

الاسم: جمال عبد الله ابو سمرة
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة، الموسيقى
العنوان: الشليل، كهرباء أبو سمرة.

الاسم: اسماعيل سلامه الرواجفة
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة وسباق السيارات
العنوان: البحرين - مكتب بريد الدراز ص.ب ٣٠٧٨٣.

لماذا؟

لماذا تخليت عني
اذا كنت تعلمين اني
أحبك اكثر مني
لماذا منحت لقلبي الهواء
فلما اضاء
ذهبت بركب المساء
وتركت هذا الصديق
على مقعد من بكاء
فلماذا؟؟

عبدالله شاهين - المفرق

يا أروع الناس..
يا نزهة الأبصار
يا زهرة الأجيال ووردة في كل مكان..
انت لي قلبي وروحي ودمي
كل ما اطلبه ان تغفري لي
وتراعيني وتنسي اخطائي

عطاف زيد الكيلاني - حوارة

كلام المرء بيان فضله، وترجمان عقله، فاقصره على الجميل، واقتصر منه على القليل، واياك ما يسخط سلطانك، فيوحش اخوانك، فمن أسخط سلطانه تعرض للمنية، ومن أوحش اخوانه، تبرأ من الحرية.
وزن الكلام اذا نطقت فانما
يبدي عيوب ذوي العيوب المنطق

اختارها: ايمن ربحي امين اسماعيل
نيقوسيا - قبرص

○ التذكار شكل من اشكال اللقاء.
○ النسيان شكل من اشكال الحرية.
○ لولا الضيوف لكانت البيوت قبورا.
○ الفن خطوة تخطوها الطبيعة نحو الابدية.
○ الانتظار سنابك الزمن.
○ اذا تعاظم حزنك او فرحك صغرت الدنيا في عينك.
○ يقولون لي: لو عرفت نفسك لعرفت جميع الناس، فأقول لهم.. لن أعرف نفسي حتى اعرف جميع الناس.
○ تقضي الحكمة على الاعرج الا يكسر عكازه على رأس عدوه.

اختارها (طلب شاكر ابو هلاله)

كأني امضي الى ارياف العذاب، ولا اعلم متى ينتهي هذا الغياب، أسير في غربة بلا حدود، وأتلقى منك الوعود، ثم ترحلين بعيدا، ارحل ايضا، وامضي مسافرا حزينا، وحزني بعدد قطرات المطر، وتمضي بنا الايام، وكأن حبنا كان اوهاما، واسافر ولا اعلم اين النهاية.

علي زيادنة - البحرين - مدينة عيسى

غاب النور.. أقفرت الاوكار وهاجرت الطيور، غربت الشمس وجلت البحور.. واطل الليل بدمع مهدور، تسألني الذات عن فؤاد مبتور، وتواسيني الروح بقلب جسور، غاب النور.. تاهت الكلمات وضاعت السطور.. وقربان الذكريات بالافق يدور، وتمتد الطرقات بالزمن المقهور، فينبلج الاسى من معبدي المهجور.. غاب النور.. أدميت احداقي ولملمت جدائلي، وأقسمت بذرات لعمر الباقي، وبدم الوفاء المخلد بذاتي: بأن حبك كان وسيبقى ابديا..

حورية عاهد الطيراوي
وادي الحجر

فلسطين

فلسطين تموت وتحيا في اليوم ألف مرة
والناس يبحثون عن اجتهادات فقهية
أنا ما دست يوما نملة
أنا ما ارتكبت حماقة لأدفع الثمن
أنا ما عشت يوما لتهدوني الكفن
* * *
قطعوني.. مزقوني يا فرسان الأحصنة الخشبية..
عيوننا باتت منافض أعقاب سجائر
اذاننا باتت كبيوت النمل في قعر السجون
هذا قرارنا.. لا..
لن نطلب الرحمة..
لن نعلن التوبة..
فنحن بعيون اطفالنا سنقاوم المجزرة.

زهير قاسم - سوريا

تلكس

○ نوال عدنان كحل - الازرق الشمالي، رحاب حوامدة - جامعة اليرموك، كريم حسين الشرعة - المفرق، امجد عبد المجيد الحوامدة - الحصا، ابراهيم موسى راجي - الاغوار الوسطى، نجاح نمر الطوباسي - الاغوار الشمالية، أحمد ارشيد نجم - مغير السرحان، فيصل محمد طوالبة - اربد، عايد عليان جوابرة - سحاب، خالد عبد المجيد - اربد، كفاء ابو عليم - المفرق، سامي فهد الشوابكة - مادبا - غرناطة، مجدي عبد اللطيف رزق - مخيم اربد، جهاد مطلق المصاقب - تلاع العلي، عصام عبد العليم السيد - مصر - الدقهلية، ابراهيم لافي الطراونة - الحسينية - الكرك، حسين خليفات - الطيبة - وادي موسى، ذكريات - اربد، مجدة الشوبكي - الجويدة، محمود ابراهيم العيساوي - عين الباشا، عبد الرؤوف فهمي العبد - الزرقاء، جمال خميس حسن - جامعة اليرموك - كلية العلوم، ماهر عبد العزيز - جبل الحسين، سامي الطنطاوي - السلط، صلاح الدين صبري - اربد، كرمه عودات - المغير - اربد، ماجد ابو هاني - جبل التاج، حسام غريب ابو هاني - جبل المريخ، خالد احمد محمد - الزرقاء، نضال جلال - عمان، مريم احمد ابو كف - الزرقاء، سمير عبد الكريم مقابلة - كفر ابيل، حمدة الحويطات، رشيد عبد النبي الربايعة - ناعور، ناصر علاونة - الزرقاء، زياد الراشد - الرصيفة، نمر عامر - الاغوار، امل ميلاوي - الزرقاء، محمد الزين - مخيم حطين، خالد مصطفى الدعامسة - مادبا، رضوان العريان - حرثا - اربد، محمد المساعيد - المفرق، احمد محمد السواعي - اربد، لانسي - الكلية الوطنية، هدى سالم النمري - الزرقاء، خالد محمد مصلح - عمان، فايزه دخيل الحويطي - المفرق، نهلة محمود الزق - الهاشمي الشمالي.

، نضال احمد الدويري، صلاح عبد العال - مصر - المنصورة، فريال احمد يوسف مراد - الاغوار الشمالية، سميح احمد الصعوب، عبد الكريم محمد، فؤاد خليل ذياب تايه - صويلح، عمر ابو شويمة - جبل الجوفة، سيمون سالم حدادين - الجبيهة، انور احمد الماحوري - صويلح، حليمة عثمان - الوحدات، حسام الصابر - جبل النظيف، صالح اسماعيل - سوريا - محافظة الرقة، نور احمد - الجامعة الاردنية، سيد عبد المقصود حسن - الحسينية - معان، احمد رحاحلة، حسين نايف القاعوري - العقبة، عبد الرؤوف منذ برزات - البحرين - مدينة عيسى، قدرخان حكمت بينو - صويلح، ياض السمامرة - وادي السير، جواد ابو خليل - سمر الكفارات، فاطمه الزيود - الزرقاء، محمد محمد عبد الحليم - مخيم البقعة، عازم الخريشة - البحرين، جمال عبيد الساعي - ابو ظبي، عبدالله محمود النوفل السامك - ناعور، عبدالله علي سالم النعيمات - معان، رياض سمور المرايات - معان، غدنان خالد الحرازنة - عمان/جبل القلعة، ليلى - رجم الشامي، رسمي ابراهيم احمد - الرصيفة، عايد مياح ابو تايه - معان - الجفر، موسى عبد الكريم العبادي - ماحص، هدى موسى القطامين - الحسا - الطفيلة، رانية محمد خير الخليلي - عمان، عنتر الشبراوي - مصر، علي سلامة الزيودي - الهاشمية، ياسر محمود رمضان - ابو نصير، عبدالله شاهين - المفرق، عبدالله النجار، محمود احمد محاسيس - كفرخل - جرش، وفاء سعدون جابر - جرش، شفيق حسن بني مصطفى - سوف، حسين خلايلة - الرصيفة، ايمن يحيى امين اسماعيل - نيقوسيا - قبرص، حسين علي الشرفات - المفرق، جورج بطرس حجازين - الفحيص، هاني قاسم درابسة - المفرق، هارون سميح المعاني - الحسا، ام سامي - ابو علندا، سحر احمد الصانوري - الزرقاء، مصطفى ناجي - مصر - السويس، سائدة يوسف - عمان، سليمان عزام الخلايلة - البحرين، فخري محمد القهيوي - الفويسمة.

أحباؤنا الصغار

الاسم: لارا نعيم قطاطلة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: سهى موسى
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرحلات

الاسم: خلود مصطفى الخطيب
العمر: ٥ سنوات
الهواية: اللعب وقراءة الاناشيد

الاسم: حنين محمد يوسف
العمر: سنة ونصف
الهواية: الرقص

الاسم: رغدة خالد
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: وئام محمد ابو هزيم
العمر: سنة
الهواية: اللعب

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ عاملة تنظيفات للعمل في مكتب مرة واحدة في الأسبوع للمراجعة ت ٦٤٢٧٨٦.

★ معلم حلويات الرنجي للعمل لدى كافتيريا أورينت سناك والمراجعة في الموقع شارع الملك حسين بجانب شركة الكهرباء في الزرقاء.

★ مهندس أليكتروني بخبرة أو بدون يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة للمراجعة ت ٦٠٦٦٩٩

★ مساعد صيدلي للعمل لدى صيدلية اليمامة في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨٢٦١٥٨.

★ مراقب أبنية بخبرة ٥ سنوات للعمل لدى شركة مقاولات في منطقة السلط.
- كحيل درجة أولى للعمل في مشاريع الشركة في منطقة السلط للمراجعة ت ٦٠٣٥٩١.

★ نجارين طوبار
- بنائي حجر وطوب
- حدادين
- عمال
للمراجعة ت ٦٣٧٦٧٣.

★ كهربائي سيارات للمراجعة ت ٩٩٣٤١٥ الزرقاء.

★ كوافيرة بخبرة ٤ سنوات للعمل لدى صالون كارمن في اربد للمراجعة ت ٢٧٤٢٤٤.

★ خادمة عربية للعمل لدى عائلة أردنية للمراجعة ت ٨٢٥٧٨٠.

★ سائق حفارة:
- ان يكون اردني الجنسية
- ان يكون محل سكنه في منطقة عمان
- له خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
للمراجعة ت ٦٠٣٧٣٤

★ معلم مختص بصناعة الحقائب المدرسية والنسائية والاحزمة وتصميم وتصنيع القوالب عدد ١
- عمال خياطة شنط عدد ٣
للمراجعة ت ٧٨٧٥٧٧ عمان من ٤ - ٧ مساء

★ - سائق لودر
- سائق حفارة
- سكرتيرة
للعمل لدى شركة مدائات. للمراجعة ت ٨١٨٩٠١

★ معلمين حمص وفول وفلافل وشاورما ومعجنات. للمراجعة ت ٨١٥٣٨٠ عمان

★ مدرسة لغة انجليزية حاصلة على شهادة جامعية والخبرة ضرورية. للمراجعة ت ٦٦٢٦٩٨

★ موظفات استقبال للعمل لدى مطاعم الركن الأخضر. للمراجعة في المطاعم ت ٦٠٣٠٩٠

مساعد صيدلي للعمل في صيدلية الحياة في الزرقاء، المراجعة شخصيا بالصيدلية - شارع الامير شاكر ت ...

★ مؤسسة مالية ترغب بتعيين موظفين كالتالي:
- موظف حاصل على بكالوريوس محاسبة أو ادارة أعمال.
موظف حاصل على دبلوم علوم مصرفية أو محاسبة أو إدارة أعمال.
الشروط المطلوب توفرها في الموظف:
- أن يكون أردني الجنسية
ان تكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين
- أن يكون تقديره جيد فما فوق وأن يكون طموحا ومن ذوي الهمة والنشاط ولديه الدراية بالتعاون مع الجمهور. ترسل الطلبات إلى العنوان التالي: عمان ص.ب (٩٢٥١٧٩) والرجاء ذكر رقم الهاتف للاتصال.

★ شركة تادكو بحاجة إلى:
١- مندوبي مبيعات للعمل في اربد ضمن الشروط التالية:
- أن يمتلك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول.
- لبق ويتمتع بشخصية قوية.
المراجعة شخصيا في اربد شارع الهاشمي معرض تادكو ت ٢٤٦٣٩٣.
٢- نجارين موبيليا للعمل في عمان ضمن الشروط التالية:
- أن يحمل رخصة سوق سارية المفعول
- خبرة في نجارة الموبيليا
للمراجعة ت ٦٥٦٥٤٢ أو ٦٥٦٥٤١ عمان.

★ معلمات تخصص الصفوف الثلاثة الابتدائية الأولى.
- معلمات تخصص في الصفوف الرابع والخامس والسادس
- مربيات لقسم الحضانة
الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمراجعة مدارس النور الجديدة الجبيهة ت ٨٤٥٩٨٤.

★ رسامين معماريين ومدنيين بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات والمراجعة: العبدلي - مجمع عقاركو التجاري بجانب مكتب باصات جت الطابق الثالث من ٨,٣٠ - ١,٣٠ ظهرا و ٤ - ٧ مساء.

★ سكرتيرة ضمن الشروط التالية:
- أن تكون أردنية الجنسية
- أن تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
- أن تجيد اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة
- أن تكون خريجة جمعية الشابات المسيحية أو مركز الواصلية (الدراسات العليا)
ترسل الطلبات مع شهادة الخبرة وصورة ملونة إلى ص.ب ٥٢٨٢ عمان مع ذكر العنوان ورقم الهاتف.

★ دهان موبيليا درجة أولى ونجار موبيليا بشرط الخبرة بالعمل والأولوية للأردنيين للمراجعة ت ٨/٥٤١٠١٤.

★ مبرمج كمبيوتر جامعي مع خبرة ٥ سنوات على الأقل.
- محلل كمبيوتر جامعي مع خبرة ٥ سنوات على الأقل. للعمل بشركة سعودية. للمراجعة ت ٦٣٩٤٣٥/٦٣٣٤٥١.

★ مهندس له خبرة في أعمال الطرق وسائق لودر للمراجعة: يرجى مقابلة السيد يوسف غنيم في مشروع مطار الملكة علياء قرب جسر القسطل.

معلم حمص وفول وفلافل درجة أولى للمراجعة مطعم وكفتيريا وسيم - الاشرفية ت ٧٤٤١٣٦.

أريد عملا

★ شاب فني تحاليل طبية بخبرة سنتين للمراجعة ت ٠٢/٢٧٥٩٢٦. اربد.

★ معلم فول وحمص ومشاوي وجرسون يرغب بالعمل علما انه يجيد اللغة الانجليزية واليونانية للمراجعة ت ٦٢٢٨١٦ السيد عدنان.

★ فتاة حاصلة عليليسانس لغة عربية بخبرة ٦ سنوات وسنتين إدارة ابتدائي للمراجعة ت ٦٢٢٨١٦ أو ٨٤٤٤٨٨.

★ شاب حاصل على دبلوم صناعي من كلية وادي السير وبخبرة ٢.٥ في مجال التدفئة المركزية والأدوات الصحية للمراجعة ت ٠٤/٤٥٠٥٥٣. السيد حسين.

★ شاب حاصل على دبلوم صناعي من كلية وادي السير وبخبرة سنتين في مجال القصارة والبلاط للمراجعة ت ٠٤/٤٥٠٥٥٣ السيد خالد.

★ سائق خصوصي ذو خبرة يرغب بالعمل للمراجعة ت ٨٢٢١٦١.

★ شاب يحمل شهادة الاقتصاد من جامعة نانت في فرنسا ويتقن اللغة الفرنسية للمراجعة ت ٩٨٩٥٠٤ الزرقاء.

★ كوافير مصري بخبرة ١٠ سنوات في فن الكوافير للرجال والسيدات والاتفاق بعد التجربة للمراجعة ت ٧٧٦٧٤٩

★ شاب مصري يحمل رخصة سواقة أردنية خصوصي له خبرة سابقة يرغب في العمل لدى عائلة أو شركة للمراجعة ت ٦٢٥٤٨١.

★ فني صيانة وميكانيك لديه خبرة في صيانة جميع أنواع الثلاجات والمكيفات وغرف التبريد وصيانة البويلرات والتدفئة للمراجعة ت ٦٤٦٢٦٧.

★ فتاة حاصلة على دبلوم محاسبة ترغب في العمل لدى مؤسسة في عمان أو الزرقاء للمراجعة ت ٦٠١٥٠١.

منازل للإيجار

★ شقة في اسكان أبو نصير من ٣ غرف نوم وحمامين وصالة ومطبخ طابق ثالث في موقع ممتاز للمراجعة ت ٦٦٧٧٦٥.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وبرندة والمنافع في ماركا الشمالية بعد دوار المطار والشارع العام، تصلح عيادة طبيب أو مكتب محامي أو مهندس للمراجعة ت ٨٩٥٦٣٣.

★ بيت في جبل اللويبدة طابق أرضي بمدخل مستقل ويتكون من غرفتي نوم وصالون وصالة وبرندة والمنافع مع خط هاتف للمراجعة ت ٦٣٧٦٠٤.

★ بيت في مرج الحمام من ٣ غرف نوم وصالونات عدد ٣ وحمامات عدد ٣ ومطبخ وفرندات عدد ٢ للمراجعة ت ٧١٢١٥٦.

★ شقتان كل واحدة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون وبرندة أمامية وخلفية، مساحة الشقة ١٩٠م مربع في عبدون اخر شارع السفارة البريطانية للمراجعة ت ٦٣٩٢٦٩.

★ شقة طابق أرضي من غرفتي نوم وصالونين مع تدفئة مستقلة تقع في الدوار الرابع بجانب بقالة القطمون للمراجعة ت ٦٤٦٩٠٦ أو في الموقع.

★ شقتان في أم أذينة خلف فندق عمرة من ٣ غرف نوم ومنافع وحديقة للمراجعة ت ٦٨١٩٠٢.

★ شقتان متقابلتان طابق أول من غرفتي نوم وحمامين وصالون وفرندة مع تدفئة مستقلة والأجرة السنوية ١٢٠٠ دينار ويمكن الدفع على قسطين للمراجعة ت ٨١٢٧١٥ بيادر وادي السير اول شارع على اليمين بعد البنك الأهلي.

★ بيت في جبل اللويبدة طابق أرضي ومدخل مستقل يتكون من ٢ نوم وصالون وصالة وبرندة والمنافع مع خط تلفون، المراجعة ت ٦٣٧٦٠٤ عمان.

★ شقة مكونة من ٣ نوم و ٣ صالونات و ٣ حمامات مع برندتين وتدفئة مركزية مستقلة. طابق ثالث مساحة ١٩٠م مربع تقع في ضاحية اليرموك - اسكان المهندسين - تلاع العلي.

★ شقة مكونة من ٣ نوم وتوابعها تقع بضاحية الحسين للاسكان طابق ثالث للمراجعة ت ٦٨٧٤٠٧ عمان.

★ عمارة رام الله سنتر لرجال الأعمال والأطباء والمحامين والمهندسين والمستثمرين. مكاتب بمساحات مختلفة مطلة على ميدان جمال عبد الناصر، دوار الداخلية. علما بأنه يتوفر بالعمارة ٣ مصاعد وكراجات عدد ٢ في نفس المبنى. كما يوجد في نفس المبنى مجمع عيادات اختصاص في التخصصات التالية: عيون، أنف وأذن وحنجرة، وجراحة عامة وأمراض صدرية ومختبرات طبية للمراجعة ت ٧٠٤٧٩٣، ٦٠٥١٠٠ عمان.

★ بيت حجر مكون من ٣ نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ للمراجعة ت ٧٧٦٧٩٠ عمان.

★ شقة مؤلفة من غرفتي نوم وصالة واسعة شكل ل وحمامين ومطبخ ديلوكس ومزودة بتدفئة مركزية، وتلفون عدد ٢ والتركوم. للمراجعة ت ٦٧٠٦٢٨

★ بيت مستقل ٣ نوم وصالة وصالون وسفرة وتلفون وكراج وحديقة وتدفئة مستقلة. للمراجعة ت ٨٤٥٠٤٧

★ شقة سوبر ديلوكس مفروشة اثاث ايطالي بالكامل مساحة ٣٥٠ م مع تلفون خاص. الموقع جبل عمان. للمراجعة ت ٦٧٢٦٨

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس وتدفئة منفصلة وبئر ماء وكراج في الشميساني قرب اسكان أبو علزة للمراجعة ت ٨١٩٩٧٠.

★ شقة طابق ثاني، مسطح البناء ١٨٠م مربع من ٣ غرف نوم وحمامين وصالونات حرف L ورق جدران وموكيت وديكور في الصويفية على الدوار السابع للمراجعة ت ٦٣٧٧٦٦.

★ شقة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة وغرفة طعام للعائلة ومطبخ وموقف سيارات طابق أول بمدخل خاص مع هاتف وتدفئة مركزية والأجرة سنوية للمراجعة ت ٨١٤٧٨٠.

★ شقة في جبل الحسين غرب دوار فراس شارع عكا مؤلفة من غرفة نوم وغرفة ضيوف وبرندة المنيوم ومطبخ وحمام للمراجعة ت ٦٦٦٦٧٨.

★ بيت طابق أرضي وبمدخل مستقل وبه حديقة وتدفئة مستقلة من ٣ غرف نوم وتوابعها في موقع هادىء والأجرة سنوية أو لمدة ٦ شهور على الأقل في وادي صقرة قرب حدائق الملك عبد الله ت ٦٠٦٠٩٠.

عقارات للبيع

★ بيت من ٣ أدوار يشتمل على ٦ شقق سكنية منها ٤ شقق جاهزة وشقتان عظم بالاضافة إلى ٦ مخازن وعلى شارع رئيسي في الزرقاء حي رمزي ومساحة الأرض ٧٠٢م مربع ومساحة البناء ٦٠٠م مربع للمراجعة ت ٩٩١١٧٩ الزرقاء.

★ بيت من طابقين وكل طابق من شقتين وكل شقة من ٣ غرف والمنافع وحولها حديقة من الزهور والأشجار للمراجعة ت ٨٤٥٥٨٢.

★ شقة في اسكان أبو نصير من ٣ غرف نوم وحمامين وصالة طابق ثالث والموقع ممتاز للمراجعة ت ٦٦٧٧٦٥.

★ شقق من ٣ غرف نوم وصالون واسع و ٣ حمامات وبرندات ومساحة الشقة صافي ١٨٦م مربع غير الخدمات في أم السماق الشمالي ولكل شقة كراج خاص وبئر ماء للمراجعة ت ٨١٠٢٤٧.

★ عمارة في منطقة الروضة بناعور على قطعة أرض مساحتها ٤٥٠م مربع على شارعين والمساحة الاجمالية للبناء ٢٥٠م مربع مكونة من طابقين عظم بمساحة إجمالية للطابقين ١٩٠م مربع بالاضافة إلى تسوية جاهزة ومسكونة بمساحة ٦٠م مربع للمراجعة ت ٧٨٤٩٦١.

★ شقق في جبل عمان بين الدوار السادس والسابع الشارع الخلفي لمخازن الواحة، والشقة من ٣ غرف نوم وتدفئة مستقلة نوع شبابيك أباجورات ألمنيوم، مواقف سيارات للمراجعة ت ٦٦١٢٢٦ صباحا وهاتف ٨٢٥٣٩٧ مساء.

★ شقة قرب اسكان الجمعية العلمية الملكية وبجانب اسكان المحامين في بلدة طارق كافة الخدمات متوفرة طابق أول ومساحتها حوالي ١٥٠م مربع والسعر النهائي ١٢ ألف دينار للمراجعة ت ٨٩٥٢٤٧.

★ عمارة مكونة من ٣ أدوار الدخل السنوي ١٢ ألف دينار للمراجعة مكاتب الفياض العقاري ت ٧١٤٢٤٣، ٧١١٢٥٨.

★ طابق أول من بناية مساحته ١٤٠م مربع خمس غرف نوم وخمسة حمامات ومطبخ واسع وصالات كبيرة مساحتها ١٨٠م مربع التشطيبات ديلوكس للمراجعة ت ٨٤٧٠٣٤.

★ شقق مساحة الشقة ١٧٥م مربع صافي بدون خدمات تتكون من ٣ نوم منها غرفة رئيسية مع حمام و ٣ حمامات وصالون حرف L وبرندات عدد ٢ ديكورات من الخارج ممتازة التركم، اثنين مركزي للمراجعة ت ٦٠٦٥٦٦.

★ عمارة تقع وسط سوق الزرقاء على تقاطع شارع الحمراء مع شارع بغداد مؤلفة من ثمانية مخازن تجارية وطابقين كل طابق من ٣ شقق تصلح كمكاتب للمراجعة ت ٦٨٤٨٧٢ من ١١ - ٣ ظهرا.

★ عمارة للبيع تتألف من طابقين وروف. البناء حجر ابيض ٣ واجهات زجاج ملون، تلفون سخان شمسي تقع في جبل التاج. للمراجعة ت ٧٤٦٥٩٩

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

★ عمارة تجارية تتألف من مستودعات ومخازن عدد ٩ مع سدد وملحق عدد ٣، تقع على شارع ٢٠م واجهة البناء على الشارع العام ٥٥م، البناء أربعة واجهات حجر معاني نخب أول. الموقع: ماركا الجنوبية نادي السباق الملكي سابقا بجانب فلل الزيتوني.

★ فيلا تقع على ثلاثة شوارع في عمان الغربية ولها عدة مداخل وتصلح لسكن ثلاث عائلات كبيرة المطابخ والحمامات من السيراميك وفيها تدفئة وراديترات سكب مع التركم والتشطيب ديلوكس مساحة البناء ٧٥٠م مربع، للمراجعة ت ٦٤٣٨٨٦.

★ شقة مكونة من ٣ نوم و ٣ صالونات و ٣ حمامات مع برندتين وتدفئة مركزية مستقلة، طابق ثالث، مساحة ١٩٠م مربع تقع في ضاحية اليرموك - اسكان المهندسين تلاع العلي.

★ شقة مكونة من ٣ نوم وتوابعها تقع بضاحية الحسين للاسكان - طابق ثالث للمراجعة ت ٦٨٧٤٠٧ عمان.

★ فيلا في تلاع العلي خلف فندق الشرق الأوسط وعلى قمة عالية بسعر ٣٧ ألف دينار.
للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥ عمان.

★ شقة تقع في تلاع العلي مكونة من ٢ نوم وصالون وسفرة وجلوس وبرندة مفرزة وحمامين ومطبخ التو حديث والشقة مفروشة بالموكيت للمراجعة ت ٨٤٦٦٥٦.

★ فيلا مكونة من طابقين الأول صالونات سفرة وجلوس والثاني غرف نوم + غرفة جلوس، كما يوجد بركة سباحة.
للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥ أو ٨٢٢٨٩٤.

★ شقة مساحتها ١٣٠ م مربع مكونه من ٣نوم وصالة وصالون ومنافع مع سخان شمسي وسدد وديكورات جبص واراض في وادي العش من حوض ٤ ابو علندا الشرقي ذوات الارقام ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٣، للمراجعة ت ٧١٢٤٤٤

★ عمارة للبيع مؤلفة من ٣ طوابق وروف عدد الشقق خمسة، والطابق الارضي شقتان، موقع العمارة جبل النصر بجانب مدرسة الاردن لتعليم السواقة وتقع على شارعين للمراجعة ت ٦٨٤١١٦

★ عمارة تجارية مكونة من ٣طوابق، الاول ٤ مخازن على الشارع الرئيسي مؤجر منهن ٣ مخازن، تصلح لكافة الاعمال التجارية، والثاني مكون من شقتين، كل شقة ٣ نوم و ٣ برندات وحمامين والثالث شقة بمساحة ٢٣٠ م تقع مقابل دوار الاشرفية الاول.

★ بناء استثماري يتألف من ٤ - ٦ شقق على أن يؤخذ من الثمن قطعة أرض والباقي نقدا للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥ عمان.

★ شقة في أحد المناطق التالية: حي نزال أو الأخضر أو الزهور أو المقابلين ويفضل أن تكون مستقلة للمراجعة ت ٧٤٣٤٢٧.

★ بيت مستقل شبه فيلا مكون من ٤ غرف نوم وتوابعها في أم أذينة، الصويفية، الشميساني، الدوار الرابع أو الخامس أو السادس للمراجعة ت ٦٢٣٥٠٩.

★ بيت أو شقة من ٢ - ٣ غرف نوم وتوابعها في منطقة جبل عمان للمراجعة ت ٦٢٣٥٠٩.

★ مطلوب فيلا مستقلة ويفضل ان تكون ضمن اسكان القوات المسلحة داخل بلدية طارق. للمراجعة ت ٨١٣٦٥٤ أو ٨١٩٢٣٥

★ بيت لا تقل مساحته عن ٢٥٠م مربع، ويفضل ويفضل أن يكون محاطا بمساحة أرضية مسورة مع التدفئة والخدمات العامة والطراز القديم من الحجر مقبول أيضا في عمان الغربية للمراجعة ت ٦٨٠٧٦٢.

★ فيلا في منطقة عمان الغربية والسعر من ٣٠٠٠ - ٧٠٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥.

★ شقة طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتدفئة مستقلة وحديقة بمدخل مستقل في الشميساني أو الحسين أو الرابية للمراجعة ت ٨١٧٥١٤.

★ شقة لعروسين من غرفتي نوم وصالون وجلوس ومطبخ وحمامين والدتلفة والهاتف مهم جدا والموقع في مناطق عمان الغربية أو ضاحية الرابية أو عبدون أو الصويفية أو أم أذينة للمراجعة ت ٦٢١٧٨٠.

★ مخازن عدد ٢٠ في المنطقة الصناعية في أبو علندا، مساحة المخزن الواحد ٥٠م مربع للمراجعة ت ٨١٠٢٤٧.

★ يوجد عيادات ومكاتب في وسط مدينة اربد منها في الطابق الأول ومنها في الطابق الأرضي بالاضافة إلى وجود مواقف للسيارات الموقع شارع بغداد مقابل بنك الأردن والخليج، المراجعة مع السيد كريبس ت ٢٤٢٢٢٤، ٢٤٢٨٠٨.

محلات ومكاتب للبيع

★ مخازن عدد ٢٠ في المنطقة الصناعية في أبو علندا ومساحة المخزن الواحد ٥٠م مربع تصلح للأعمال المهنية للمراجعة ت ٨١٠٢٤٧.

★ محل ستيريو وهدايا وألعاب. ومجوهرات تقليدية بكافة تجهيزاته وديكوراته في جبل النزهة قرب الدوار للمراجعة ت ٧٧١٨٢٢.

★ سوبر ماركت كامل التجهيزات من ثلاجة عرض وفريزر ومحمص ومطحنة قهوة مع البضاعة في اسكان الأمير طلال طريق ياجوز وبجانب التبريد للمراجعة ت ٩٩٣٨٠٣ بعد الساعة السادسة مساء.

★ سوبرماركت مجهز بكامل المعدات على الشارع الرئيسي في طبربور للمراجعة ت ٦٠٤٩٣٤.

★ سوبرماركت وكفتيريا في اربد شارع إيدون قرب جامعة اليرموك والمراجعة في مكتبة خلدون مقابل أسواق زمزم ت ٨٩٣٥١٧ عمان.

★ مكتب في مدينة الكرك مع كامل ديكوراته وأثاثه مزود بالهاتف وماكنة تصوير وثائق ويصلح كمكتب سياحة وسفر أو مكتب تجاري شارع الخضر للمراجعة ت ٣٥١٨٧٠ صباحا وهاتف ٣٥١٩٤٦ مساء.

★ محل تجاري لبيع ملابس الأطفال يقع في شارع مكة الرئيسي له بابين مع ديكور حديث للمراجعة ت ٦٢٥٦٣٢.

★ مطعم في المنطقة الصناعية في أبو علندا داخل الكراجات للمراجعة ت ٧٣١٤١٩.

★ محل ومطعم معجنات في عمان للمراجعة معجنات أم أذينة ت ٨٢٤٢٤٢.

★ معرض نوفوتيه كبير في مدينة الكرك يتألف من محلين بديكورات المنيوم حديثة وهاتف والبيع مع أو بدون البضاعة في شارع المعارض للمراجعة ت ٣٥١٨٧٠ صباحا.

★ محل تجاري بمطبخ محل مجوهرات، أدوات منزلية وهدايا، أزهار، نوفوتيه. ألعاب أطفال وغيرها من الأعمال التجارية
للمراجعة في الموقع شارع الرينبو مقابل جامع الصفدي وبجانب صيد.

★ محل في جبل الحسين بمساحة ٤ × ٧,٥م مع سدة بطول المحل وبكامل ديكوراته واجهة ألمنيوم للمراجعة ت ٦٠٥٧٩٥.

★ صالون درجة أولى بديكور حديث ومزود بالتدفئة والتبريد والهاتف وأجرة عام مدفوعة للمراجعة ت ٦٤٧٦٤٧.

★ محطة غسيل وتشحيم وغيار زيوت للمراجعة ت ٧٧١٩٤٩.

★ محطة تشحيم وغيار زيت وبناشر للمراجعة ت ٧٤٦٠٠٧.

★ مطعم بكامل معداته للمراجعة ت ٦٦٣١٥٠ أو ٦٧١١٥٠.

★ كفتيريا ومعجنات في حي نزال قرب المدرسة الصناعية بجانب الحديقة مع كامل التجهيزات، المراجعة ت ٧٩٢١٧٣ أو ٧٩٠٢٠٥.

★ ملحمة وكفتيريا في عمان الغربية بين الدوار السادس والدوار السابع مع عدة كاملة وثلاجات كبيرة ويعمل بشكل جيد. للمراجعة ت ٨١٥٣٨٠ - عمان

★ محل صياغة يصلح لكافة الاعمال التجارية. للمراجعة ت ٢٤٢٣١٩

★ محل تجاري قطع سيارات بالمدينة الصناعية الاهلية ابو علندا. للمراجعة ت ٧٩٣٦٢٤

★ محل تجاري في حي نزال الشارع الرئيسي بعد مثلث المدارس، موجوداته: ثلاجة عرض فريزر طلياني + نيربي عدد ٥ + ميزان حساس سعة ٢٥ كيلو، ماكنة قهوة عدد (١) ماكنة كاش عدد (١) رفوف خشب + ديكسون + سدة خشب.
للمراجعة: ت ٦٣٠٦٧٢.

★ محل يصلح لجميع الاعمال التجارية يقع في جبل عمان الدوار الثاني شارع البحتري قرب الرغيف الفرنسي مقابل البنك البريطاني. للمراجعة ت ٦٤٢٦٣٢

★ محطة زيوت وبناشر وقطع غيار سيارات ومحل كهرباء سيارات مع مكتب يصلح لكافة الأغراض في الزرقاء شارع الجيش للمراجعة ت ٩٩٣٤١٥.

★ محل ابديو في الزرقاء للمراجعة ت ٩٨١٧٨١ من ٣ - ٨ مساءا.

سيارات للبيع

★ تكسي مكتب بمدينة عمان، ونوع السيارة تويوتا كورونا موديل ٨٦ بحالة ممتازة للمراجعة ت ٠٩/٩٥٢٦١٨، الرصيفة.

★ نيسان ستانزا موديل ٨١ لون أزرق مع مكيف وستيريو للمراجعة ت ٦٠٥٤٧٣.

★ باص خصوصي نوع مرسيدس موديل ٨١ ديزل ويحمل ١٣ راكب للمراجعة ت ٧٤٣٤٢٧.

★ شاب ٩٠٠ موديل ٨٤ غير مجمركة لون أزرق والسعر النهائي ١٥٠ دينار للمراجعة ت ٦٧٢٤٢٤ من الساعة ١٠ - ١٢ ظهرا.

★ تويوتا كورولا .S.R موديل ٨٧ لون فيراني للمراجعة ت ٦٦٨٣٨١.

★ داتسون نيسان ستانزا موديل ٨١ لون أبيض مع كامل الاضافات للمراجعة ت ٦٢٩٧٨٤

★ رانج روفر موديل ٧٩ لون أخضر زيتي مكيفة وجير عادي للمراجعة ت ٨٩٤٥٣٨ محطة عالية.

★ هوندا اكورد موديل ٨٤ EXR لون فضي للمراجعة ت ٦٤٧١٠٠.

★ باص موديل ٨٥ حمولة ٢٦ راكب يصلح لرياض الأطفال أو الشركات والمصانع للمراجعة ت ٩٨٢٦١٨ الزرقاء.

★ مرسيدس مكتب تكسي موديل ٨١ للمراجعة ت ٨٩٤٥٣٨ محطة عالية

★ قلاب نوع مرسيدس ١٣.١٥ سعة ٩م موديل ٧٠ ماتور ٧٦ سوبر عمومي للمراجعة ت ٧٤٣١٩٤.

★ ميتسو بيشي جالانت صالون موديل ٨٤ مكيفة للمراجعة ت ٦٧٤٣٩١.

★ لادا موديل ٨٠ بحالة جيدة والسعر ٧٥٠ دينار للمراجعة ماركا محلات بركه مقابل باتا ت ٩٨٢٥٥٥.

★ قلاب ستربولا حمولة ٢٦م مربع نوع أوتوكار موديل ١٩٧٠ ترخيص أردني، نمرة عمومي.

★ قلاب ميتسوبيشي ياباني موديل ١٩٨٤ للمراجعة ت ٨٩٧٦٦٢ أو ٨٨٣٦٣٠.

★ ست سيارات نوع هوندا اكورد ابتداء من موديل ١٩٨٣ ولغاية ١٩٨٦ غير مجمركة على ان تكون بحالة ممتازة مع جميع الاضافات EX أو EXR للمراجعة ت ١٧٦٠٧٧ أو ٦٧١٧٥١ من ٩ - ٦ مساء

★ ميتسوبيشي كورديا سوبر ١٦٠٠ سي.سي موديل ١٩٨٣ مع مكيف بحالة جيدة.
- أوبل اسكونا ١٦٠٠ سي.سي موديل ١٩٨٥ لون أبيض بحالة ممتازة، للمراجعة ت ٨٢١١١٠.

★ جولف موديل ١٩٨٥ كشف لون خمري بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨٨٥٩٩١

★ قلاب مرسيدس أردني مرخص ومؤمن موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا والتسليم فورا للمراجعة ت ٦٢٨٠١٦.

★ عدد من السيارات يابانية او اميركي غير مجمركة موديل ٨٢ فما فوق للمراجعة ت ٦٥٠٧٥٢

سيارات مطلوبة

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٥ - ٧٨
- فيات موديل ٨٠ - ٨٥
- بيجو ٥٠٤ - ٥٠٥ موديل ٨٠ - ٨٢
- نيفا موديل ٨٢ - ٨٤
- سيارات يابانية موديل ٨٠ - ٨٢
للمراجعة ت ٨١١٤٦٩ من الساعة ٩ - ٧ مساء.

★ سيارات بدون جمرك من جميع الأنواع وخاصة الأمريكية للمراجعة ت ٦١٩٥٥٥

★ بكب عدد ٢ موديل ٨٠ فما فوق ويفضل دبل كبين للمراجعة ت ٦٢٠١٤٢ عمان.

★ دايهاتسو شاريد أو تويوتا كورولا موديل ٨٠ - ٨٦ للمراجعة ت ٨١٧٣٢٥.

أجهزة وآلات للبيع

★ الات طباعة IBM عدد ٥
- الات طباعة عربي عدد ٤ صناعة ألمانية
والسعر النهائي ٧٢٠ دينار للمراجعة ت ٨٢٤٧٨٠

★ معدات صالون تجميل سيدات ومحتوياته بالكامل للمراجعة عمارة الزهراء ثاني شارع خلف الأحوال المدنية على المدينة الرياضية.

★ اكسسوارات عروس كاملة وفساتين زفاف مع امكانية تأجيرها للمراجعة ت ٨٢٣٠٨٠.

★ فيديو ناشيونال ٣ أنظمة كبسات بحالة جيدة جدا والسعر النهائي ١٥٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٢٠٥٤.

★ آلة تسوية جريدر رينو Fiat Allis موديل ١٩٧٥ غير مستعملة مجمركة وغير مرخصة.
المراجعة: مؤسسة الياس سمعان ت ٦٢٤٧٠٧ صباحا - ٨١٧٤٠٩ مساء.

★ حفارة للبيع نوع فولفو B.M. موديل ١٩٨٠ اللون أصفر وبحالة جيدة جدا، للمراجعة ت ٧٩٤٢٥٢ من ٦ - ١٠ مساء.

★ ماكينة طباعة مروحة هايدلبرج.
- ماكينة الترتايب مجددة وقطعها وأحرف جديدة ومستعملة، للمراجعة ت ٦٣٢٦٣١ عمان.

أثاث للبيع

★ أثاث شقة مكون من غرفتي نوم وجلوس وسفرة وثلاجة وغسالة وتلفزيون وسجاد، المراجعة في الشقة الكائنة في عبدون عمارة لؤلؤة ثالث شارع متفرع عن شمال الشارع الداخل من الدوار الخامس عبدون.

★ طقم صالون حفر كامل مع طاولة سفرة وكراسي حفر من ١١ مجلس ويمكن بيعه على قسمين أو أكثر حسب الرغبة، الحفر يدوي بالكامل وكمية الحفر كبيرة جدا واللون أوف وايت مكسر بالذهبي والسفرة فاخرة مع ١٠ كراسي بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٨٠٧٦٢.

★ أثاث مكون من غرفة سفرة دانماركية وصالون انجليزية ٣ قطع وصالون أمريكي للمراجعة ت ٦٨٤٢٦٦.

مفقودات

★ دفتر عائلة باسم ابراهيم محمد عيس مطالقة صادر من اربد، الرجاء ممن يجده أن يسلمه لأقرب مركز شرطة أو الاتصال مع حوض الوسطية وله جزيل الشكر.

★ شنطة سمسونايت تحت مظلة جمرك الرمثا باسم مصباح علي خضر صالح/أبو أشرف، للمراجعة ٦٧١٩١٥

★ رخصة سيارات تحمل الأرقام التالية ٥٠٥٩٧ وسيارة ٥١١٢٣ صادرتان من عمان. الرجاء ممن يعثر عليهما مراجعة ت ٢١٥٢٠٥ محمد فرج عيد.

عقارات للبيع

★ قطع أراضي بمساحات صغيرة في مناطق عمان الغربية للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥.

★ مطلوب قطع أرضي بمساحات صغيرة في مناطق عمان الغربية للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥ عمان.

★ قطعة لبناء سكن لا تزيد مساحتها عن ٧٠٠ م مربع في الصويفية، دير غبار، خلدا، أو أم السماق، يرجى من المالكين ارسال المعلومات عن القطعة المذكورة لديهم إلى ص.ب ١٤٢٧ عمان مع بيان السعر النهائي المطلوب علما بأن الدفع نقدا أو سيتم فور التنازل عن قطعة الأرض وتوضيح موقع القطعة وعنوانها ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ قطع أراضي صغيرة والمساحة من ٥٠٠ - ٩٠٠م مربع في مناطق عمان الغربية للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥.

عقارات للبيع

★ قطعة أرض في المفرق بمساحة ٣٢ دونم حوض (أ) في أم الجمال ورقم القطعة ١٤ والسعر مغري جدا، الماء والكهرباء متوفرة والشوارع معبدة للمراجعة ت ٨٩٧٤٤١ السيد جاد الله.

★ قطعة أرض زراعية بمساحة ١٠ دونمات في حوبص قرب البقعة للمراجعة ت ٨٤٧٨١٦.

★ قطعة أرض مقابل الجامعة الأردنية خلف معرض السيارات الدولي، مساحتها ٧٠٠م مربع للمراجعة ت ٦٧٠٦٨٢

★ قطعة أرض مساحتها ١٠٢٧م مربع في مرج الحمام بجانب اسكان التربية وكافة الخدمات متوفرة والسعر ١٢٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠١٨١٩.

★ قطعة أرض تقع في بيادر وادي السير (السهل) مساحتها (٧٥٥) م مربع سكن ب، للمراجعة ت ٨١٠٢٤٩.

★ قطعة أرض في اربد مساحتها ٦٠٠م مربع تقع بجوار مدرسة طبريا شرقا للمراجعة ت ٢٧٤٩٠٠ اربد.

★ قطع أراضي للبيع مفروزة ومنظمة تقع في وسط البلد وبمساحات مختلفة من ٧٥٠م مربع - ١٠٠٠م مربع ومتوفر فيها جميع الخدمات، للمراجعة ت ٢٧٥٠٠٨ اربد.

★ أرض في ام السماق الشمالي مكن ج مساحتها ١٠٩٥ م مربع يمكن تجزئتها الى قطعتين تشرف على المدينة الطبية.. للمراجعة الاتصال ت ٨١٦١٦٢ أو ٨٢٣٩٧٧

خدمات تجارية

★ محلات ياسين القطاونة، تبيع مواد البناء في غور الصافي، ترحب بزبائنها الكرام دائما.. فأهلا وسهلا.

★ فرقة أطلس الموسيقية، مستعدة لاحياء حفلاتكم وأفراحكم في قاعة أطلس شارع الجامعة الأردنية قرب جريدة الرأي بادارة ربحي غيث للمراجعة ت ٨٩٩٤٩٠ وهاتف الصالة ٦٨٨٠٦٦.

★ مركز العراق الثقافي، بالمرافق تلول أبو صافي يعلن عن استمرار التسجيل لدورات الطباعة باللغتين والتجميل والخياطة والمحاسبة، والموقع عمان - الوحدات - شارع المستشفيات ت ٧٧٤٥٣٢، وتوجد فرص لوظائف إدارية وفنية.

شخصياً جداً

عزيزي القارئ.. وجه برقية لمن تحب.. اكتب إلى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها مباشرة منك واليه.. على ألا تزيد عن سطرين

★ الى الابنة الغالية سهير الشملاوي: نبارك لك بالنجاح في امتحان الشهادة الثانوية ونتمنى لك دوام التوفيق والنجاح.

الوالد والوالدة والأقارب

★ الى عبد الرحمن: ذهب حبي هباء بعد الغياب، ذهب للبعيد الموحش هناك دون وداع أو أمل باللقاء ذهب للماضي البعيد ولن يعود.

الدمعة الحزينة .N.A

★ الى جاكسون الحويطات: لو تاكل تمر وتشرب لبن بل.. ما ينفعك وانت بالحب معشوق.

مبارك - معان

★ الى صاحبة القلب الطيب .N.M.M: ليت الذي بيني وبينك عامر.. وبيني وبين العالمين خراب.

القلب المجروح .A.S.M

★ الى عاشقة حرف الراء .H: صوني جمالك عنا اننا بشر.. من التراب وهذا الحسن روحاني.

حامد

★ الى عاشقة الصمت الرهيب A: ارجو أن لا تنزعجي بالنسبة لعاشقة مارادونا، انها عبارة عن لا شيء.

عاشق مارادونا

★ الى صقر البوادي - الخالديه: ما كنت احسب ان نوقك مثلي ولا كنت ادري ان ودك حقيقة، رب الملا اعطاك حسن الخصالي، واعطاك ذوق والمشاعر رقيقة.

عاشقة الربيع فريدة - الرمثا

★ الى أحمد - جرش: هذه ليلتي وحلم حياتي.. بين ماض من الزمان وآت.

س.أ.م - المفرق

★ الى ابو عبد الحليم حافظ: كتر مالحب انيك ليه..

أم عبد الحليم حافظ

★ الى سمراء الظليل: يا من هواه أعزه وأذلني.. كيف السبيل الى وصالك؟ دلني.

قيس

★ الى ابو فادي: كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك.

ام سراب

★ الى أمل حياتي: ان الموت علينا حق، وأقول لك بكل صراحة ان فراقك صعب ولكن انتظارك اصعب.

خليل

★ الى الصديقة أ.د.س: لو نزل الثلج في حزيران، وتوقفت الارض عن الدوران، واصبح العمر كله نسيان، ما نسيتك على مر الزمان.

هاني

★ الى خالد: حبك ما يتهيش مكتوب عشان يعيش.

مادلين

★ الى ايمان: نحن منذ البدء يا حوريتي.. قد حملنا في الهوى نفس البذور. وكلانا ازهرت اغصانه.. بعدما عاشت على نفس الجذور.

غالب - العقبة

★ الى طالبة الجامعة F: مالي اراها لا ترد سلامي.. هل حرمت عند اللقاء كلامي.

Th - الخالديه

★ الى أم أحمد: أودعتكم هواي ومشيت وعلى مفترق الطريق وقفت حائرا!!

ابو احمد

★ الى مالك نفسي التائهة: انت والسنة الماضية وكل الذكريات وانت والسنة القادمة وكل الامنيات وعقبال المئة عام.

ذات النفس التائهة

★ الى الصديقات في مدرسة البقعة الثانوية: ارجو لكن دوام التقدم والنجاح في حياتكن جميعها وأرجو ان تبقى كما نحن عليه دون أي تميز.

زينب - البقعة

★ الى منور: مالي اراك باكيا هل فارقت اهلا لم جفاك صديق.

نوفه

★ الى الاخوة هاني ومحمود ابراهيم - الزرقاء: اذا طال الزمان ولم تروني.. فهذه البرقية تذكروني.

سليمان ابراهيم

★ الى تغريد: اريد: مبروك عيد الميلاد، وعقبال المئة سنة.

ناصر - السعودية

★ الى هند : والله ما كان الفراق بخاطري.. ولكن تصاريف الزمان عجيب.

نعيمة

★ إلى زاوية وصلت برقيتك : شكرا، كل الحب والوفاء، وأتمنى لكم الدوام والنجاح والتقدم والازدهار. الصديق: محمد قاسم

★ إلى ليانا أ. : الحمد لله على السلامة من السفر، مع تمنياتي لك بحياة سعيدة.

- م -

★ إلى ابراهيم هملان : أهديك باقة ورد، بمناسبة عيد ميلادك.

أختك : ميسر

★ إلى ابن الأخت محمد الفقيه : أهنئك بمناسبة تخرجك من جامعة مؤتة وحصولك على البكالوريوس في اللغة الانجليزية. خالك عادل/كفرابيل

★ إلى الغالية الصادقة ذات الرداء الازرق - الرمثا : عتابك أسعدني، لكنني لم ولن أنساك، أحيا بالأمل على جمع شملنا.

وحيد - مصر/دكرنس

لا تتدخل ... هيّا بنا..
غداً سنعرف كل شيء من الصحف!

★ الى ن/ماعين: كل التحيات والاشواق وأتمنى لك الحياة الهنيئة.

الهنيه. N / ماعين

★ إلى جميع أفراد منطقتنا في العبدلي : أقدم لكم بطاقة حب وتقدير وعرفان. وأتمنى لي ولكم مزيدا من التقدم والازدهار. أخوكم: محمد رفاعي

★ إلى الغالية أم شذى : انني أحببتك واتخذت قراري، ولكن لن أعتذر.

المخلص - أ - ش/الكرك

★ إلى نهاد/ اسكان الهاشمية : اليك كل التحيات. (أ) الهاشمية

★ إلى .A.S :

يا من تسكنين القلب فلم يتسع لسواك
فارحميه فإنه بات يبكي من هواك

.A. K

★ إلى ج. ج. / مادبا : الهموم تفنى والسعادة تبقى. كفاح/الزرقاء

★ إلى الأخ مصلح الحجايا : بمناسبة الخطوبة، نزف أحر التهاني والتبريكات لك، وألف مبروك. سلامة، ومحمد الحجايا - البحرين

★ إلى شباب المرحان/جامعة اليرموك : ألف مبروك على تخرجكم وإلى الأمام. بنت البادية/جامعة اليرموك

★ إلى نصيب العوضات/معان :

الله يعلم ما بالعين بعدك من
سهر تقلبه أو دمع تعاتبه

- حسين سعيدات/جامعة مؤتة

★ إلى الأخ عواد الزوايدة :

لوموا الأيام لوموا القدر
فأنت عندي أغلى البشر

أخوك: خليل العمراني/القويرة

★ إلى الخطيبة هيام/الرصيفة : مع خالص اشتياقي وحبي لك.

ت د /ماركا الشمالية

★ إلى الصديقات في كلية مجتمع عجلون : ميسون فوزي، صباح المرديه، انتصار غانم، وهاجر وفاطمة حراحشة، وامنة الحموش، امنة السميرات ومريم عنوز. أتمنى لكن النجاح الباهر في امتحان الشامل.

صديقتكن المخلصة : نوال البدارين

وصلت برقيتك.. وشكراً

مع الناس

تهنئة من الأعماق

شحادة علي سليمان يهنئ
عبد العزيز احمد عبد الله ابو فرحة بمناسبة
نجاحه في الثانوية العامة بمعدل ٧١٫١٪ وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الأعماق

أحر التهاني وأحلى التبريكات إلى المهندس
عماد مناور الحروب
والحاصل على شهادة الهندسة المدنية
من الجامعات الرومانية
ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة وتبريك

أطيب التهاني والتبريك للآنسة
أكابر لطفي البرغوثي
بمناسبة النجاح في الثانوية العامة.. وألف مبروك

تهنئة وتبريك

اطيب التهاني والتبريك الى
خلف و داوود صالح الدعمي الزبيدات
بمناسبة نجاحهما في الثانوية العامة.. وألف مبروك

تهنئة من الاعماق

أطيب التهاني والتبريك الى الآنسة
سوزان مبروك فرج الضلاعين
بمناسبة النجاح في الثانوية العامة
الف مبروك وعقبال الجامعة

تهنئة من الأعماق

بمناسبة تعيين السيد جمعة المعايطة
رئيساً للجنة مجلس قروي بتير.. متمنين
للرئيس ولأعضاء اللجنة ولبلدة بتير المزيد
من التقدم والازدهار

تهنئة بالنجاح

أطيب التهاني والتبريك إلى التالية اسمائهم :

رمزي محمد الحروب
علي متروك الضلاعين
زهور أنور الحروب
رشاد سليمان الكساسبة
تهاني هويشل الحروب
عندليب حمد الحروب

بمناسبة نجاحهم في الثانوية العامة
الف مبروك وعقبال الجامعة

تهنئة من الأعماق

ضيغم سالم خريسات وعائلته يتقدمون
بأجمل التهاني والتبريك من الأخ
صلاح الدين سالم خريسات
بمناسبة نجاحه بالثانوية العامة وحصوله
على معدل جيد.. تهانينا وألف مبروك
وعقبال الشهادة الكبرى يا صلاح الدين

تهنئة وتبريك

جهاد الرومي
وجميع أفراد الأسرة
يشاركهم ابن الخال
محمد أمين يتقدمون
من العروسين
تركي
وشاديه المومني بأحر التهاني القلبية بمناسبة
زفافهما.. وألف مبروك.

تهنئة من القلب

فيصل محمد عوكل يتقدم
بتهانيه إلى عائلة علي عوكل
عماد احمد العبويني
وحمود عرفه المر
وعبد الجبار سليمان الحراحشة
بمناسبة نجاحهم بالثانوية العامة.. وألف مبروك

تهنئة من القلب

عماد كساب سليمان عطاري
يهنئ العروسين
جهاد كساب سليمان عطاري
وعروسه عايدة خالد
محمد مرداوي
تهانينا وبالرفاء والبنين

اعلان صادر عن بلدية صرفا - لواء القصر

تعلن بلدية صرفا لواء القصر عن حاجتها لشراء سيارة بك اب دبل كبين ميدان حسب المواصفات والشروط المرفقة بعطاء التوريد المعد من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة فعلى الراغبين دخول هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل العروض بالظرف المختوم لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء ١٠/٨/١٩٨٨ على ان يرفق بالعطاء شيك تأمين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء صالحة لمدة ثلاثة شهور علما بان البلدية غير مقيدة باقل الاسعار.
اجور الاعلان مهما تعدد بالصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

فرحان صالح الشقور
رئيس بلدية صرفا

بطاقة تهنئة وتقدير

مدارس منارة العلم النموذجية
الادارة العامة وهيئتها التدريسية تتقدم بباقة ورد عطرة وبكل الحب والاعتزاز والاكبار للطالب المثالي
عبد الكريم فوزي القدومي
لحصوله على مرتبة متفوقة وبمعدل ٩٥٫٣٪ في امتحان الثانوية العامة / الفرع الأدبي بمرتبة الثالث من العشرة الأوائل في المملكة ذكور والأول في عمان الكبرى للذكور والاناث
متمنين له من الاعماق اضطراد التقدم والنجاح والى الامام

احبها ولكن..!

★ انا شاب عمري ٢٣ عاما. سافرت الى بلد عربي للعمل، وهناك تعرفت على فتاة في مرحلة الثانوية أحببت تلك الفتاة حبا صادقا، ومن خلال ثقتي بنفسي، احسست بالشعور المتبادل نحو كل منا، الأهم من ذلك أن الأهل والعادات والتقاليد لا تسمح حتى بالصداقات بين الفتاة والشاب، وخاصة في بعض أو أغلب الأرياف. المشكلة التي من بعد معرفتي بها، وحبي لها لا زالت تتمتع بصداقات تقيمها مع الشباب، منهم من يقدر هذه الصداقة، ومنهم من يستغلها، ولكن انا لا استطيع ان أفهم كيف تستطيع ان تستمر بعلاقاتها معهم، بعد أن قطعت علي وعدا بأن تتركهم جميعا، بعد أن تعاهدنا على الزواج على سنة الله ورسوله. لكنها للأسف ما زالت على علاقاتها بهم..

بربكم ارشدوني.. ماذا افعل لها وكيف لكسبها؟ وارجو ان لا تفهموني خطأ، فأنا لست متعصبا، ولكن الذي يعذبني هو كيف سأرجع لأهلي بفتاة يعتبرونها متحررة بحكم عادات مجتمع أهلي الريفي، ولهذا أتمنى عليكم أن ترشدوني، فأنا أحبها فعلا.

عاشق ميساء

★ عاشق ميساء:

انت يا عزيزي احببت فتاتك بصدق، وانا لا اشك في هذا، لكنني لا اجزم أن فتاتك بادلتك نفس عمق احاسيسك، فلو كانت تبادلك نفس مشاعرك لابتعدت تلقائيا عن الشباب، وتركتهم جميعا اكراما لك ولحبها، وخاصة بعد أن افهمتها طبيعة ظروفك ووعدك لها بالزواج..

ولكن حتى لا اظلمها اقول.. ان وعدك بالزواج لها ليس كفاية، فقد تكون بحاجة لك بقربها، ولهذا عليك ان تفهم نفسيتها وهي ما زالت صغيرة في سن المراهقة رغم أن المراهقة بحد ذاتها لا تعرف عمرا محددا، ولكن قد تكون وجدت في صداقاتها للشباب ما يعوضها عن الحب والحرمان، ويرضي غرورها، لهذا عليك أن تتقدم لها مباشرة.. امنحها حبك وحنانك، وتفهم نفسيتها واجعل بينكما فترة خطوبة، فاذا تغيرت خلالها تكون كسبت حبيبتك واذا بقيت على حالها فالأفضل ان تتركها فليس المهم ان نحب، بقدر ما هو مهم كيف نحب وكيف نحافظ على هذا الحب.

انا حائرة

★ أنا فتاة في الثامنة عشرة من العمر.. عربية الأصل، لكنني لا احمل الجنسية الأردنية.. بعد ان حضرت الى الأردن تقدم لي اكثر من شاب يريد الزواج مني، لكن ابي كان يرفض لانه يريد ان اكمل تعليمي.

وحدث ان قال لي انسان انه يريد الزواج مني، وبعدها رضيت ان اتحدث معه واقابله باستمرار، وقد اخبرني انه يريد ان يقابل والدي، فأخبرت والدي بالامر، وكان رده انه يريد ان يقابله اولا، فكان ان حدد لي موعدا للحضور هو وخاله، لكنه للأسف لم يحضر وقد تكرر هذا الشيء اكثر من مرة مما اغضب والدي. الحقيقة انني اشعر احيانا بأنني احب هذا الشخص واحيانا اخرى، اشعر انني اتوهم ذلك، والان ابن خالتي يريد ان يتزوج مني، لكنني لا اعرف ماذا افعل؟ هل اتزوج واعيش بقية عمري مقتربة عن اهلي؟ أم أنتظر مثلما يقول ابي «لأنني صغيرة والمستقبل امامي».

ارشدوني ماذا افعل؟ انا حائرة ومعذبة جدا..

الحائرة ف.ع.أ

★ الى الأخت الحائرة ف.ع.أ:

أنت فعلا ما زلت صغيرة والمستقبل امامك، ويوما ما ستقابلين من تحبينه من قلبك ويملك عليك مشاعرك دون تردد. وتأكدي لو أن هذا الشاب يريدك لجاء على الأقل واعتذر لوالدك، ووضح ظروفه، خاصة وأن تهربه كان أكثر من مرة، أنصحك أن تبتعدي عنه وتتوقفي عن محادثته، واذا كان يحبك فعلا فلن يستطيع البعد عنك، وسيحاول أن يقنع والدك اعطي لنفسك الفرصة مع ابن خالتك اذا كنت تريدين الزواج، واجعلي هناك فترة خطبة لتتعرفي خلالها عليه، وقد تجدين الأمان والراحة معه.. وتأكدي يا عزيزتي ان الغربة ليست غربة المكان وانما هي غربة النفس، وربنا يوفقك.

مشكلتي أخي

★ لي أخ يبلغ من العمر ستة وعشرين عاما، وهذا الأخ منذ حوالي خمس سنوات جعل حياتنا بؤسا وشقاء وقلقا، وصارت مشاكله لا تحتمل. فمنذ سنة تقريبا افتتن بفتاة جارة لنا، وبدون أخذ مشورة الأهل تزوجها، رغم ما تحمله تلك الفتاة من سمعة سيئة والكل من الجيران والاصدقاء يعرفون ومتأكدون من سمعتها السيئة ذائعة الصيت.

لم يدم هذا الزواج سوى سبعة وعشرين يوما فقط، وسبب عدم الاستمرار هو انه عاد يوما من العمل ولم يجدها في البيت فطلقها، وقد ظن الجميع أن المشكلة انتهت، لكنه خيب ظن الجميع، وقام بطلب يد اختها الصغرى، وطبعا وافق اهلها على الفور، وانتهى هذا الزواج كسابقه بالطلاق، وكالمعتاد ظن الجميع بانتهاء مشاكله، ولكن وصل به الأمر أن يرفع يديه على والديه، ولم تسلم الاخوات منه، ولا أهل الحي. لقد حاولت اصلاحه رغم انني اصغر منه، لكنه هددني بالقتل، ومنذ ذلك الوقت وأنا خارج البيت ولا اطمئن على اهلي الا بالتلفون.

انا في أشد الحيرة والحسرة على تلك الحياة التي لا اعرف معنى لها، استحلفك بالله أن ترشدني للحل الأمثل ولكم مني جزيل الشكر والعرفان.

ع.م.ع

★ الأخ ع.م.ع:

اخوك بلا شك مخطىء، وهو كمن يتخبط في الماء ولا يستطيع الخروج منه، ويحتاج الى يد حنونة منكم لا تلومه بتجريح، وانما تساعده على رؤية طريق الصواب وتنور بصيرته ليرى خطأه، وتأكد ان الخير موجود بالنفس البشرية مثل الشر تماما..

حاول ان تتفاهم معه عن طريق الاصدقاء أو المعارف، وانصحك ان تتمالك اعصابك وتكون هادئا معه.. فلربما يهديه الله تعالى وينور بصيرته للخير.

بالنسبة لك.. لا تيأس ابدا، فالحياة رغم المآسي التي فيها، ما زالت تأتينا كل يوم بجديد، وعليك ان تعود الى البيت مباشرة ثم لا أعتقد أن أخاك صادق في تهديده لك، ولكن حتى تضمن الظروف، اصحب معك صديقا لك، أو أحد المعارف او الأقارب ممن يستطيع تلطيف الجو بينك وبين اخيك، فلربما استطعتما التفاهم واصلاح الموقف.

ردود خاصة

★ الأخ ا.ق.ع:

قد تكون اختها نقلت رسالتك خطأ، وقد تكون هي من النوع الخجول.. على كل اذا كنت تحبها فعلا، يجب ان يدفعك حبها الى ان تجتهد في دروسك حتى تستطيع ان تبني مستقبلك وبالتالي، تتقدم اليها.

★ الأخ المعذب (ع.ع.أ.ص.د):

اذا كانت تبادلك الشعور بالحب من قبل وبعد ان سمعت رد اهلك بأنهم لا يريدونها غيرت رأيها، فمعنى ذلك ان كرامتها ترفض أن ترتبط بك، أنصحك أن تقنع والديك بها أولا، ثم خطبتها حتى تقتنع وترضى.

★ المعذبة عاشقة الدموع:

الحب يا عزيزتي كما قلت ليس باليد ولا يعترف بالمستويات او الجنسيات، وبما أنه شاب عربي وتحبينه ويحبك، عليه أن يجرب حظه ويتقدم لخطبتك، لعل الأهل يوافقون وان لم يوافقوا، تكونا غير موفقين، ولهذا فعليكما بالنسيان.

★ الأخت .. صاحبة الورقة الصفراء والزرقاء:

الخجل يا عزيزتي ليس ضعفا في الشخصية اذا لم يكن مصحوبا برغبة في الانعزال عن الناس لدرجة الارتباك، امامهم أو الهروب منهم، على كل واضح من طريقة كلامك أن حبيبك من النوع المؤدب وخجله محبب فهنيئا لك به. تمسكي به طالما تقدم لك ويريدك زوجة له.

★ المعذب عاشق السمراء:

لا داعي للشك.. وابعد نفسك عن الأوهام والطريق امامك ما زالت مفتوحة..

★ الأخت هـ. الخطيب:

شكرا لك على مشاعرك الطيبة، وشيحان دائما في خدمة قرائها. لقد عرضنا طلبك على زاوية «اريد عملا» وان شاء الله توفقين في ذلك وبسرعة.

★ الأخت ر. العرميط:

احترم فيك سمو أخلاقك، ونقاء ضميرك، ولا داعي للأوهام والمتاعب، فقط عليك الابتعاد نهائيا عن هذا الشاب.. وربنا يوفقك.

★ المعذبة.. صاحبة الشك:

لا داعي للخوف طالما انت طبيعية، واذا سبب هذا الخوف لك مشاكل نفسية، عليك بعرض نفسك على طبيبة نسائية.

أريد شريكا



★ ١٤٩٤ ن.ل:

فتاة أردنية تبلغ من العمر ٢٣ سنة طولها ١٧٥سم ووزنها ٦٢كغم، لون البشرة بيضاء والمؤهل العلمي الثانوية العامة، من عائلة محافظة، ترغب بالتفاهم مع شاب يبلغ من العمر ٢٦ سنة وأن يكون متعلما وحالته المادية جيدة ويقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٩٥ م.م.ع:

رجل فلسطيني الأصل أردني الجنسية، جامعي، عمره ٤٣ سنة، طوله ١٧٥سم ووزنه ٧٣كغم مقبول الشكل والمظهر سبق له الزواج لمدة شهرين فقط يملك متجرا ودخله جيد، يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية مسلمة وملتزمة في دينها، خريجة معهد أو جامعة وتمتهن التعليم وعمرها يتراوح بين ٢٥-٣٠ سنة وعلى قدر من الجمال.

★ ١٤٩٦:

شاب في الثالثة والثلاثين من العمر، يعمل موظفا في دائرة حكومية، طوله ١٦٥سم ووزنه ٦٣كغم يرغب بالتفاهم مع فتاة أو مطلقة من عائلة محافظة على أن لا يزيد عمرها عن ٤٠ سنة.

★ ١٤٩٧ التائهة خ.و.ل:

فتاة تبلغ من العمر ٢٤ سنة أردنية مؤهلها العلمي الثانوية العامة، ربة بيت طويلة القامة، حنطية البشرة، ترغب بالتفاهم مع شاب عمره ما بين ٢٤-٣٠ سنة، لم يسبق له الزواج على أن يكون أردنيا أو فلسطينيا، طويل القامة ومقبول الشكل، أنيقا وحالته المادية متوسطة ويملك بيتا وعلى خلق.

★ ١٤٩٨ ن.م.ح:

شاب فلسطيني، أردني الجنسية يبلغ من العمر ١٩ سنة، مؤهله العلمي الثانوية العامة ويعمل في مجال التجارة وسيم وحالته المادية جيدة، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ١٨ سنة جميلة ومثقفة وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٩٩ ج.م.ع.س:

شاب أردني من أصل فلسطيني عمره ٢٢ سنة وزنه ٦٤ كغم وطوله ١٦٥سم لم يسبق له الزواج، مثقف، لون بشرته بيضاء، يرغب بالتفاهم مع فتاة جميلة من عائلة محترمة بيضاء البشرة، ويشترط أن تكون سبق وأن تعلمت في إحدى مدارس الصم والبكم.

★ ١٥٠٠ ك.ح.ح:

شاب أردني الجنسية، مسلم، حنطي البشرة يبلغ من العمر ٢٥ سنة والطول ١٧٢سم سبق له الزواج ولا يوجد لديه أولاد، موظف حكومي براتب ١١٠ دنانير يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة أردنية مثقفة ولا يتجاوز عمرها ١٩ سنة جميلة المظهر من عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٥٠١ ف.ع.ف:

رجل في الواحد والأربعين من العمر طويل القامة وصحته جيدة ويعمل في إحدى الشركات الأجنبية ثقافته عالية جدا، يرغب في التفاهم مع فتاة ولا يهم إن كانت مطلقة أو أرملة على أن تكون موظفة أو مدرسة تقدس الحياة الزوجية والعمر لا يزيد عن ٤٢ سنة.

نداء

الرجاء من أصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات، أو الاتصال بها هاتفيا.

الرقم ١٤٧٢ أبو رعد، ١٤٧٢ م.خ.ق

مقهى الألوان



عمل

○ لماذا تعمل في الليل والنهار يا شيحو؟

أحمد أبو الأمل - الأغوار

- لازم أغطي نفقات «شيحه»..

لو..

○ ماذا تقول لو ماتت حماتك وتركت باسمك نصف مليون دينار؟

مصري مقيم في الأردن

- أوزعها لجمعيات «الصم والبكم» لعلي أخفف من سيئاتها

مجرد سؤال

○ لماذا اخترعوا «الماكياج» للمرأة؟

عاشق برلين/رحاب III

- توابل وبهارات يا ذكي.

حب

○ أنا أحب فيفي وميمي وزوزو ورورو ومومو... أرجو أن تختار لي واحدة منهن.

محمد ابراهيم/كريمة

- هذي أنواع دوا صراصير والا أنا غلطان؟

حماتي

○ تصور يا شيحو.. حماتي تطلب مني دائما أن أكتب إليك...

قاسم غ. ش.

- بلكي بتنصح على أجوبتي..

عيون سود

○ يا بو العيون السود، خليتني مصدود، وبقيت انا حيران، وفي لقاك موعود.

غازي قبلان - المستشفى الحكومي

- روح على دائرة السير وغيّر اللون.. حتى ما تبقى حيران.

رأي..

○ حب الشباب ليس في قلوبهم بل في عيونهم.. أليس كذلك؟

سعاد قويدر

- الصحيح.. لا في قلوبهم ولا في عيونهم حب الشباب في وجوههم.

كتاب

○ كتبت كتابي اليكم وأملي ان أعرف شخصكم مع تمنياتي لكم.

تميم زيدان/أبو علندا

- أملك لن يتحقق.. حتى لو أرسلت «مكتبة» مش بس كتاب.

نصيحة

○ اين تنصحني ان اسهر ليلة الجمعة القادمة؟

الصرصور الذكي

- في محارق فندق ماريوت..

إنس ام جن

○ يا شيحو يا ابن شيحان.. انا من شكلك قرفان.

خالد عبدالله جابر السرحان

- يا أخي لا تطلع كثير في المراة.. بحف العرف عندك!

هدية..

○ ابعث اليك وردة معطرة في عيد ميلادي فماذا تبعث لي في عيد ميلادك؟

ساهي صالح/بلدة جفين

- غريب... ليش انت لك عيد ميلاد؟

مشاهدة

○ قبل أيام شاهدتك على شاشات التلفزيون.. وقد فرحت جدا لمشاهدتك فماذا كنت تفعل؟

سميرة توفيق علي/ماحص

- كنت أبدي رأيي في المواضيع المطروحة على الساحة عالميا واقليميا ووطنيا واقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وفضائيا.. وإلا.. مش هيك بيعملوا؟

شعر

اخي شيحو.. لاول مرة في حياتي اكتب شعرا فارجو نشره في جريدتكم.

أحمد عليان - الزرقاء - حي الحسين

- ولأن شعرك «جميل جدا» فقد أحلته للجهة المنظمة لمهرجان جرش.

سؤال

○ من هو أفضل زوج للمراة على مدى الحياة؟

محمد مفلح - السلط

- لم يخلق بعد.

قبلة

○ هل تصدق يا شيحو أن حماتي قبلتني الليلة الماضية؟ عقبال حماتك يا رب.

سلمان سليم - اربد

- المفروض تخبّر أقرب مركز صحي.. الاحتياط واجب!

هجوم

○ أرى أن كل الرجال يهاجمونك بينما النساء تدافع عنك.. فما السبب يا ترى؟

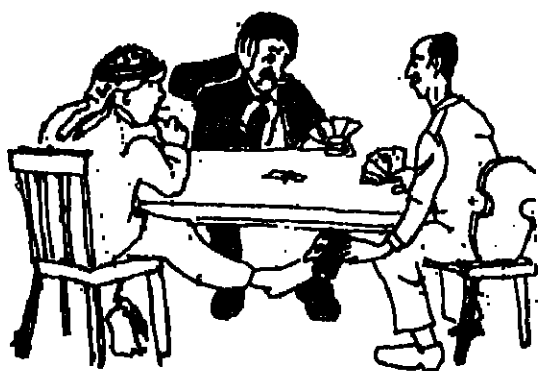
نزهات سلمان - المفرق

- سر المهنة



بدون تعليق !!

كلام المقاهي



طلب مني رئيس التحرير ان أعلق يافطة على باب المقهى تقول: يمنع دخول (زوبعة بن زلزال الساكن). هذا اذا خرج من المستشفى حيا. ويمنع دخول (كسلان خلقة الله). ويفصل صبي المقهى من عمله فورا.. لان اصحاب المقاهي على حق.. يرجى من اصدقاء وأقارب وعشاق المذكورين ان يقولوا رأيهم الصريح حول هذا القرار على العنوان التالي:

عمان - شيحان ص.ب ٩٦٠٦٥٤ - مقهى الالوان

الاستاذ (بسام بن ضحاك المزغزغ)

○ ما ان قرأ (درويش) البرقية الواردة الى صندوقه من احدى الدول العربية والتي تقول: نعزيكم بوفاة ام فاروق حتى أخذ يبكي عليها. وحينما تذكر بانه لا يوجد له قريبات باسم ام فاروق حتى اعادها الى موظف البريد وهو يكفكف دموعه قائلا: الحمد لله ما الي اخوة اسمهم فاروق، والا لاعتقدت بأن والدتي ماتت للمرة الثانية شكرا ولكم من بعدها طول البقاء.

○ صرخ أحد الزبائن قائلا.. في عندكم مشروبات بتسطل؟.. ضحك أحد الرواد قائلا: كل المشروبات هنا من نوع المنبهات.. شو حكايتك؟ ضحك الزبون من الغيظ قائلا: يا ناس الدنيا أضحت بالمقلوب.. فأثناء وجودي باحدى البقالات لشراء علبة دخان كانت احدى النساء تخاطب امرأة أخرى حضرت للبقالة من أجل شراء حاجياتها قائلة: منذ مدة طويلة وأنت تعدينني بالحضور الى بيتنا لزيارتنا (يا أم جهاد) وأم جهاد منهمكة بتقليب حبات الباذنجان بتفحص قائلة: خليها لمناسبة ثانية، وعندما أصرت المرأة على أن تصحبها اليوم بالذات، تركت ام جهاد حبة الباذنجان قائلة: علي الطلاق من (أبو جهاد) ليكون غداي بكرة عندكم.

رشفة فنجان

لقد تعرضت قبل قليل الى أكثر من عشر اصابات من سيفسف ولكنسون اثناء معركتي الحادة والمصيرية مع ذقني حتى أنني كدت أن استعين بطوبرجي يخلع شعر لحيتي، لانه يجيد خلع المسامير، هذا ما شعرته وأنا منهمك بسرعة في الحلاقة حتى أتمكن من الفرار ولا يتم القبض علي من قبل هذا الصحفي اللعين الذي اتصل بي من أجل مقابلة صحفية،حتى ينال سبقا صحفيا معي ويعرف القراء بي ولا أنكر بأنه ذكي رغم غبائه،فهو لن يجدني حينما يأتي، وبذلك اكون قد (فلسته)، ليعود بأوراقه متهما بالتنبلة وقبل أن أخرج متعطرا خائبا، حالي كالقرد، ولابسا كل ما على الحبل بعد أن أفرغت كل محتويات زجاجة العطر على ملابسي،وأمسكت بزجاجة (الفونيك) وكدت أدلقها كلها لولا صراخ حبيبتي - ميسوفيل - الذي مزق طبلة أذني، وخطفت مني الزجاجة قائلة: ما بك يا حبيبي مش أجيب لك كاز أحسن لك ؟!

وقبضت على ذراعها وخرجت فقدا عيد،وعلي أن أهرب حالا،وما أن وصلنا الى الباب الخارجي ونحن نضع ايدينا بخواصر بعضنا اخر انسجام فاذا بفلاش يضيء في وجهي، فما عدت ارى شيئا..فبدلا من أن اقبل حبيبتي، قبلت يد الباب التي حطمت أنفي، وسمعت صوتا يقول بمزح عشاق على باب شيحو اكتب يا (سنكوح الفلنكحي) أنه مانشيت رائع، فقبضت بجنون على شيء ظننته عنق الصحفي وأخذت ألوي به وأضغط بعنف حتى شعرت بأنه طق وطلعت روحه فتركته يسقط من يدي وبعد الاسعافات اللازمة التي أجريت له تبين لي أنني أصبت باغماء من شدة الصدمة وبأنني طقيت رقبة الكاميرا الزوم، وليس رقبة الصحفي فأخذت اصرخ فاذا بحبيبتي، تجلس على حافة السرير قائلة: انا معك يا حبيبي ولا يهمك وأنا أفكر كيف سيكون شكلي غلافا لصحيفة وأنا مغلف بالضمادات المهم انني ابتسمت مثلي مثل اي

شيحو .. وسنكوح الفلنكحي !!

عربي امام الكاميرا بعد ان تعلمت مثل باقي الخلق بأن الذين يريدون ان يشعر الناس بأهميتهم عليهم ان لا يبتسموا الا أمام الكاميرا، وأنا القرفان من كثر ما التقطت لي صور ونشرت في الصحف والذكاء انني لا أدع أحدا يعرف باللي «شيحو»

فاذا بالصحفي يبدا حديثه قائلا: نرحب بكم على صفحات جريدة خرابيش الجاج ويسر القراء أن يعرفوا اسمك الحقيقي، اسمي شيحو،نظر الي بقهر مغلف بابتسامة صفراء قائلا: اسمك الحقيقي غير شيحو أليس لك اسم غير شيحو؟ قلت نعم ان لي حوالي ٣٥ اسما مستعارا، أعرف بها صحفيا،قلت هذا له وأنا انظر لوجهه وأقرقر من الضحك داخليا لقد قررت أن أدخله المستشفى بمرض الضغط.. أو رفع السكر عنده او الجلطة،وربما السكتة القلبية،فقد تخيلته سقاء يريد ان يبيع ماء عند حافة ينبوع وطرف شلال عذب بينما كان يزدرد ريقه قائلا: يسرنا ان نعرفك نعم، نعم، لا بأس بذلك، يسرني هذا سجل عندك شيحو،وحينما شعرت بأن يده ترقص من الغضب وبأنه سوف يضطر الى تربيطي بالسرير وربما استخدم كماشة لخلع لساني ليعرف اسمي قلت له بالطبع سوف أخبرك في نهاية الحديث عن اسمي الحقيقي،فقد سئمت الاختباء خلف الاسماء المستعارة حتى أنني كدت لا أعرف من أنا من هؤلاء جميعا.

شعر بالسعادة ودون ما قلته له وقال: هل لك معجبات؟! نظرت الى رأسه، لأتأكد من انه ليس أصلع ولا يلبس باروكة فطلبت من صديقتي ان تفحص شعره حتى أنها خلعت منه خصلة جعلته يصرخ بأعلى صوته،مما حدا بجارنا (حنكوش التمرجي) أن ينزل وهو يحمل المشرط وخلفه زوجته بروب الحمام ولم تنتبه للموقف الا حينما شعرت بانني اكاد أختنق وتطلع روحي،وأنا أنظر اليها بينما صديقتي الغيورة تضربني بخاصرتي باصبعها وأنا اصرخ وما ان نظر (حنكوش) الى زوجته حتى فطن فدفعها أمامه وخرج لاعنا وصديقتي فرحة بخصلة الشعر التي نتفتها من رأس الصحفي، وحينما نظرت إليها، قلت له: والان وبعد أن تأكدت بأنك لا ترتدي باروكة ،ولست أصلع ،فإن معجباتي اكثر من شعر راسك واكثر أصالة لأنك بعد سنوات ستصاب بالصلع هكذا لاحظت من ضعف البصيلات، بينما معجباتي سيزداد عددهن فأجتاح بهن جزر السواق واق وأشترى لهن سلفنا للرصنة وخطف الرجال حتى نبيعهم كل رجل باوقية عملة نحاسية يعني ما يعادل نصف دينار.

صرخ الصحفي، ولكن هذا لن يستمر وسوف ينقض الرجال على سلفكم وجزركم ويحرقونها. هززت رأسي بعدم اكتراث قائلا: ليس مهما وهمست بأذنه انها امنية قديمة أن يحكمن ولو ليوم واحد وسوف احقق لهن هذه الامنية، وكنت أتكلم بتقطع،لانني كلما قلت مقطعا من الحديث كانت صديقتي (تهجم) وتقبلني قائلة: أنت رائع، رائع، وانا اخر انسجام لولا شفتي المتورمة والكدمات في وجهي، هز الصحفي رأسه بفرح وكأنه وجد مخرجا فقال لصديقتي:

- هل هو صديقك؟!

تنهدت بحرقة وقبلتني قائلة:

- نعم انه حبيبي على الاصح واللي مش عاجبه يفقع، أنا عارفة رايح تكتب عني مراهقة وغبية بس بحبه.

هز رأسه بثقة قائلا:

- هل لك ان تذكري لنا اسمه؟

ابتسمت وعدلت من جلستها وقالت: بالطبع انه شيحو..

لطم الصحفي على رأسه قائلا: اعرف، اعرف، أريد اسمه.. اسمه، وكأنها اكتشفت غلطتها،فاذا بها تنظر الي بدهشة قائلة: صحيح حبيبي (فوشي) شو اسمك؟ هل تصدق بأنني لا اعرف اسمك حتى الان؟.. هززت رأسي قائلا: معك حق في هذا السؤال، فلماذا لم تسأليني عن ذلك.. الان تذكرت فعلا.. لا باس، لا بأس أنا كما تطالعين اسمي (شيحو).

الجريمة والناس

اطفالها انقذوها ...

ربما يخرج البعض عن طوره اذا سمع احدهم ينادي بالغاء عقوبة الاعدام، وربما يتهمه بالغباء او حتى بالكفر.. انطلاقا من بشاعة الجريمة التي استحق عليها المجرم الاعدام، ونظرا لتأثيرها على الرأي العام، وتحقيقا للهدف الاول من العقوبة ألا وهو «الردع العام»، ويبدو ان بعض الجرائم وما استوجبته من عقوبات، او بمعنى اخر «السوابق القضائية» جعلت هناك من ينادي بالغاء عقوبة الاعدام، وخاصة اذا ما علمنا، ان فرسان العدالة من فصيلة البشر وليسوا من فصيلة المعصومين دون ان ننكر انهم الاكثر صوابا في الرأي من بني البشر، والأقل خطأ والادق اجتهادا.

تعالوا معي أحبتي لنصعد الى سطوح ذلك المنزل لنشاهد معا جريمة ترتكب أو ارتكبت بحق الطفولة.

الله ما ابشع ذلك المشهد وما ارهبه..!!، زوجة الاب تلتقط مسدسا عن الارض وتطلق طلقة باتجاه الصبي ابن العاشرة ثم تسجيه على ارضية غرفة الغسيل وتتلفت حولها ثم تصرخ متظاهرة بالبكاء والحزن، ونسيت ان الجارة التي في المنزل المجاور شاهدتها منذ البداية وحتى النهاية دون ان تنسى مناداة زوجها وبناتها لمشاهدة ذلك المنظر الذي تقشعر له الابدان..

المهم ان المجاورين تدافعوا الى السطوح بناء على صراخ «المجرمه» وشاهدوا جثة الصبي ملقاة على الارض دون حراك، بينما الدماء تنساب من فم الصبي المجني عليه.

وللحظات كانت سيارة الشرطة قد حملت الجثة الى اقرب مستشفى بعد ان بقي الخبراء الجنائيون في المنزل للمعاينة وجمع الادلة والتحقيق الاولي..

وفي الغرفة السوداء وضعت الجثة على طاولة التشريح.. «ما في داعي للتشريح»، هكذا قال الطبيب الشرعي وهو ينظر الى وجه الصبي، والى موقع رصاصتين واضاف.. «صبي في التاسعة او العاشرة من عمره تعرض لجريمه قتل واصيب برصاصتين واحدة في قدمه والاخرى في جبينه»، ذلك ان منظره العام - منظر الجثة - لا يسمح باجتهاد اخر.. وبعد التوقيع على تقرير التشريح من قبله ومن قبل المدعي العام.. أمر الأخير بتسليم الجثه ومواراتها التراب..

في مركز الامن كان الاب الطاعن في السن يجلس في مكتب التحقيق واطرافه ترتعش، ولسان حاله يؤكد اتهام زوجته.. فقد ذكر انه تزوج من الزوجة الاولى «ام الصبي المقتول» قبل عشر سنوات او يزيد وانجبت له الطفل المقتول «عطية» لكنه اختلف معها فطلقها وتزوج باخرى وهي «زوجته الحالية».. وقبل ان يسأله المحقق عن معاملة زوجته الحالية لابنه المقتول.. هز رأسه بأسى والدموع تتدحرج من عينيه، وقال.. «ماذا تتوقع من زوجة أب؟»، واضاف.. تعامله اسوأ معاملة، وأنا كما ترى عاجز عن صدها لأني احوج الناس اليها بسبب شيخوختي ومرضي.. اذن.. هل تشك بها؟ سأله المحقق اجاب: بالتأكيد..

وهنا انتقل المحقق الى حيث توجد الزوجة المتهمة، وبدأ بالتحقيق معها فقالت:

صعدت الى السطوح فوجدت عطية ممددا على الارض والدماء تنزف من جبينه، وشاهدت مسدسا بالقرب منه فحملت المسدس وضغطت على الزناد فانطلقت طلقة باتجاه قدمه اليسرى، ولا ادري من قتله فاسرعت وسحبته وبدأت اصرخ واطلب النجدة.. الخ، بعدها جاء المجاورون والشرطة..

وعن معاملتها للصبي المتوفى قالت انها تعامله كابنها تماما.. ثم انهارت وراحت في غيبوبة مؤقتة، ولما فاقت اصرت على انكارها ايضا.

المهم ان الزوجة وضعت في قفص الاتهام واحيلت الاوراق التحقيقية الى المدعي العام الذي قرر بدوره توقيفها مدة خمسة عشر يوما قابلة للتجديد، وتابع التحقيق و... بعد ان قرر التحرز على المسدس..

الطامة الكبرى

عاد الاب العاجز الى منزله ليجد بناته الصغيرات وعددهن ثلاث بانتظاره ليسألنه عن والدتهن، واخيهن «أحمد» وعن «عطية»، فاجاب بأن والدتهن ذهبت في زيارة طويلة لاهلها واصطحبت معها «عطية» وبالطبع لم ينبأ الاب اخبار بناته بحقيقة الأمر. وهل ذهب احمد برفقتهم؟ سألت اكبرهن.. اجاب: لا،

لماذا؟ اين احمد..؟، قالت.. لم نره منذ الصباح..

عاد الاب الى الشارع باحثا عن احمد.. سأل اقرانه.. سأل اصحاب البقالات، ولكن احدا لم يشاهده، فبدأ الاولاد بالبحث عنه، وعاد الاب الى البنات..

غابت الشمس ولم يعد احمد.. المجاورون يبحثون.. اخبروا الشرطة عن فقدانه.. يوم.. يومان.. ثلاثة..! اسبوع.. ثلاثة اشهر، وراح «احمد» في عداد المفقودين.. لا هو حي يرى ولا هو ميت.. انها الطامة الكبرى.. الاب العاجز وحيد مع بناته الثلاث، والبنات بحاجة لرعاية مثلما هو بحاجة اليها.

استمر التحقيق شهرا واستمع المدعي العام لاقوال المجاورين الذين شاهدوها وهي تطلق النار على الصبي، وفي المحكمة تم الاستماع الى الشهود والى الطبيب الشرعي، حيث اجمع الشهود على سوء معاملتها للمجني عليه وضربها الدائم له، كما اجمعت احدى العائلات، الزوج والزوجة والابناء على، مشاهدتهم لها وهي تتلفت يسرة ويمنة، ثم تحمل المسدس

اما الزوجة المتهمة فلم تقدم شاهد دفاع واحد ينفي ما اثبته شهود الاثبات.. ومن اين لها ذلك وهي ذات القلب القاسي الذي لا يعرف رحمة او شفقة.. اضافة الى بصماتها على المسدس، وبعد تدقيق البينات وتمحيصها وصلت المحكمة الى قناعة تامة بأنها قتلت كرها وحقدا وانانية.. ولأنها ام لثلاث بنات، فقد رأت في ذلك سببا مخففا تقديريا، فحكمتها بالاشغال الشاقة المؤبدة، ومن ثم قامت بتنزيل العقوبة الى الاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما.

بعد مرور ثلاثة اشهر من فقدان احمد.. وصلت اخبار لاحدى مراكز الامن ان عائلة تقطن بالقرب من احدى المراكز الحدودية في «خيمة» وافراد تلك العائلة من ذوي البشرة السوداء الا صبيا واحدا ابيض البشرة اشقر الشعر..

تحرك افراد الامن العام الى تلك العائلة وبدأوا باستجواب رب الاسرة الذي قال انه عثر على الصبي الاشقر في المدينة وهو يبكي فعطف عليه واصطحبه معه الى منزله لحين الاستفسار عنه، ثم بدأ المسؤول باستجواب احمد.

قال احمد.. كنت العب مع شقيقي عطية على السطوح ونطلق على بعضنا الرصاص «مسدسات صوت»، كما نشاهد في افلام الكاوبوي..

وكنت انا «الشريف» الذي يضع نجمة على صدره، وهو المجرم، فلم يعجبني مسدس الصوت الذي بحوزتي فنزلت الى الغرفة واخذت مسدس والدي وحملته بيدي وصعدت الى السطوح ثم اطلقت رصاصة اصابت شقيقي في رأسه وعندما شاهدته قد مات فعلا هربت خوفا من ان يضربني ابي.. ثم اخذني هذا الرجل الى بيته بعد ان وجدني في المدينة.

محاكمة جديدة

وبعد اتصالات مكثفة بين مراكز الامن تم تسليم «احمد» الى مركز الامن المختص، ومن هناك الى المدعي العام، وبدأت محاكمة جديدة.. ولما كان احمد لم يتجاوز ١٢ عاما من عمره فقد قررت المحكمة ادانته بجناية القتل ومعاقبته بتسليمه لولي امره فقط..

اما الزوجة فقد قررت المحكمة بعد اعادة محاكمتها اعلان براءتها والافراج عنها فورا بعد ان ثبت ان الطلقة التي خرجت من المسدس اثناء حملها له اصابت قدم المجني عليه، وأن هذه الاصابة غير قاتلة وان الطلقة الاولى التي اطلقها احمد هي الطلقة القاتلة..

قلت في نفسي..

لو ان الزوجه حكمت بالاعدام.. ونفذ فيها حكم الاعدام، ثم ظهرت الحقيقة، كيف لنا ان نتدارك الخطأ؟

والى اللقاء في الاسبوع القادم.

تسالي

افقي :

١. عاصمة عربية. عاصمة اوروبية
٢. بمعنى قليل. شاعر معاصر.
٣. دولة افريقية - حطام - سهر
٤. احساس - احد الاقارب. حرف نصب - اماكن وصيد ...
٥. من المنبهات - مدينة لبنانية
٦. مدينة فلسطينية محتلة - سد شهير - عجوز
٧. من انواع الطيور - عذراء - في الفم - منكر
٨. امبراطورية سابقة - اسم يدل على التضحية - يظهر في ساعات الصباح
٩. جواب معكوسة - اسلحة - حرف علة
١٠. اسم فعل بمعنى اسكت - مؤلف رواية الام

عمودي :

١١. حدث - آلة موسيقية
١٥. اغلى ما تملك - عراقي

حل العدد الماضي

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل (12/3-91/4)
الحياة : لقاء سعيد مع الاقرباء
الحب : حب قديم يتجدد
الصحة : لا تكثر من السهر

الثور (20/4-20/5)
الحياة : كن صريحا ولا تخف من المواجهة في امر يخصك
الحب : عد للحبيب فهو بانتظارك.
الصحة : الوقاية خير من العلاج.

الحياة: تحصل على ترقية غير متوقعة.
الحب : حب جديد يدخل حياتك.
الصحة : التمارين الرياضية مفيدة لك

(22/6-22/7)
الحياة : حدث سعيد في محيط العائلة.
الحب : الغيرة الشديدة تدمر الحب
الصحة : ابتعد عن تناول المهدئات

(21.7-22/8)
الحياة : من جد وجد. ومن زرع حصد.
الحب : التزم بالوعد الذي قطعته للحبيب.
الصحة : لا تكثر من تناول المواد الدهنية.

العذراء (23/8-22/9)
الحياة : اضحك تضحك لك الدنيا.
الحب : ما الحب الا للحبيب الاول.
الصحة : حاول ان تنام باكرا.

الميزان (23/9-23/10)
الحياة : الحياة حلوة. فلماذا هذا التشاؤم ؟
الحب : كن صادقا في عواطفك
الصحة : تناول الوجبات الغذائية بانتظام.

(24/10-22/11)
الحياة : عش في الواقع وابعد عنك الاوهام
الحب : انت تحلم بالحب الحقيقي. وسوف تجده قريبا
الصحة : اسنانك بحاجة لعناية زائدة.

القوس (21/11-21/12)
الحياة : لا تكن انطوائيا واخرج للحياة
الحب : خطبة او زواج في اخر الاسبوع
الصحة : لا تتوهم المرض. فصحتك جيدة

الجدي (22/12-19/1)
الحياة : انقلاب جذري في حياتك خلال الاسبوع
الحب : هناك من يحاول الايقاع بينك وبين الحبيب. فاحذر
الصحة : لا ترهق نفسك كثيرا. فجسمك بحاجة للراحة

الدلو (20/1-18/2)
الحياة : تفاءل وانظر الى الدنيا بمنظار جديد
الحب: لا تجعل الشك يدمر حبك
الصحة : احذر من تقلبات الطقس

الحوت (19/2-20/3)
الحياة : لا تدع الاخرين يتدخلون في شؤونك الخاصة
الحب : انت مترددة في الاختيار
الصحة : اقلل من شرب الشاي

موهبة

صل الارقام من 1 الى 41 لتحصل على شكل جميل وتكتشف أنك فنان موهوب

تشابه

في الصور الست توجد صورتان فقط متشابهتان جدهما في دقيقتين

اختلاف

الصورتان انعكاس لبعضهما البعض. الا أن هناك ٥ اختلافات هل تستطيع ايجادها في ٣ دقائق ؟!

كلمة السر

ملك عربي يتألف اسمه من مقطع واحد و ٥ حروف.

السلط - عمان - مادبا - الكرك - عجلون - الزرقاء - اربد - جرش - البتراء - دبين - العقبة - القدس - الناصرة - بيت لحم - المفرق - صويلح - وادي السير - يمن.

إعداد : أمجد يعقوب توفيق حداد - السلط

حل العدد الماضي : مصر

إلعب معنا شطرنج

SAM LOYD (1856)

يموت الملك في ٣ حركات